PLAN SÉQUENCE

Septembre > Décembre 2026

LES RENDEZ-VOUS *Cinéma*

Arras • Douai • Lille • Roncq • St-Pol/Ternoise

Jeu 10 sept à 19h30
Cinéma Gérard Philipe
Roncq

Rendez-vous CINÉMA

VIE PRIVÉE

de Louis Malle (France, 1962, 1h45)
avec Brigitte Bardot, Marcello Mastroianni

Jill, brillante danseuse de la bourgeoisie genevoise, fuit un amour impossible pour devenir top model à Paris puis actrice célèbre. Mais derrière le succès et la célébrité, elle perd peu à peu le contrôle de sa vie sentimentale et personnelle.

Intervenant : *Grégory Marouzé, rédacteur cinéma*

Jeu 24 sept à 16h45 et 18h30
Cinéma Le Régency
St-Pol/Ternoise

CINÉ *Club*

DANS LE CADRE DU FESTIVAL PLAY IT AGAIN !

LA DAME DE SHANGHAI

de Orson Welles (USA, 1948, 1h27, vostf)
avec Rita Hayworth, Orson Welles, Everett Sloane

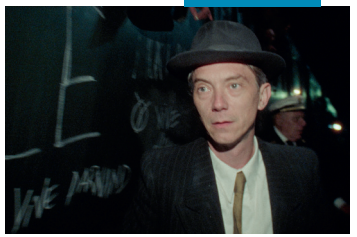
Un marin se laisse séduire par une femme fascinante et embarque dans une affaire trouble où manipulations, mensonges et désirs s'entremêlent. Pris au piège d'un jeu dangereux, il avance vers l'inéluctable. Un sommet du film noir, aussi envoûtant que vertigineux.

16h45 : **film puis conférence**
18h30 : **conférence puis film**

Intervenant : *Grégory Marouzé, rédacteur cinéma*

Jeu 1er oct à 19h30
Tandem cinéma
Douai

CINÉ *Droit*



NOTRE SALUT

de Emmanuel Marre (France, 2026, 2h33)
avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Mathieu Perotto

En 1940, un homme en quête de reconnaissance rejoint Vichy, convaincu d'y trouver enfin la place qu'il mérite. Entre ambition personnelle et compromissions, son ascension révèle les mécanismes ordinaires de la collaboration. Un grand récit moral, à la fois troublant et passionnant.

Intervenants : *Mohammed Abdoune et Tanguy Lacour, chargés de cours à l'UFR de Droit*

Mar 6 oct à 20h
Megarama
Arras

CINÉ *Littérature*

TRAINSPOTTING

de Danny Boyle (GB, 1996, 1h35, vostf)
avec Ewan McGregor, Robert Carlyle, Ewen Bremner

Le portrait tragi-comique d'un jeune toxicomane et de son entourage, peuplé de losers, menteurs, psychopathes et voleurs. Un film décoiffant porté par une bande-son devenue légendaire. D'après le roman de l'écrivain écossais Irvine Welsh.

Intervenant : *Guillaume Winter, enseignant en Langues à l'Université d'Artois*

Jeu 8 oct à 19h30
Cinéma Gérard Philipe
Roncq

Rendez-vous CINÉMA

LE BON, LA BRUTE ET LE TRUAND

de Sergio Leone (Italie-Espagne-USA, 1966, 2h59, vostf) avec Clint Eastwood, Lee Van Cleef, Eli Wallach

En pleine guerre de Sécession, trois aventuriers sans scrupules se lancent dans une course effrénée à la recherche d'un trésor enfoui. Alliances fragiles, trahisons et duels légendaires rythment leur périple. Sublimé par la musique magistrale d'Ennio Morricone, un western épique, flamboyant et inoubliable.

Intervenant : *Guillaume Méral, journaliste cinéma*

Mar 13 oct à 19h
Le Majestic UGC
Lille

MES FILMS DE CHEVET

L'HOMME QUI VOULUT ÊTRE ROI

de John Huston (GB, 1975, 2h09, vostf)
avec Sean Connery, Michael Caine, Christopher Plummer

À la fin du XIXe siècle, l'incroyable odyssée de deux soldats de l'armée des Indes qui, rêvant de fortune et de gloire, deviennent les souverains d'une contrée montagneuse où nul occidental n'a pénétré depuis Alexandre le Grand. D'après Kipling, l'un des plus grands films d'aventure de l'histoire du cinéma.

Intervenant : *Grégory Marouzé, rédacteur cinéma*

Jeu 15 oct à 15h30 et 18h30
Cinéma Le Régency
St-Pol/Ternoise

CINÉ *Club*

LE BON, LA BRUTE ET LE TRUAND

de Sergio Leone (Italie-Espagne-USA, 1966, 2h59)
avec Clint Eastwood, Lee Van Cleef, Eli Wallach

En pleine guerre de Sécession, trois aventuriers sans scrupules se lancent dans une course effrénée à la recherche d'un trésor enfoui. Alliances fragiles, trahisons et duels légendaires rythment leur périple. Sublimé par la musique magistrale d'Ennio Morricone, un western épique, flamboyant et inoubliable.

15h30 : **film puis conférence**
18h30 : **conférence puis film**

Intervenant : *Guillaume Méral, journaliste cinéma*

Jeu 22 oct à 20h
Tandem cinéma
Douai

CINÉ *Droit*

SHAM

de Takashi Miike (Japon, 2025, 2h09, vostf)
avec Go Ayano, Ko Shibasaki, Kazuya Kamenashi, Kaoru Kobayashi

Un instituteur respecté est accusé par une mère d'avoir harcelé et humilié son fils. Très vite, la rumeur enfle, les médias s'emballent et chacun impose sa version des faits. Entre vérité et manipulation, un thriller moral d'une tension redoutable qui ne laisse aucun répit.

Intervenant·es : *Dorothée Coudevylle et Guillaume Salomon, magistrat·es*

Mar 3 nov à 20h
Megarama
Arras

CINÉ *Littérature*

STAND BY ME

de Rob Reiner (USA, 1986, 1h29, vostf)
avec Wil Wheaton, River Phoenix, Corey Feldman, Jerry O'Connell, Kiefer Sutherland

Dans l'Oregon, à la fin des années 1950, quatre adolescents se lancent à la recherche du corps d'un garçon disparu. Adaptée d'un récit de Stephen King, cette quête initiatique célèbre l'amitié tout en racontant, avec une infinie délicatesse, le bouleversant adieu à l'enfance.

Intervenant : *Guillaume Winter, enseignant en Langues à l'Université d'Artois*

→ Autres séances :
Jeu 29/10 à 19h, Dim 1/11 à 11h

Mar 17 nov à 19h30
Le Majestic UGC
Lille

MES FILMS DE CHEVET

LA PLANÈTE SAUVAGE

un film d'animation de René Laloux
(France, 1972, 1h12)

Sur la planète Ygam, les Draags, géants bleus, dominent les Oms, de minuscules êtres humains. L'un d'eux s'instruit en secret et entraîne les siens dans une révolte pour leur survie. Inspiré de l'univers de Roland Topor, un conte philosophique d'animation, poétique, visionnaire et envoûtant.

Intervenant : *Nicolas Tellop, rédacteur en chef adjoint de La Septième Obsession et Grégory Marouzé, rédacteur cinéma*

Jeu 26 nov à 16h30 et 18h30
Cinéma Le Régency
St-Pol/Ternoise

CINÉ *Club*

GERMINAL

de Yves Allégret (France, 1963, 1h50)
avec Jean Sorel, Berthe Granval, Claude Brasseur, Claude Cerval, Bernard Blier

1863. Dans le nord de la France, Étienne Lantier découvre l'enfer de la mine et entraîne ses camarades dans une grève désespérée qui finit par provoquer l'intervention de l'armée. Une adaptation fidèle et puissante du roman d'Émile Zola, portée par une remarquable maîtrise des scènes de foule.

16h30 : **film puis conférence**
18h30 : **conférence puis film**

Intervenant : *Éric Miot, délégué général de l'Arras Film Festival et responsable du groupe Répertoire de l'AFCAE*

Jeu 26 nov à 20h
Tandem cinéma
Douai

CINÉ *Droit*

LES INVISIBLES

de Louis-Julien Petit (France, 2018, 1h42)
avec Audrey Lamy, Corinne Masiero, Noémie Lvovsky, Sarah Suco

Suite à une décision municipale, l'Envol, centre d'accueil pour femmes SDF, va fermer. Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer, coûte que coûte, les personnes dont elles s'occupent. Une épopée tragicomique sur les bienfaits de l'entraide.

Intervenantes : *Fanny Vasseur, doyenne de l'UFR de Droit et maîtresse de conférence en Droit privé, Nadia Paschetto, directrice de l'Arras Film Festival*

Mar 1er déc à 20h
Megarama
Arras

CINÉ *Littérature*

LA SPLENDEUR DES AMBERSON

de Orson Welles (USA, 1942, 1h28, vostf)
avec Joseph Cotten, Anne Baxter, Dolores Costello, Tim Holt, Agnès Moorehead

À l'aube du XXe siècle, dans une petite ville du Midwest, le déclin d'une famille aristocratique face à la montée en puissance de la bourgeoisie industrielle. D'après le roman de Booth Tarkington, l'une des œuvres majeures de son auteur et une grande leçon de mise en scène.

Intervenant : *Guillaume Winter, enseignant en Langues à l'Université d'Artois*

→ **Autres séances :**
Jeu 26/11 à 19h, Dim 29/11 à 11h

Mar 15 déc à 18h30
Megarama
Arras

Class'CINÉ
CINÉ *Classics*

UNE HISTOIRE VRAIE

de David Lynch (USA, 1999, 1h51, vostf)
avec Richard Farnsworth, Sissi Spacek, Harry Dean Stanton

Quand on a 73 ans, de l'arthrite, pas de permis et 600 kilomètres à parcourir pour retrouver son frère, il ne reste qu'une seule solution : prendre sa tondeuse à gazon et foncer… à 7 kilomètres à l'heure. Le road-trip le plus lent et le plus bouleversant de l'histoire du cinéma. Un film qui fait du bien à l'âme.

Projection précédée d'une conférence de Rémi Boiteux, journaliste cinéma et musique

→ **Autres séances :**
Jeu 10/12 à 14h, Dim 13/12 à 11h

Mar 15 déc à 19h
Le Majestic UGC
Lille

MES FILMS DE CHEVET

GOSSES DE TOKYO

de Yasujiro Ozu (Japon, 1932, 1h31, muet)
avec Tatsuo Saito, Mitsuko Yoshikawa, Hideo Sugawara, Tomio Aoki

Dans la banlieue de Tokyo, deux frères découvrent que leur père s'efface devant son patron et voient vaciller l'image héroïque qu'ils avaient de lui. Ils entament alors une grève de la faim pour protester. Entre révolte enfantine, humour et tendresse familiale, un chef-d'œuvre d'une justesse bouleversante.

Intervenant : *Grégory Marouzé, rédacteur cinéma*

Jeu 17 déc à 19h30
Cinéma Gérard Philipe
Roncq

***Rendez-vous* CINÉMA**

LES TONTONS FLINGUEURS

de Georges Lautner (France, 1963, 1h52)
avec Lino Ventura, Bernard Blier, Francis Blanche

Fernand Naudin hérite des affaires douteuses de son vieil ami « le Mexicain » ainsi que de la garde de sa fille, ce qui bouleverse sa vie tranquille et l'entraîne dans une série d'ennuis.

Intervenant : *Julien Lada, journaliste cinéma*

SOUTENEZ L'ACTION DE *Plan-Séquence*

Adhésion annuelle : 18 €

Profitez d'avantages tarifaires offerts par nos partenaires

- Arras Film Festival : 6€ pour tous les films (sauf soirée d'ouverture)
- Megarama (Arras) : 5€ pour tous les films "Art et Essai"
- Cinéma du Tandem (Douai) : 5 ,50€ pour tous les films
- Le Régency (St-Pol-sur-Ternoise) : 4,70€ pour tous les films

Pour adhérer

Par courrier : retirez un formulaire d'adhésion au Megarama Arras ou téléchargez-le sur notre site internet, et renvoyez-le à l'adresse ci-dessous avec votre règlement.

En ligne : accédez au formulaire d'adhésion en ligne en flashant le QR-Code ci-contre et suivez les instructions.

Dans les deux cas, vous recevrez votre carte d'adhésion par courrier sous quelques jours.

PLAN-SÉQUENCE

Casino d'Arras - 3, rue Emile Legrelle 62000 Arras
Tél. 03 21 59 56 30 / info@arrasfilmfestival.com - www.arrasfilmfestival.com

Les tarifs

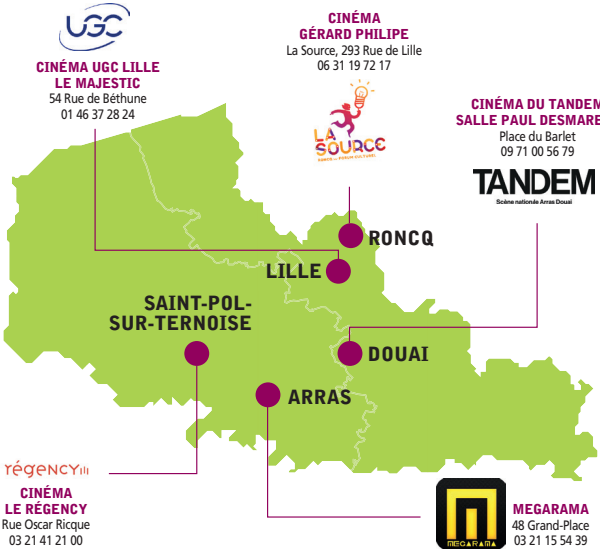
Megarama (Arras) :
Tarif normal : 7€ - **Tarif réduit :** 5€
Tarif étudiant : 4,50€

Cinéma du Tandem (Douai) :
Tarif normal : 7,50€
Tarif réduit : 5,50€

Le Régency (St-Pol/Ternoise) :
Ciné-Club : 4,50€

UGC Le Majestic (Lille) :
Tarif normal : 11,90€ - **Tarif -26 ans :** 9,10€

Cinéma Gérard Philipe (Roncq) :
Tarif unique : 4€



Les partenaires financiers et institutionnels :

Soutenu par

Situation et Ensemble - Arras - 03 21 71 53 33 - En couverture : *Notre Salut* - Crédits photos (sauf mention contraire) : Plan-Séquence, producteurs et distributeurs des films programmés - Tous droits réservés