

**PLAN**  
SÉQUENCE

Février-Juin  
2017

**LES RENDEZ-VOUS**  
*Cinéma*



**CINÉ-JUNIOR**

Page 7



LES FIANCÉES EN FOLIE

## Édito

La question de la transmission est au cœur de notre projet. Le programme que nous développons dans la continuité de notre événement annuel, l'Arras Film Festival, ne saurait se limiter à la simple diffusion des films, même si la découverte des grandes œuvres cinématographiques sur grand écran constitue déjà à nos yeux une action primordiale. Mais, nous allons souvent plus loin en proposant un accompagnement aux films dans le cadre de rendez-vous réguliers qui, avec la participation de nos intervenants et de spécialistes, contribuent à la sensibilisation des spectateurs au Septième Art. Par le biais des films, nous souhaitons aussi aider à mieux comprendre le monde, participer à l'éveil des consciences, ouvrir à d'autres cultures. C'est pourquoi, notre programme ne se destine pas à un public averti, mais s'adresse à tout le monde, quels que soient sa culture et son âge. Je vous souhaite une très belle année.

**Éric Miot**  
Délégué Général

## SOUTENEZ L'ACTION DE *Plan-Séquence*

*Adhésion annuelle : 15 €*

*Profitez d'avantages tarifaires offerts par nos partenaires*



- Arras Film Festival : 5 € pour tous les films (sauf soirée d'ouverture)
- Cinémovida (Arras) : 4,50 € pour tous les films «Art et Essais»
- Majestic (Lille) : 5,10 € pour tous les films
- Le Régency (St-Pol-sur-Ternoise) : 4,50 € pour tous les films

### PLAN-SÉQUENCE

Association loi 1901 créée le 17 octobre 1990

L'association est soutenue par les pouvoirs publics pour ses actions de diffusion et de formation en Région Hauts-de-France :

- Arras Film Festival (durant 10 jours chaque année en novembre)
- Diffusion régulière de films du patrimoine et du répertoire
- Dispositifs d'éducation à l'image (ciné-littérature, ciné-droit, ciné-junior, ...)
- Interventions en milieux scolaire et universitaire

Plan-Séquence en 2015, c'était 60 515 spectateurs, 250 films et 1 797 projections.

Casino d'Arras - 3, rue Emile Legrelle à Arras  
Tél. 03 21 59 56 30 / info@arrasfilmfestival.com - www.arrasfilmfestival.com

# Mes films de chevet<sup>©</sup>

## Lille

Le nouveau rendez-vous des amoureux du cinéma proposé par le Cinéma Majestic avec Plan-Séquence. Séances présentées et animées par Grégory Marouzé, critique de cinéma (TV, radio, Internet) qui vous invite à découvrir les plus grands films de l'histoire du cinéma et leur réalisateur.



© Sylvain Lefèvre



### POLICE FÉDÉRALE LOS ANGELES

de William Friedkin (USA, 1985, 1h56, vostf)  
avec William L. Petersen, Willem Dafoe, John Pankow

Pour venger leur chef abattu à quelques jours de sa retraite, deux policiers infiltrèrent une bande de faux-monnayeurs. Un récit nerveux et violent où, dans la tradition du genre, tout le monde trompe tout le monde.

→ **Mardi 7 mars à 20h**



### LE SEPTIÈME SCEAU

de Ingmar Bergman (Suède, 1956, 1h36, vostf)  
avec Max von Sydow, Gunnar Björnstrand, Bengt Ekerot

De retour des croisades, un chevalier et son écuyer traversent des contrées ravagées par la peste, en plein désarroi moral et spirituel. Engagé dans une partie d'échec avec la Mort, le chevalier aperçoit une lueur d'espoir... Une fable médiévale admirable.

→ **Mardi 25 avril à 20h**



### LE FEU FOLLET

de Louis Malle (France, 1963, 1h48)  
avec Maurice Ronet, Jeanne Moreau, Lena Skerla

48 heures de la vie d'un homme à la recherche de lui-même et de son passé. Un film bouleversant magnifiquement interprété par Maurice Ronet. Du grand Louis Malle.

→ **Mardi 6 juin à 20h**

#### Tarifs

TP : 9,50€ TR : 6,80€ Abonnement 5 films : 30€ - 10 films : 52,50€ €

Carte Plan-Séquence : 5€ - Séance 11h15 : 5,90€ €

→ **Le Majestic - 56 rue de Béthune - 59000 Lille**

# CINÉ-Droit

Douai

La justice, l'histoire et la politique vues par le cinéma. Les projections sont suivies d'interventions des enseignants de la Faculté de Droit de Douai.



## CASQUE D'OR

de Jacques Becker (France, 1952, 1h36)  
avec Simone Signoret, Serge Reggiani, Claude Dauphin

1898. Dans le Paris populaire, un modeste charpentier devient criminel par amour pour la belle "Casque d'or". Simone Signoret au sommet de sa beauté. L'un des plus beaux films de l'histoire du cinéma français. Version restaurée.

→ Mercredi 25 janvier à 20h30

Intervenant : Tanguy Le Marc'Hadour, doyen de la Faculté de droit de Douai



## COURT (EN INSTANCE)

de Chaitanya Tamhane (*Court*, Inde, 2014, 1h56, vostf)  
avec Vira Sathidar, Vivek Gomber, Geetanjali Kulkarni

En Inde, de nos jours, un chanteur est accusé d'avoir incité un homme au suicide avec l'une de ses chansons. Le procès prend une tournure tragi-comique. Mi-fiction, mi-documentaire, un regard critique inattendu sur les tiraillements et contradictions de la société indienne.

→ Mercredi 1<sup>er</sup> mars à 20h30

Intervenants : Julien Faidherbe et Faudel Chanane, doctorants en droit privé (Université d'Artois)



## VIE SAUVAGE

de Cédric Kahn (France, 2014, 1h42)  
avec Mathieu Kassovitz, Céline Sallette, David Gastou, Sofiane Neveu

Un père enlève ses deux enfants à sa femme qui avait décidé de le quitter. Pendant onze ans, ils vont vivre cachés, hors du monde, dans un état de fuite permanente. D'après l'histoire vraie des frères Fortin, un film qui pose des questions essentielles sur l'éducation et la norme.

→ Jeudi 30 mars à 20h30

Intervenante : Fanny Vasseur, maître de conférences en droit privé (Université d'Artois)

## Tarifs

Tarif unique : 4,40€

Etudiants de l'Université d'Artois : le Service Culturel vous offre des places !

A retirer à la Bibliothèque Universitaire de Douai.

→ L'Hippodrome - Cinéma Paul-Desmarests - Place du Barlet - 59500 Douai

# CINÉ- *Littérature* Arras

Les grands classiques de la littérature anglo-saxonne à travers leurs meilleures adaptations cinématographiques. Chaque film est présenté avec Guillaume Winter, enseignant à l'UFR de Langues d'Arras.



## BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN

de Joss Whedon (*Much ado about nothing*, USA, 2012, 1h49, vostf)  
avec Amy Acker, Alexis Denisof, Clark Gregg, Nathan Fillion,  
Jillian Morgese, Fran Kranz

Le réalisateur des *Avengers* et créateur de la série *Buffy contre les vampires* transpose avec ses acteurs fétiches dans un contexte contemporain la plus populaire des comédies de Shakespeare. Un irrésistible chassé-croisé amoureux fait de manigances et de quiprosos.

→ **Mardi 31 janvier à 20h**



## SOUDAIN L'ÉTÉ DERNIER

de Joseph L. Mankiewicz (*Suddenly, last summer*, USA, 1959, 1h54, vostf), avec Elizabeth Taylor, Katharine Hepburn, Montgomery Clift

Un neurochirurgien tente de percer le mystère qui entoure la mort d'un jeune poète dont la disparition brutale a profondément affecté sa mère et sa cousine. Servi par un trio de comédiens exceptionnels, Mankiewicz transpose brillamment l'univers de Tennessee Williams. Du grand art.

→ **Mardi 07 mars à 20h, dimanche 12 mars à 11h, mardi 21 mars 18h15**



## LA LIGNE ROUGE

de Terrence Malick (*The Thin Red Line*, USA, 1998, 2h50, vostf)  
avec Jim Caviezel, Sean Penn, Nick Nolte, Elias Koteas

Guadalcanal, 1942. Sur une île paradisiaque en plein cœur du Pacifique, des soldats américains vont livrer une bataille sanglante où tous perdront une partie d'eux-mêmes. D'après le roman de James Jones, un film essentiel pour appréhender l'œuvre métaphysique et spirituelle de Terrence Malick.

→ **Mardi 04 avril à 20h**

### Tarifs

TN : 4€ - TR : 3€\*

\* carte Plan-Séquence/étudiants

Étudiants de l'Université d'Artois : le Service Culturel vous offre des places !

A retirer à la Maison de l'étudiant d'Arras.

→ **Cinémovida - 48 Grand'Place - 62000 Arras**

# CINÉ-Classics

Arras / Saint-Pol-sur-Ternoise

Un rendez-vous mensuel pour découvrir ou de redécouvrir sur grand écran les œuvres majeures du cinéma en version restaurée.



## LA NUIT DU CHASSEUR

de Charles Laughton (*The Night of the Hunter*, USA, 1955, 1h32, vostf)  
avec Robert Mitchum, Shelley Winters, Lillian Gish

Un étrange prédicateur poursuit deux enfants pour leur faire avouer où est caché le magot dissimulé par leur père avant sa mort. Cette œuvre singulière et fulgurante est une plongée onirique au cœur des terreurs de l'enfance.

**Le Régency St-Pol** : vendredi 3 février 18h30

**Cinémovida Arras** : jeudi 9 février 20h /  
dimanche 12 février 11h / mardi 14 février 18h15



## MISSING

de Costa-Gavras (USA, 1982, 2h02, vostf)  
avec Jack Lemmon, Sissy Spacek, Melanie Mayron, John Shea

Chili, 1973. Recherchant son fils disparu, un honnête citoyen américain découvre les implications de son pays dans le coup d'état militaire qui vient de se produire. Une œuvre forte qui a obtenu la Palme d'or au Festival de Cannes.

**Cinémovida Arras** : jeudi 11 mai 21h /  
dimanche 14 mai 11h / mardi 16 mai 18h15

**Le Régency St-Pol** : vendredi 12 mai 18h30



## VALMONT

de Milos Forman (USA - France, 1989, 2h20, vostf)  
avec Colin Firth, Annette Bening, Meg Tilly

Pour se venger de son amant qui s'apprête à épouser la jeune Cécile de Volanges, Mme de Merteuil demande au comte de Valmont de la séduire. Une très belle adaptation du roman de Choderlos de Laclos qui privilégie la séduction et la légèreté sur le cynisme et le machiavélisme. Un film à redécouvrir.

**Cinémovida Arras** : jeudi 8 juin 20h /  
dimanche 11 juin 11h / mardi 13 juin 18h15

**Le Régency St-Pol** : vendredi 9 juin 18h30

.....  
**Tarifs** **Le Régency** : Tarif unique 4€€ **Cinémovida** : TP 4€ - TR 3€

## CINÉ - Concert



## LES FIANCÉES EN FOLIE

de Buster Keaton (*Seven chances*, USA, 1925, 56 min.) avec Buster Keaton, Ruth Dwyer

Pour hériter d'une immense fortune, un jeune homme timide a une seule journée pour se marier. Après le refus de sa fiancée, il sillonne la ville à la recherche de celle qui voudra bien l'épouser. Une comédie d'une belle élégance qui se termine par une scène d'anthologie.

Accompagné au piano par Jacques Cambra (artiste associé de l'Arras Film Festival)

**Kino-Ciné Villeneuve d'Ascq** : jeudi 2 février 20h45 - TU : 3€ - dans le cadre du Festival

**Nouvelles Bobines ! Cinémovida Arras** : mardi 14 mars 20h - TP : 6,80€ - TR : 4,50€ - Groupe : 3€

**Cinos Berck** : mercredi 15 mars 14h30 - TP : 8€ - TR : 6€/4,50€€

**Le Régency St-Pol** : jeudi 16 mars 20h30 - TU : 5€ - Groupe sur demande au 03 21 41 21 00

# CINÉ-Junior

Arras, Douai,  
Saint-Pol-sur-Ternoise

Retrouvez le ciné-goûter du mercredi, une animation conviviale qui permet d'initier les enfants au cinéma et de leur donner la parole afin qu'ils s'expriment sur le film qu'ils viennent de voir.



## LA GRANDE COURSE AU FROMAGE

(à partir de 5 ans)

Un film d'animation de Rasmus A. Sivertsen (Norvège, 2016, 1h18, vf)

Solan, un canard un peu trop hardi, s'engage avec ses amis Féodor l'inventeur et Ludvig le hérisson timide, dans la grande course qui opposera son village au village voisin. Les personnages drôles et farfelus du film *De la neige pour Noël* sont de retour pour des aventures encore plus trépidantes.

**Arras** : mer 1<sup>er</sup> fév 14h (ciné-goûter) / sam 4 fév 14h / dim 5 fév 11h /  
mer 8 fév 14h / sam 11 fév 14h / dim 12 fév 11h **St-Pol** : mar 14 fév 14h30 **Douai** : mer 5 avril  
14h30 / dim 9 avril 11h / mar 11 avril 14h30



## ALICE COMEDIES (à partir de 5 ans)

Un programme de 4 courts-métrages de Walt Disney (USA, 1924, 42min.)

Les premiers films de Walt Disney datent des années 1920. Trésors d'inventivité, de drôlerie et de poésie, les *Alice comedies* sont des courts-métrages menés tambour battant par Alice, une petite héroïne en chair et en os, qui évolue dans un univers de dessin animé.

**St-Pol** : sam 4 fév 14h30 **Douai** : mer 8 fév 14h30 / dim 12 fév  
11h / mar 14 fév 14h30 **Arras** : mer 5 avril 14h (ciné-goûter) /  
sam 8 avril 14h / dim 9 avril 11h / mer 12 avril 14h / sam 15 avril 14h /  
dim 16 avril 11h



## PANIQUE TOUS COURTS (à partir de 5 ans)

Un film d'animation de Vincent Patar et Stéphane Aubier (Belgique, 2016, 45min)

*La Rentrée des classes* : Indien et Cowboy sont prêts à partir pour une magnifique croisière, mais ils se sont emmêlés les pinceaux. Ils ont complètement oublié qu'aujourd'hui, c'est la rentrée des classes ! Adieu les îles exotiques... En complément de programme : *Le Bruit du gris, Laurent le neveu de cheval, Janine et Steven en vacances.*

**Douai** : mer 15 mars 14h30 / dim 19 mars 11h **St-Pol** : lun 10 avril  
14h30 **Arras** : mer 10 mai 14h / sam 13 mai 14h / dim 14 mai 11h /  
mer 17 mai 14h / sam 20 mai 14h / dim 21 mai 11h



## CHOUETTE... UN NOUVEL AMI

(à partir de 3 ans)

Un programme de 6 courts-métrages d'animation (Iran, 2015, 43min.)

On a toujours besoin d'un plus petit que soi ! Un programme plein de fantaisie pour parler d'empathie et de partage... Six courts-métrages d'animation tendres pour savourer la chance d'avoir des amis : *Le Moineau et l'Épouvantail, Contes qui tiennent sur une ligne, Jolie Lune, La Cravate et Pyracantha.*

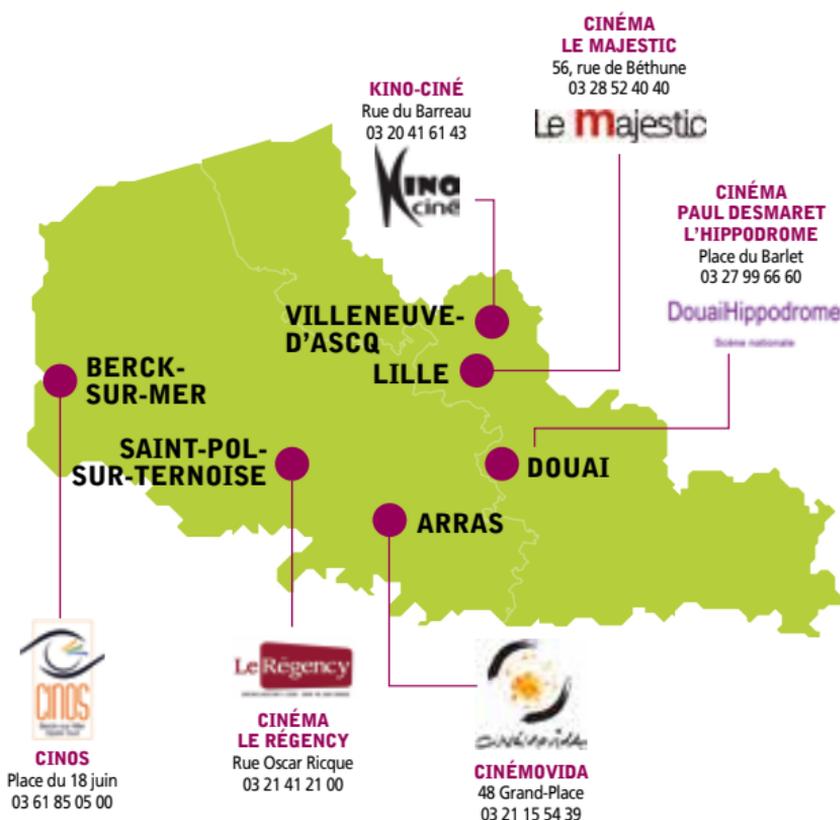
**Arras** : mer 15 mars 14h (ciné-goûter) / sam 18 mars 14h / dim 19  
mars 11h - dans le cadre de la Semaine de la Petite Enfance

.....  
**Tarifs Arras** Tarif unique : 3,80€ - **Douai** Ciné-goûter : 4,10€ - Autres séances : 3,30€  
**St-Pol-sur-Ternoise** Tarif unique : 4€

# ARRAS FILMFESTIVAL



**L'ARRAS FILM FESTIVAL**  
remercie ses invités, ses partenaires  
et ses 42 414 spectateurs  
Rendez-vous du 3 au 12 novembre 2017



Les partenaires financiers et institutionnels :

