DU 6 AU 15 NOVEMBRE 2026

arras film FESTIVAL

27ème édition

Le guide des séances accessibles

L'**Arras Film Festival** accorde une grande importance à la question de l'accessibilité de ses séances aux personnes en situation de handicap. Retrouvez ci-dessous les projections inclusives de cette 27ème édition.

AUDIODESCRIPTION

Le matériel ne vous sera pas prêté à l'entrée de la salle.

Pensez à vous munir de votre **téléphone portable** bien chargé, ainsi que d'**écouteurs**, afin de pouvoir bénéficier de l'audiodescription via l'application **La Bavarde.**

La Bavarde :

LA BAVARDE est une application qui centralise les audiodescriptions ainsi que les versions audio sous-titrées, en se synchronisant au film en temps réel. Cette application permet aux spectateur.ice.s malvoyant.e.s d'être pleinement autonomes en ayant cette solution d'accessibilité à portée de main.

Vous retrouverez un onglet **"Arras Film Festival"**, directement sur l'application, dans lequel vous trouverez l'ensemble des films audiodécrits de notre programmation.

- **1** : Je télécharge l'application en scannant le QR Code.
- **2** : Je pense à bien ramener mon **téléphone portable** ainsi que mes **écouteurs**.
- **3** : Je télécharge la version audiodécrite du film **avant** la séance.
- **4** : Quand le film démarre, j'appuie sur "**Synchroniser**" : l'application utilise le micro du téléphone pour se repérer dans le son du film et lance automatiquement dans mes oreillettes la lecture de l'audiodescription au bon moment.

Liste des films audiodécrits :

Vous retrouverez ci-dessous la liste des films au programme de notre 27ème édition, disponible en audiodescription sur l'application **La Bavarde**.

- **QUAND LA MER MONTE** réalisé par Yolande Moreau et Gilles Porte - 2004 (Durée : 93 minutes - Comédie)
  Le **dimanche 8 novembre** à **9h** et le **samedi 14 novembre** à **13h30**.

- **GABIN** réalisé par Maxence Voiseux - 2026 (Durée : 105 minutes - Documentaire)
  Le **dimanche 8 novembre** à **13h30**.

- **MUYI, LA LEGENDE DU VILLAGE DES FEMMES** réalisé par Julien Cheng - 2027 (Durée : 82 minutes - Film d'animation)
  Le **dimanche 8 novembre** à **16h**.

- **NEW-YORK, MIRIAM ET MOI** réalisé par Rémy Schaepman et Léahn Vivier-Chapas (Durée : 85 minutes - Film d'animation)
  Le **mercredi 11 novembre** à **16h**.

- **UN MARIAGE AU GOÛT D'ORANGE** réalisé par Christophe Honoré - 2026 (Durée : 115 minutes - Comédie)
  Le **mercredi 11 novembre** à **18h**.

- **CHANGER L'EAU DES FLEURS** réalisé par Jean-Pierre Jeunet (Durée : 136 minutes - Drame)
  Le **vendredi 13 novembre** à **20h30**.

- **LE FAUX SOIR** réalisé par Michaël Roskam - 2026 (Durée : 132 minutes - Comédie)
  Le **samedi 14 novembre** à **20h45**.

- **CARMEN, L'OISEAU REBELLE** réalisé par Sébastien Laudenbach - 2026 (Durée : 1h26 - Film d'animation)
  Le **dimanche 15 novembre** à **13h45**.

arras film FESTIVAL

Listes des séances avec sous-titrages sourds et malentendants :

De nombreux autres films de notre programmation sont également disponibles en version originale sous-titrée en français (**VOSTF**). Vous pourrez les retrouver dans leur intégralité dans notre programme officiel.



- **QUAND LA MER MONTE** réalisé par Yolande Moreau et Gilles Porte – 2004 (Durée : 93 minutes – Comédie) le **dimanche 8 novembre** à **9h** au **Mégarama**.

- **Discussion** avec Yolande Moreau au Casino le **dimanche 8 novembre** de **11h** à **12h** au **Casino**, traduite en langue des signes française (**LSF**).

Pour les familles :

- **PAPAYA** réalisé par Priscilla Kellen (2027), un film d'animation **sans dialogue**, précédé d'une présentation avec **Cité Nature** et interprétée en langue des signes française (**LSF**). (A partir de 5 ans) le **samedi 14 novembre** à **14h** au **Mégarama**.

Les cinés-concerts :

- **FAUT PAS S'EN FAIRE** réalisé par Fred C. Newmeyer et Sam Taylor - USA, 1923 (Durée : 1h - Comédie) le **mardi 10 novembre** à **19h** à la **Chapelle du Conservatoire d'Arras**.

- **LA GREVE** réalisé par Serguei M. Eisenstein - URSS, 1925 (Durée : 1h25 - Drame) le **mercredi 11 novembre** à **19h** à la **Chapelle du Conservatoire d'Arras**.



Uniquement pour les séances ayant lieu au Casino

Spectateur.ice.s **PMR**, afin de vous accueillir au mieux pour que vous profitiez pleinement de votre séance, veuillez nous contacter **uniquement par SMS**, la **veille** de votre séance, au **06 31 18 56 94**.

Avant la séance :

Après avoir acheté votre place de cinéma, veuillez nous indiquer dans votre message :

- Votre nom.
- Le film que vous venez visionner.
- L'horaire de la séance.
- Si vous êtes seul.e.s ou accompagné.e.s.
- Pour les utilisateur.ice.s de fauteuils roulants, veuillez nous indiquer votre souhait, ou non, de rester dans votre fauteuil pendant la séance.

Le jour de la séance :

Après avoir pris contact avec nous, le jour de votre séance :

- Présentez-vous à l'accueil du **Casino**.
- Veillez à être présent.e.s au moins **30 min** avant chaque séance afin de signaler vos besoins au personnel d'accueil.
- Dès l'ouverture des salles, nous vous aiderons à vous placer, mais aussi à sortir de la salle à la fin de la séance.

La **carte PMR**, en cours de validité, sera demandée à l'entrée de la salle.

06 31 18 56 94

arras film FESTIVAL



Emplacements PMR en salle :

Places accessibles :

La **Grand'Scène** ainsi que **La Cave** du **Casino** et les salles **1**,**2**,**3**,**5** et **6** du cinéma **Mégarama** d'Arras sont équipées pour l'accueil des personnes à mobilité réduite.

Casino : La Grand'Scène - Salle principale	**6 emplacements pour les PMR**
Casino : La Cave - Salle secondaire	**Salle modulable en fonction du nombre de PMR**
Mégarama - Salle 1	**3 emplacements pour les PMR**
Mégarama - Salle 2	**3 emplacements pour les PMR**
Mégarama - Salle 3	**2 emplacements pour les PMR**
Mégarama - Salle 5	**3 emplacements pour les PMR**
Mégarama - Salle 6	**1 emplacement pour les PMR**

N’hésitez pas à vous rapprocher des responsables d’accueil, du point informations spectateurs, ou des différents bénévoles du festival pour la moindre information complémentaire.

Nous vous souhaitons à tous.tes un très bon festival.

L’équipe de l’arras film FESTIVAL

