

PLAN
SÉQUENCE



18^e édition
3-12 novembre
2017

ARRAS FILMFESTIVAL

Renseignements : 03 59 25 00 69 / www.arrasfilmfestival.com

PLAN-SÉQUENCE

Président : Sylvain Crapez

Association loi 1901 créée le 17 octobre 1990 et soutenue par les pouvoirs publics pour ses actions de diffusion et de formation en région Hauts-de-France.

Plan-Séquence en 2016, c'était 48 692 entrées, 183 films, 535 projections

Casino d'Arras, 3 rue Emile Legrelle - 62000 Arras - France

Tél. 03 21 59 56 30 - info@arrasfilmfestival.com

INFOS FESTIVAL

Cinémovida, 48 Grand'Place

du 20 au 30 octobre de 14h30 à 19h30 (sauf dimanche)

Renseignements téléphoniques (sauf dimanche) de 10h à 12h et de 14h30 à 19h30 au 03 59 25 00 69

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

DIRECTION

Éric Miot (délégué général)

Nadia Paschetto (directrice)

Dany de Seille (relations publiques, ArrasDays)

Emelyne Heluin (bureau des films)

Mathilde Sirvart Simonian (communication)

Elodie Claeys (coordination)

Dorina Oarga (accueil invités Europe)

Nina Cordonnier (accueil invités France)

Lucie Herreros (publics jeunes et scolaires)

PRESSE

Isabelle Dubar assistée d'Anouck Samaille (Presse région), Audrey Grimaud (Presse France)

Bertrand Noël (photographe), Livia Borel (assistante photographe), Gauthier Botalico (stagiaire)

PROJECTIONS

Marc Redjil (directeur technique), Gilles Kouider, Patrick Manago, Stéphane Texier, Stéphane Torny,

Joanna Borderie (projectionnistes)

François Minaudier assisté de Jean Manuel Fernandez-VOSTAO (traduction et surtitrage)

RÉGIE

Geoffrey Bailleul (régisseur général), Clément Bailleul (afters musicaux),

Anthony Coudeville, Maxime Ducrocq, Charly Mullot, Maurine Boulet (stagiaire)

BILLETTERIE

Ingrid Waeghe (responsable), Amandine Feller (assistante)

Laetitia Anthime, Kevin Delattre, Hadrien Joly, Sami Sobczak, Florence Waultre

ACCUEIL

Enguérans Moulard McPherson (responsable), Lenny Lardet (accueil Casino d'Arras), Clément Lemort

(accueil Cinémovida), Roukaya Ben Fraj (accueil des jurys), Marie Cordonnier (partenariats entreprises),

Aurélié Bouchez (protocole), Enzo Giacomazzi et Michèle Maenhaut (boutique officielle), Boleslas Sobczak

(accueil scolaire), Manon Lussigny (prix du public), Denis Malhaprez, Amaury Capel, Loïc Michel et Anne Touchard (chauffeurs invités), Charlotte Caudrelier et Séverine Verbaere (interprètes)

ANIMATION DES RÉSEAUX SOCIAUX

Hélène Martin, Justine Trichot et Paul Florisse (Entrée public)

PRÉSENTATION FILMS

Grégory Marouzé, Anna Koriagina, Rémi Boiteux

Avec la participation de Jovani Vasseur (photographies et interviews), Alexis Duval (Les Fiches du Cinéma),

Alain Pétoux et Jessica Aveline (Coup d'œil), Manu Pyckaert et l'équipe du service audio-visuel de l'Université d'Artois, l'association APIA

Le Festival remercie également les membres du bureau et le conseil d'administration de Plan-Séquence

Tous les bénévoles de l'édition 2017

Ainsi que les étudiants de l'Epsi et les élèves des lycées Jean Rostand à Roubaix (BTS audiovisuel), Leo Lagrange à Bully-les-Mines (section Accueil Relations Clients et Usagers) et Baudimont St-Charles à Arras (BTS assistant de gestion PME-PMI).

À l'heure où nous imprimons, ce programme est susceptible de modifications.
Se renseigner au village du Festival ou sur le site Internet.



Toutes les infos du festival 2017 sur www.arrasfilmfestival.com
Suivez nous également sur les réseaux sociaux : facebook,
twitter, dailymotion...

« Défendre la diversité culturelle et développer le mieux vivre ensemble ! »



Fort de son ancrage régional dans les Hauts-de-France, de sa dimension européenne et de son rayonnement indéniable sur le plan international, l'Arras Film Festival accueille depuis 18 ans les plus grands noms du cinéma mondial, tout en favorisant l'émergence de nouveaux talents européens et la reconnaissance de cinéastes peu connus en dehors de leur pays d'origine. Il constitue aujourd'hui, le rendez-vous culturel emblématique de l'automne auquel participent chaque année plus de 40 000 spectateurs et près de 500 professionnels.

Depuis sa création, le Festival a réussi le tour de force de s'adresser à tous : le grand public et les cinéphiles, mais également les seniors, les étudiants, les familles, les tout-petits, le public scolaire. Aussi, il règne à Arras un esprit de partage intergénérationnel et de curiosité assez unique qu'il faut vivre pour comprendre. Il suffit de voir comment la fièvre du cinéma s'empare pendant dix jours de toute la ville pour en être convaincu. Et cet engouement pour le septième art se révèle contagieux, puisque l'on vient aujourd'hui de loin pour assister au festival.

70 longs métrages inédits ou en avant-première sont projetés du 3 au 12 novembre dans nos différentes sections : Compétition, Avant-premières, Découvertes, Visions de l'Est, Cinémas du monde, Festival des enfants. Ces films, aussi différents soient-ils, ont en commun de nous raconter des histoires, de nous offrir une lecture du monde, d'être chacun de magnifiques propositions de cinéma. Cette sélection, fruit d'un travail rigoureux de recherche et de prospection, est aujourd'hui reconnue comme l'une des plus importantes en France, aussi bien sur le plan qualitatif que quantitatif.

Mais la particularité du Festival est aussi de montrer les liens qui se tissent entre les films et les auteurs depuis l'origine du cinéma. Ainsi, deux belles rétrospectives sont proposées cette année : l'une est consacrée aux films à énigme, les fameux « whodunit », l'autre aux révolutions russes, sans oublier un clin d'œil à Napoléon.

Le Festival est aussi un temps de rencontre avec de nombreux artistes dont certains sont mis à l'honneur : Noémie Lvovsky, personnalité majeure du cinéma français d'aujourd'hui, Jean Douchet, son mentor, originaire de la ville d'Arras, qui a passé sa vie à partager son amour du cinéma et qui a inspiré tant de grands cinéastes. Enfin, les actrices et chanteuses Lio et Helena Noguerra, qui vous embarqueront le temps d'une journée dans leur univers drôle et décalé, fait d'images et de chansons.

Nous vous invitons maintenant à découvrir ce programme et remercions, le président de notre jury Atlas, le cinéaste Christian Carion, pour son implication à nos côtés, et bien sûr tous ceux qui contribuent par leur soutien à la réussite de notre bel événement.

Nadia Paschetto & Eric Miot
Directrice et Délégué général



« J'adore ce grand festival où il y en a vraiment pour tous les goûts et toutes les générations. De découverte en découverte, on passe d'une émotion à une autre. Eric Miot, Nadia Paschetto et toute leur équipe font un vrai travail d'éducation populaire que je n'ai jamais rencontré ailleurs à ce point. » Corinne Masiero



EURO CHANNEL
LE MEILLEUR DE L'EUROPE

Films, séries et documentaires de toute l'Europe en VOST!

EURO CHANNEL
www.eurochannel.fr







canals 82 canals 832 canals 141 (2x) canals canals 878 canals 128 canals 170



Arrageois.info

Vivez l'Arras Film Festival
au quotidien en photo et vidéo sur
www.arrageois.info



La radio cinéma

france bleu nord

Avant-premières,
invités,
sorties,
places à gagner !

*Et toute l'actu du Festival
en direct chaque jour
18h15*

francebleu.fr

Écoutez, on est bien ensemble

Casino
d'Arras

SOIRÉE D'OUVERTURE



Vendredi 3 novembre à 19h30

Présentation de l'édition 2017 par Xavier Leherpeur (*Studio CinéLive*, Canal+, *Le Masque et la Plume*) et Eric Miot, Délégué général du Festival.

JALOUSE

de David et Stéphane Foenkinos (France, 2017, 1h42)

avec Karin Viard, Dara Tombroff, Anne Dorval, Thibault de Montalembert, Bruno Todeschini, Anaïs Demoustier

Nathalie Pêcheux, professeure de lettres divorcée, devient soudain maladivement jalouse. Si sa première cible est sa ravissante fille de dix-huit ans, Mathilde, son champ d'action s'étend bientôt à ses amis, ses collègues, voire son voisinage. Une comédie grinçante, magnifiquement écrite, qui dresse le portrait délirant d'une envieuse pathologique.

→ En présence des réalisateurs et de Karin Viard

Soirée parrainée par



BNP PARIBAS

Casino
d'Arras

SOIRÉE DE CLÔTURE



Dimanche 12 novembre à 19h00

Proclamation du palmarès et remise des prix en présence des jurys.

BATTLE OF THE SEXES

de Jonathan Dayton et Valerie Faris (USA-GB, 2017, 2h01, vostf)

avec Emma Stone, Steve Carell, Andrea Riseborough, Natalie Morales

1973. La championne de tennis Billie Jean King est défiée par l'ancien numéro un mondial Bobby Riggs, un sportif provocateur qui veut prouver une fois pour toute la suprématie du sexe masculin. Leur match va captiver le monde entier. Un épisode charnière de l'évolution des mentalités raconté avec talent et énergie par les réalisateurs de *Little Miss Sunshine*.

AVANT-PREMIÈRES



■ À L'HEURE DES SOUVENIRS

À L'HEURE DES SOUVENIRS

de Ritesh Batra (*The Sense of an Ending*, GB, 2017, 1h48, vostf)
avec Jim Broadbent, Charlotte Rampling, Michelle Dockery

Tony Webster, un septuagénaire retraité et divorcé un peu grincheux, reçoit en héritage le journal intime de son meilleur ami et rival au lycée. Replongeant dans son passé, il va peu à peu découvrir les secrets enfuis de sa jeunesse. Par le réalisateur de *The Lunchbox*, un film mélancolique qui privilégie les émotions contenues et les non-dits.

→ 7/11 à 14h00

A BEAUTIFUL DAY

de Lynne Ramsay (*USA-GB-France*, 2017, 1h25, vostf)
avec Joaquin Phoenix, Ekaterina Samsonov, Alessandro Nivola



La fille d'un homme politique influent disparaît. Joe, un ancien soldat brutal et tourmenté se lance à sa recherche. Confronté à un déferlement de vengeance et de corruption, il est entraîné malgré lui dans un sale guépier. Joaquin Phoenix, impressionnant de force et de maîtrise, dans un film noir hypnotique et ultra stylisé.

→ 6/11 à 19h00



■ C'EST TOUT POUR MOI

BORG McENROE

de Janus Metz (Suède, 2017, 1h48, vostf)
avec Sverrir Gudnason, Shia LaBeouf, Stellan Skarsgard, Tuva Novotny



Le 5 juillet 1980, John McEnroe l'enragé affronte en finale de Wimbledon l'indestructible Björn Borg. C'est l'histoire de deux hommes qui ont changé la face du tennis pour toujours et sont entrés dans la légende, mais aussi du prix qu'ils ont eu à payer. La rivalité et les tourments intérieurs de deux champions pour qui la défaite n'était pas une option.

→ 4/11 à 18h45

C'EST TOUT POUR MOI

de Nawell Madani et Ludovic Colbeau-Justin (France, 2017, 1h42)
avec Nawell Madani, François Berléand

Depuis toute petite, Lila veut devenir danseuse, n'en déplaît à son père. Elle débarque à Paris pour réaliser son rêve... Mais de galères en désillusions, elle découvre la réalité d'un monde qui n'est pas prêt à lui ouvrir ses portes. Une comédie pleine d'énergie et d'émotion sur le parcours d'une jeune artiste en quête de reconnaissance et de succès.

→ 7/11 à 21h15 en présence de l'actrice-réalisatrice

AVANT-PREMIÈRES



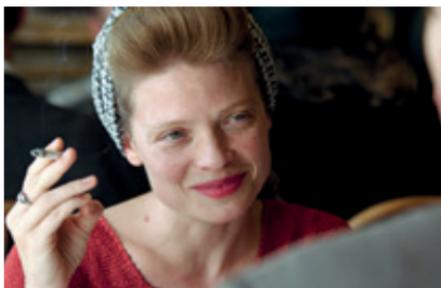
■ L'ÉCHANGE DES PRINCESSES



■ GASPARD VA AU MARIAGE

LA DOULEUR

de Emmanuel Finkiel (France, 2017, 2h04)
avec Mélanie Thierry, Benoît Magimel, Benjamin Biolay,
Grégoire Leprince-Ringuet



Juin 1944. Marguerite et son mari participent activement à la résistance contre l'occupant allemand. Quand celui-ci est arrêté, elle s'engage dans une relation ambiguë avec un agent français de la Gestapo, Rabier, seul à pouvoir l'aider. Une femme au cœur de l'Histoire et de sa propre histoire dans une magnifique adaptation de l'œuvre de Marguerite Duras.

→ 5/11 à 19h00 en présence du réalisateur

L'ÉCHANGE DES PRINCESSES

de Marc Dugain (Belgique, 2017, 1h40)
avec Lambert Wilson, Olivier Gourmet, Catherine Mouchet,
Anamaria Vartolomei

1721. Sous couvert de vouloir consolider la paix, Philippe d'Orléans, Régent de France, organise le mariage du jeune Louis XV, 11 ans, avec la jeune infante d'Espagne, 4 ans. En échange, il donne sa fille comme épouse à l'héritier du trône d'Espagne. D'après le roman de Chantal Thomas, une somptueuse fresque sur les jeux de l'amour et du pouvoir.

→ 9/11 à 21h15 en présence de l'équipe

LES GARDIENNES

de Xavier Beauvois (France, 2017, 2h15)
avec Nathalie Baye, Laura Smet, Iris Bry, Cyril Descours



1915. À la Ferme du Paridier, les femmes ont pris la relève des hommes partis au front. Elles travaillent sans relâche. Hortense, la matriarche, engage une jeune fille de l'assistance publique pour les aider. Francine croit avoir enfin trouvé une famille... Un film d'une très grande beauté sur le monde paysan pendant la Grande Guerre.

→ 11/11 à 17h00 en présence de l'équipe

GASPARD VA AU MARIAGE

de Antony Cordier (France, 2017, 1h43)
avec Félix Moati, Laetitia Dosh, Christa Théret, Marina Fois,
Johan Heldenbergh, Guillaume Gouix

À l'annonce du remariage de son père, Gaspard, 25 ans, renoue avec sa famille et retrouve le zoo de ses parents où il a grandi. Il arrive avec Laura, une fille fantasque qui a accepté de jouer sa petite amie. Mais décidément, rien n'a changé dans leur univers original et décalé. L'histoire drôle et réjouissante d'une famille pas comme les autres.

→ 11/11 à 21h15 en présence de l'équipe

AVANT-PREMIÈRES



■ JE VAIS MIEUX

JE VAIS MIEUX

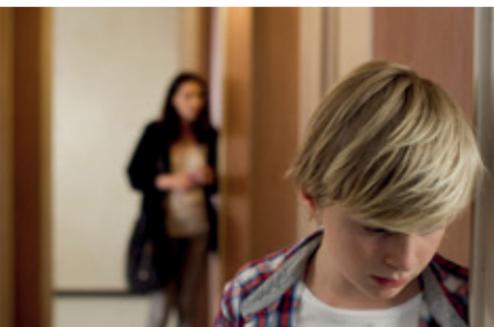
de Jean-Pierre Améris (France, 2017, 1h27)
avec Eric Elmosnino, Alice Pol, Ary Abittan, Judith El Zein,
François Berléand

Un quinquagénaire est victime d'un mal de dos fulgurant. Après avoir consulté son lot de médecins, ostéopathes, magnétiseurs et autres, il doit se rendre à l'évidence : la douleur est d'ordre psychologique. Mais que doit-il changer dans sa vie pour aller mieux ? Une fable revigorante à l'humour salvateur sur les affres de la vie moderne.

→ 4/11 à 21h30 en présence de l'équipe

JUSQU'À LA GARDE

de Xavier Legrand (France, 2017, 1h33)
avec Denis Ménochet, Léa Drucker, Thomas Gioria



Le couple Besson divorce. La mère dit vouloir protéger son fils Julien d'un père qu'elle accuse de violences. La juge accorde une garde partagée. Pris en otage dans le conflit qui oppose ses parents, Julien va tout faire pour empêcher que le pire ne se produise. Au-delà d'une banale histoire de divorce, un formidable thriller réalisé avec grand brio.

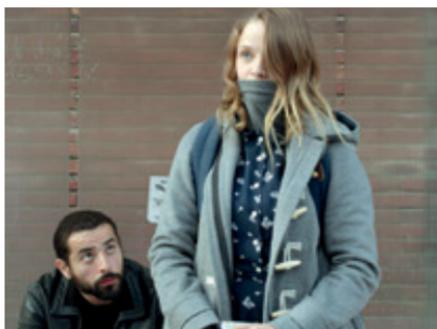
→ 8/11 à 19h00 en présence du réalisateur



■ MARVIN OU LA BELLE ÉDUCATION

M

de Sara Forestier (France, 2017, 1h40)
avec Sara Forestier, Redouanne Harjane, Jean-Pierre Léaud



Lila est bête et s'est réfugiée dans le silence. Sa vie bascule lorsqu'elle rencontre Mo, un jeune homme charismatique, en manque d'adrénaline et d'amour. Ils tombent fous amoureux, mais Lila va découvrir que Mo a aussi ses secrets... Un film spontané, sincère, débordant de vie, traversé de fulgurances poétiques.

→ 10/11 à 18h30 en présence de l'actrice-réalisatrice

MARVIN OU LA BELLE ÉDUCATION

de Anne Fontaine (France, 2017, 1h55)
avec Oldfield Finnegan, Grégory Gadebois, Isabelle Huppert,
Vincent Macaigne, Charles Berling

Martin Clément a fui son petit village des Vosges, son milieu social modeste, les brimades auxquelles l'exposait tout ce qui faisait de lui un garçon « différent ». Passionné de théâtre, il va prendre tous les risques pour créer le spectacle qui achèvera de le transformer. L'émouvante quête d'identité d'un jeune homme pas comme les autres.

→ 10/11 à 21h15 en présence de l'équipe

AVANT-PREMIÈRES



■ MOMO



■ LE MUSÉE DES MERVEILLES

LA MÉLODIE

de Rachid Hami (France, 2017, 1h36)
avec Kad Merad, Samir Guesmi, Alfred Renely



Simon, la cinquantaine, est un violoniste désabusé dont la carrière périclité. Faute de mieux, il accepte d'enseigner le violon à une classe de sixième dans un collège réputé difficile. Aura-t-il cependant assez d'énergie pour emmener les enfants jouer à la Philharmonie ? Un premier film optimiste et humaniste sur les vertus de l'éducation et de la culture. **A voir en famille**

→ 5/11 à 14h30 en présence du réalisateur

MOMO

de Sébastien Thiéry et Vincent Lobelle (France, 2017, 1h24, vostf)
avec Christian Clavier, Catherine Frot, Sébastien Thiéry, Pascale Arbillot

Monsieur et Madame Prioux, un couple bourgeois, reçoit du jour au lendemain la visite d'un jeune homme, Momo, qui prétend être leur fils. Il est venu leur annoncer son mariage. Or, les Prioux n'ont jamais eu d'enfant... Est-ce un mythomane ? Un enfant caché ? Un fils rejeté ? Une comédie qui ne manque ni de sel, ni de chocapics.

→ 8/11 à 21h15 en présence de l'équipe

LE MUSÉE DES MERVEILLES

de Todd Haynes (USA, 2017, 1h57, vostf)
avec Oakes Fegley, Millicent Simmonds, Julianne Moore, Michelle Williams

Ben rêve du père qu'il n'a jamais connu tandis que Rose, isolée par sa surdité, se découvre une passion pour une actrice. À cinquante ans d'intervalle, les deux enfants vont fuguer et s'engager dans une quête qui les mènera jusqu'à New York. D'après une histoire de l'auteur de *Hugo Cabret*, un hymne à l'enfance et à la différence aux images splendides.

→ 4/11 à 16h30

PRENDRE LE LARGE

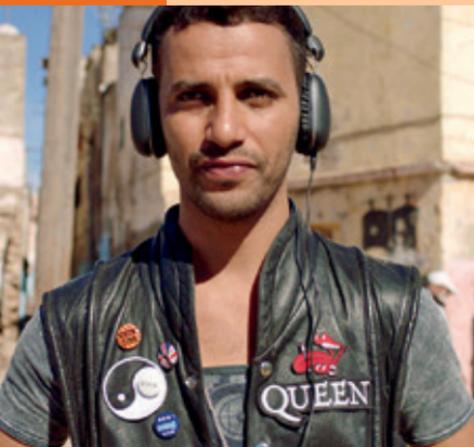
de Gaël Morel (France, 2017, 1h43)
avec Sandrine Bonnaire, Mouna Fettou, Kamal El Amri, Ilian Bergala



Edith, 45 ans, ouvrière dans une usine textile, voit sa vie bouleversée par un plan social. Sans attache, n'ayant plus de relations avec son fils, elle refuse le chômage et décide de rejoindre son usine délocalisée à Tanger au Maroc. Une œuvre délicate sur les différences culturelles et les conséquences de la mondialisation sur les individus.

→ 5/11 à 16h30 en présence du réalisateur

AVANT-PREMIÈRES



■ RAZZIA



■ SIMON ET THÉODORE

LA PROMESSE DE L'AUBE

de Eric Barbier (France, 2017, 2h10)
avec Pierre Niney, Charlotte Gainsbourg, Jean-Pierre Darroussin,
Didier Bourdon



De son enfance difficile en Pologne en passant par son adolescence à Nice, jusqu'à ses exploits d'aviateur pendant la Seconde Guerre mondiale, la vie extraordinaire de Romain Gary et sa relation incroyable à sa mère qui fit de lui un écrivain célèbre. Une incroyable épopée romanesque remplie d'humour et de tendresse.

→ 6/11 à 21h00 en présence du réalisateur

RAZZIA

de Nabil Ayouch (France-Maroc, 2017, 1h59, vostf)
avec Maryam Touzani, Ariele Worthalter, Dounia Binebine

Au Maroc, des montagnes de l'Atlas aux rues de Casablanca, cinq hommes et femmes d'âges différents voient leurs illusions et leurs rêves se heurter à l'absence de liberté et à la régression des mentalités dans un pays en voie de mutation. Une œuvre ambitieuse par son ampleur et sa puissance visuelle qui constitue un acte politique très fort.

→ 12/11 à 16h30

SIMON ET THÉODORE

de Mikael Buch (France, 2017, 1h24)
avec Félix Moati, Nils Othenin-Girard, Mélanie Bernier,
Audrey Lamy, Philippe Rebbot

Simon va bientôt devenir père. Mais comment ce jeune homme fantasque et fragile psychologiquement peut-il s'occuper d'un enfant ? Sa rencontre avec Théodore, un adolescent rebelle et revêché qui ne connaît pas son père, va lui permettre de prouver le contraire. Une comédie drôle et mouvementée pleine de tendresse et d'humanité.

→ 4/11 à 19h00 en présence de l'équipe **À voir en famille**

SPARRING

de Samuel Jouy (France, 2017, 1h34)
avec Mathieu Kassovitz, Olivia B. Merilahti, Souleymane M'Baye,
Yves Afonso



À plus de quarante ans, Steve Landry est un boxeur qui a perdu plus de combats qu'il n'en a gagnés. Avant de raccrocher les gants, il accepte une offre que beaucoup refuseraient : devenir le sparring partner d'un jeune champion. Un film touchant et sensible sur l'amour d'un père prêt à tout pour assurer le bonheur de sa famille.

→ 9/11 à 18h45 en présence de l'équipe

AVANT-PREMIÈRES



■ TUEURS

THELMA

de Joachim Trier (Norvège, 2017, 1h57, vostf)
avec Elli Harboe, Kaya Wilkins, Ellen Dorrit Petersen,
Henrik Rafaelsen



Thelma, jeune fille timide, quitte la maison de ses très dévots parents pour aller étudier à Oslo. Là, elle rencontre Anja dont elle tombe amoureuse. Peu à peu, elle découvre qu'elle détient des pouvoirs surnaturels qui peuvent mettre en danger son entourage. Un parcours initiatique troublant qui prend la forme d'un fascinant thriller fantastique.

→ 5/11 à 19h00

TUEURS

de François Troukens et Jean-François Hensgens (Belgique, 2017, 1h26)
avec Olivier Gourmet, Lubna Azabal, Bouli Lanners

Frank Valken, un braqueur de haut vol, vient de réaliser un casse magistral sans accroc. Du moins c'est ce qu'il croit. Il se retrouve alors mêlé à une affaire criminelle vieille de trente ans. Arrêté, il n'a d'autre choix que de s'évader pour tenter de prouver son innocence. Un polar haletant où la frontière entre flics et voyous se révèle dangereusement incertaine.

→ 7/11 à 19h00 en présence des réalisateurs

■ FILM DE L'ACTUALITÉ AU REVOIR LÀ-HAUT

de Albert Dupontel (France, 2017, 1h57)
avec Nahuel Perez Biscayart, Albert Dupontel,
Laurent Lafitte, Niels Arestrup, Mélanie Thierry,
Emilie Dequenne



Novembre 1919. Deux rescapés des tranchées, l'un dessinateur de génie, l'autre modeste comptable, décident de monter une arnaque aux monuments aux morts. Dans la France des années folles, l'entreprise va se révéler aussi dangereuse que spectaculaire.

→ 4/11 à 19h00, 5/11 à 14h00, 6/11 à 19h00, 7/11 à 19h00,
8/11 à 21h30, 9/11 à 19h00, 10/11 et 11/11 à 21h30

MISE EN PLACE DES BILLETS SUSPENDUS



L'Arras Film Festival s'engage pour rendre le cinéma accessible au plus grand nombre. Dans le cadre d'un partenariat avec l'association Arrageoise La Brique, le Festival propose cette année d'offrir des places de cinéma à des personnes n'ayant pas la possibilité de s'y rendre. Vous pourrez, dès l'ouverture de la billetterie, ajouter un don au montant global de vos achats. Cet argent servira ensuite à éditer des billets de cinéma distribués par La Brique aux personnes qui souhaitent en bénéficier. Les bénévoles de l'association se tiendront au village du festival afin de remettre les billets.

AVANT-PREMIÈRES

Films produits en région

Projections en
partenariat avec
Pictanovo
IMAGES EN HAUTS-DE-FRANCE



■ DRAME EN TROIS ACTES



■ VENT DU NORD

LES PETITS MEURTRES D'AGATHA CHRISTIE : DRAME EN TROIS ACTES

de Nicolas Picard-Dreyfuss (France, 2017, 1h34)
avec Samuel Labarthe, Blandine Bellavoïr, Elodie Frenck

Avril prend des cours de théâtre et son professeur ressemble comme deux gouttes d'eau à Laurence. Un crime survient pendant une séance et aussitôt, les soupçons du commissaire se portent sur ce mystérieux sosie qui a eu l'audace de séduire sa secrétaire, Marlène. Mais, celui-ci est-il vraiment coupable ? Episode inédit.

→ 6/11 à 18h30 en présence de l'équipe

VENT DU NORD

de Walid Mattar (France, 2017, 1h30)
avec Philippe Rebboot, Corinne Masiero,
Mohamed Amine Hamzoui, Kacey Mottet Klein

Hervé, un ouvrier, voit dans la délocalisation de son usine, l'occasion de vivre de sa passion pour la pêche. Pendant ce temps, à Tunis, le jeune Foued voit dans l'usine qui s'installe une chance de réussir sa vie. Malgré la distance, leur trajectoire finiront pas se répondre. Une fiction sociale et humaniste sur les effets du capitalisme sauvage et ses conséquences.

→ 8/11 à 19h00 en présence du réalisateur

L'ARRAS FILM FESTIVAL FAIT SON OFF

du 15 novembre au 22 décembre

Reprise du palmarès,
films en avant-premières,
séances spéciales...

RENDEZ-VOUS DANS LES CINÉMAS PARTENAIRES :

- LE CINOS à Berck-sur-Mer
- LES STARS à Boulogne-sur-Mer
- LES ÉTOILES à Bruay-la-Buissière
- L'ALHAMBRA à Calais
- LE TANDEM à Douai
- OCINÉ à St-Omer
- LE MÉLIÈS à Villeneuve d'Ascq
- LE RÉGENCY à Saint-Pol-sur-Ternoise
- CHRISTINE 21 à Paris

Le programme complet sera disponible début novembre

■ MONSTRA ANIMAÇÃO E MUSICA



Un programme haut en couleurs et en mouvements où la musique inspire des animateurs du monde entier : Monstra, le Festival de Lisbonne, a réuni une douzaine de films courts d'animation qui provoquent la rencontre entre l'image et la musique. Ce ne sont ni des clips vidéos, ni de simples illustrations, mais de véritables créations et croisements artistiques pour notre plus grand plaisir.

En partenariat avec MONSTRA, le festival international du film d'animation de Lisbonne

→ 4/11 à 14h00

Le jury Atlas

COMPÉTITION EUROPÉENNE



■ LE PRÉSIDENT

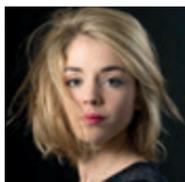
Christian Carion

Né dans le Nord, à Cambrai, Christian Carion est l'auteur d'un cinéma humain, ambitieux et rempli de convictions. Il réalise en 2001 son premier long métrage, *Une Hirondelle a fait le printemps*, avec Michel Serrault et Mathilde Seigner. Fort de ce succès, il tournera ensuite : *Joyeux Noël* (2005), *L'Affaire Farewell* (2008), *En mai fait ce qu'il te plait* (2015) et *Mon garçon* (2017). Homme d'engagement, il est aussi à l'origine de la construction du monument des fraternisations à Neuville-Saint-Vaast dans le Pas-de-Calais.



Constance Dollé

Ces dernières années, on l'a beaucoup vue à la télévision, notamment dans les séries *Un village français*, où elle interprète la résistante Suzanne, *Les Revenants*, *Malattera* et *Baron noir*. Au cinéma, elle a travaillé avec Gérard Jugnot, Philippe Le Guay, André Téchiné, Michel Boujenah, Philippe Lefebvre et Eric Besnard. En 2010, elle a réalisé un court métrage, *Femme de personne*.



Alice Isaaz

Parmi la nouvelle vague de comédiennes françaises, elle a trouvé une place de choix grâce à son talent. Issue du Cours Florent, elle débute sa carrière à la télévision, notamment dans la série *Les Petits meurtres d'Agatha Christie*. Au cinéma, on citera *La Crème de la crème* (2014), *Un Moment d'égarement* (2015), *En mai, fais ce qu'il te plaît* (2015), *Rosalie Blum* (2015), *Elle* (2016) et *Espèces menacées* (2017).



Christophe Rossignon

Originaire du Nord, il débute en produisant les premiers films de Mathieu Kassovitz (dont *La Haine*) et Tran Anh Hung. En 1999, il fonde sa propre société de production, Nord-Ouest, avec laquelle il continue de révéler de nouveaux réalisateurs tels que Christian Carion, Gaspard Noé, Carine Tardieu ou Vincent Garenq. Il a entre autres produits *Joyeux Noël*, *Welcome*, *L'Ordre et la morale*, *L'Enquête*, *De toutes nos forces* et *La Loi du marché*.



Andrea Sedlackova

Née à Prague, elle a étudié le cinéma à la FAMU et la Fémis. En France, elle a travaillé comme monteuse sur une trentaine de films dont *Une hirondelle a fait le printemps*, *Joyeux Noël*, *Contre-enquête*, *Welcome* et *Le Fils de Jean*. En République tchèque, elle a réalisé plusieurs longs métrages dont un documentaire pour Arte sur Vaclav Havel et *Sur la ligne* (*Fair Play*) qui a remporté en 2014 l'Atlas d'or du quinzième Arras Film Festival.

Renault ALASKAN
Un pick-up puissant et ingénieux

RENAULT ARRAS
134 route de Cambrai 62000 Arras
03.21.60.33.50 - www.renault-arras.fr

RENAULT
L'Énergie au service de la vie

COMPÉTITION EUROPÉENNE



■ ARRHYTHMIA



■ BREAKING NEWS

ARRHYTHMIA

de Boris Khlebnikov (Russie, 2017, 1h56, vostf)
avec Aleksandr Yatsenko, Irina Gorbatchova

Un jeune médecin urgentiste, Oleg, est soudain confronté à des problèmes d'ordre privé et professionnel : son épouse Katya réclame le divorce tandis que sa hiérarchie lui impose de nouvelles règles au détriment des patients. Pourra-t-il continuer à sauver des vies dans ces conditions ? Un film intense sur les rapports humains au sein d'une société déshumanisée.

→ 10/11 à 11h30, 11/11 à 14h00 en présence de la productrice

BREAKING NEWS

de Iulia Rugina (Roumanie, 2017, 1h21, vostf)
avec Andi Vasluiuanu, Voica Oltean, Dorin Andone, Ioana Flora

Un célèbre journaliste, Alex Mazilu est chargé de couvrir les funérailles de son caméraman mort accidentellement lors d'un reportage. Sa rencontre avec la fille du défunt, une adolescente de quinze ans, va changer à jamais sa façon de voir la vie. Un regard tout en finesse sur le métier de journaliste et ses dérives.

→ 9/11 à 21h30, 12/11 à 11h30 en présence de l'actrice

HANDLE WITH CARE

de Arild Andresen (*Hjertestart*, Norvège, 2017, 1h42, vostf)
avec Kristoffer Joner, Marlon Moreno, Kristoffer Bech



Après la disparition brutale de son épouse, Kjetil doit s'occuper seul de son fils adoptif, Daniel, un jeune Colombien de six ans. Incapable de faire face à son rôle de père, il décide de le ramener dans son pays natal pour retrouver sa mère biologique. Un regard inattendu sur la paternité et un pays attachant, la Colombie.

→ 10/11 à 9h30, 11/11 à 16h30 en présence du réalisateur

Le jury décernera deux prix :

■ ATLAS D'OR

→ Grand prix du jury

12 000 € offerts par la Communauté Urbaine d'Arras à la société prenant en charge la distribution du film en salles en France dans les 12 mois suivant l'attribution du prix.

■ ATLAS D'ARGENT

→ Prix de la mise en scène

5 000 € offerts par la Région Hauts-de-France au réalisateur du film primé.

Les autres prix :

■ PRIX DU PUBLIC

→ Vote des spectateurs présents à chaque séance de la compétition.

5 000 € offerts par le Département du Pas-de-Calais à la société prenant en charge la distribution du film en salles en France dans les 12 mois suivant l'attribution du prix.

Prestation de communication offerte par **CI Né Ma**

■ PRIX REGARDS JEUNES RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

→ Décerné par un jury de lycéens

2 000 € offerts par **BNP Paribas** au réalisateur du film primé.

COMPÉTITION EUROPÉENNE



■ I'M A KILLER



■ THE LINE

I'M A KILLER

de Maciej Pieprzycy (Pologne, 2016, 1h57, vostf)
avec Ksenija Marinkovic, Lazar Ristovski, Tihana Lazovic,
Robert Budak

Au début des années 1970, un mystérieux tueur en série sème la terreur dans une petite ville ouvrière du sud de la Pologne. Ses victimes sont toutes des femmes. Le jeune policier chargé de l'enquête se montre prêt à tout pour arrêter le meurtrier. Un fascinant thriller qui décrit avec force et puissance les travers d'un monde bureaucratique et manipulateur.

→ 10/11 à 14h00, 11/11 à 19h00 en présence des productrices

THE MINER

de Hanna Slak (*Rudar*, Slovénie, 2017, 1h40, vostf)
avec Leon Lucev, Marina Redzepovic, Zala Duric Ribic



Un mineur bosniaque qui travaille depuis trente ans en Slovénie est chargé par son patron d'explorer une vieille mine abandonnée avant de la vendre. Mais dans ce puits scellé depuis tant d'années se cache un terrible secret. Le difficile combat d'un homme pour préserver sa dignité et celle de l'humanité.

→ 9/11 à 16h30, 11/11 à 21h30 en présence de la réalisatrice

THE LINE

de Peter Bebjak (Slovaquie, 2017, 1h48, vostf)
avec Tomas Mastalir, Emilia Vasaryova, Zuzana Fialova, Andy Hryc

À la frontière entre l'Ukraine et la Slovaquie, Adam, un petit trafiquant mène bien ses affaires jusqu'au jour où l'un de ses partenaires, l'impitoyable Krull, veut l'impliquer dans le trafic des stupéfiants. Pour lui et sa famille, les choses vont alors se compliquer. Un thriller plein d'ironie qui associe parfaitement le cinéma de genre et d'auteur.

→ 10/11 à 16h30, 12/11 à 14h en présence du réalisateur

→ PRIX DE LA CRITIQUE FRANÇAISE

SYNDICAT FRANÇAIS
DE LA CRITIQUE
DE CINÉMA



Jury 2017

PRÉSIDENT

Philippe Rouyer
(Positif, Canal+)

Bruno Cras
(Europe 1)

Franck Finance-Madureira
(FrenchMania)

Michael Ghennam
(Les Fiches du cinéma)

Yael Hirsch
(Toute la culture)

Délibération ouverte au public
le dimanche 12 novembre à 16h30
Village du Festival

COMPÉTITION EUROPÉENNE



■ LA TÊTE À L'ENVERS

LA TÊTE À L'ENVERS

de Josef Hader (*Wilde Maus*, Autriche, 2017, 1h43, vostf)
avec Josef Hader, Pia Hierzegger, Georg Friedrich, Jörg Hartmann

Un célèbre critique musical est brutalement renvoyé de son journal. Le coup porté à son ego est tel qu'il perd tout sens de la mesure, il cache la vérité à sa femme, et décide de se venger de son ancien employeur, d'une façon aussi abracadabrante qu'inefficace. Une satire rafraîchissante à l'univers drôle et décalé.

→ 9/11 à 19h00, 12/11 à 9h30

UNE PART D'OMBRE

de Samuel Tilman (Belgique, 2017, 1h30)
avec Fabrizio Rongione, Natacha Régnier, Baptiste Laliou, Myriem Akheddiou



David, professeur et père de deux enfants, est soupçonné de meurtre pour un crime qui a eu lieu alors qu'il était en vacances dans les Vosges avec des amis. Rapidement, l'enquête démontre que celui-ci, sous ses aspects irréprochables, cache des zones d'ombre dans sa vie. Variation implacable sur l'innocence et la culpabilité dans le regard des autres.

→ 10/11 à 19h00 en présence de l'équipe, 11/11 à 11h30

ZAGROS

de Sahim Omar Kalifa (Turquie-Belgique, 2017, 1h42, vostf)
avec Feyyaz Duman, Halima Ilter



Zagros, un berger du Kurdistan apprend que sa femme enceinte, Havin, est accusée d'adultère par sa famille. Il rentre au village et découvre que celle-ci a fui avec sa fille en Belgique. Il rompt alors avec sa famille pour la rejoindre, mais le poison du doute s'est infiltré en lui. Une histoire d'amour déchirante en proie aux valeurs d'un autre monde.

→ 10/11 à 21h30 en présence du réalisateur, 11/11 à 9h30

■ À ENTENDRE SUR LES RADIOS ASSOCIATIVES



PFM 99.9

Présentation du Festival dans
Variation le 03/11 à 19h

Dans Info 30, le journal du festival
du lundi au vendredi à 7h30, 12h30
et 18h

Emissions spéciales sur le Festival

Trampoline « s'tape une Toile » le 04/11 à 19h

La Cour des Miracles « paye sa pellicule » 13/11 à 20h30

Toutes les émissions autour du Arras Film Festival sur le

www.radiopfm.com

DÉCOUVERTES EUROPÉENNES

Focus cinéma allemand

60 ANS LIBRE



■ THE FINAL JOURNEY



■ MARIJA

1917 - THE REAL OCTOBER

un film d'animation de Katrin Rothe (*Der Wahre Oktober*, Allemagne, 2017, 1h30, vostf)



1917. La colère gronde dans les rues de la capitale russe. En février, le tsar est renversé. En octobre, les Bolcheviks sont au pouvoir. Cinq artistes dont Maxime Gorki, Kasimir Malevitch et Vladimir Maïakovski vont prendre vie sous la forme de silhouettes en papier découpé et nous raconter leur révolution dans un récit mêlant séquences animées et images d'archive.

→ 6/11 à 14h00, 9/11 à 19h00 en présence de la réalisatrice

THE FINAL JOURNEY

de Nick Baker-Monteys (*Leanders Letzte Reise*, Allemagne, 2017, 1h45, vostf) avec Jürgen Prochnow, Petra Schmidt-Schaller, Tamberl Tuisik

Après la mort de son épouse, Eduard, un vieil homme renfrogné et amer entreprend un dernier voyage en Ukraine avec sa petite-fille pour revoir la femme de sa vie. Réussira-t-il cependant à retrouver celle qu'il a aimé dans ce pays ravagé par la guerre civile ? Un périple tout en émotion aux confins d'une Europe tourmentée.

→ 8/11 à 21h30, 11/11 à 19h00 en présence du réalisateur

MARIJA

de Michael Koch (Allemagne, 2016, 1h40, vostf) avec Margarita Breitreiz, Georg Friedrich, Sahin Eryilmaz, Olga Dinnikova

Marija, une jeune Ukrainienne, travaille comme femme de ménage à Dortmund, en Allemagne. Animée par une détermination sans bornes, elle est prête à tout pour réaliser son rêve, celui d'ouvrir un salon de coiffure. Le portrait ambivalent d'une femme forte et déterminée dans un monde insensible à la misère humaine.

→ 7/11 à 16h30, 11/11 à 14h00 en présence du réalisateur

WESTERN

de Valeska Grisebach (Allemagne, 2017, 1h59, vostf) avec Meinhard Neumann, Reinhardt Wetrek, Suleyman Alilov Letifov



Un groupe d'ouvriers allemands travaille sur un chantier en Bulgarie. Leur comportement hautain et méprisant provoque l'hostilité des habitants. Alors que la tension monte, Meinhard, un ancien militaire, décide de rompre la glace et se fait peu à peu accepter, au grand dam de ses collègues. Un film humaniste qui revisite intelligemment les codes du western.

→ 5/11 à 11h30, 6/11 à 14h00

DÉCOUVERTES EUROPÉENNES



■ DRÔLE DE PÈRE



■ THE KING'S CHOICE

DRÔLE DE PÈRE

de Amélie Van Elmbt (Belgique, 2016, 1h26, vostf)
avec Lina Doillon, Thomas Blanchard, Judith Chemla,
Alice De Lencquesaing

Après cinq années d'absence, Antoine débarque chez Camille, la femme qu'il a aimée et la mère de leur petite fille Elsa, qu'il n'a jamais rencontrée. Il ignore alors qu'il va se retrouver suite à un concours de circonstances seul face à sa fille pendant trois journées d'été. Un récit plein de charme et de fantaisie qui nous touche par la justesse de ses sentiments.

→ 5/11 à 16h30, 8/11 à 21h30 en présence de l'équipe, 12/11 à 9h30

HEARTSTONE

de Guðmundur Amar Guðmundsson (*Hjartasteinn*, Islande, 2016, 2h09, vostf) avec Baldur Einarsson, Blær Hinriksson, Dilya Valsdóttir, Katla Njalsdóttir



Un village isolé de pêcheurs dans un paysage magnifique en Islande. Deux adolescents, Thor et Christian, vivent un été mouvementé. Tandis que l'un tente de conquérir le cœur d'une fille, l'autre se découvre des sentiments pour son meilleur ami. Récit intime des premiers émois amoureux dans un monde où se mêlent beauté, tendresse et cruauté.

→ 10/11 à 14h00, 12/11 à 11h00 en présence du réalisateur

INDIVISIBILI

de Edoardo De Angelis (Italie, 2016, 1h40, vostf)
avec Angela Fontana, Marianna Fontana, Antonia Truppo,
Massimiliano Rossi



Viola et Dasy, deux sœurs siamoises se produisent comme chanteuses dans des fêtes locales. Elles semblent heureuses jusqu'au jour où elles entrent l'espoir de pouvoir être séparées. Leur désir de normalité se heurte alors à l'hostilité de leur père, effrayé à l'idée de perdre sa précieuse source de revenus. Une histoire d'amour fraternel au charme singulier et troublant.

→ 4/11 à 9h30, 6/11 à 17h00, 11/11 à 21h30

THE KING'S CHOICE

de Erik Poppe (Norvège, 2016, 2h13, vostf)
avec Jesper Christensen, Anders Baasmo Christiansen,
Karl Markovics, Tuva Novotny

Le 9 avril 1940, l'armée allemande envahit la Norvège sans respecter sa neutralité. Le chaos et la confusion se propagent dans tout le pays. Le roi Haakon reçoit alors une proposition, un ultimatum en fait. Il est sommé d'abdiquer. Osera-t-il dire non à Hitler ? Une impressionnante épopée historique portée par de magnifiques acteurs.

→ 5/11 à 16h30, 9/11 à 14h00, 12/11 à 14h00

DÉCOUVERTES EUROPÉENNES



■ MARIE CURIE



■ SOLEIL BATTANT

MARIE CURIE

de Marie Noëlle (Allemagne, 2017, 1h40, vostf)
avec Karolina Gruszka, Arieh Worthalter, Charles Berling, Malik Zidi
1903. Marie Curie remporte avec son mari le prix Nobel de physique. Peu après, Pierre meurt brutalement, laissant sa femme seule avec leur deux enfants. Elle poursuit néanmoins ses travaux et réussira non sans mal à s'imposer dans un monde dominé par les hommes. Le portrait intime d'une femme d'exception face au sexisme et à la xénophobie de son temps. → 4/11 à 21h30, 9/11 à 14h00 en présence de la réalisatrice, 12/11 à 11h30

MY NAME IS EMILY

de Simon Fitzmaurice (Irlande, 2016, 1h34, vostf)
avec Evanna Lynch, George Webster, Michael Smiley, Barry McGovern



Emily, une adolescente de seize ans, s'enfuit de sa maison d'accueil pour libérer son père de l'hôpital psychiatrique où il a été interné. Elle entame alors un long périple à travers l'Irlande à bord d'une vieille Renault 4 jaune, conduite par le timide Arden. Un hymne à la vie tourné par un réalisateur paralysé qui a su vaincre tous les obstacles.
Grand prix 2017 du Festival International Ciné-jeune de l'Aisne

→ 9/11 à 14h00

SI TU VOYAIS SON CŒUR

de Joan Chemla (France, 2017, 1h26, vostf)
avec Gaël García Bernal, Marine Vacth, Nahuel Perez Biscayart, Karim Leklou



Injustement tenu pour responsable de la mort de son meilleur ami, Daniel, un gitan est chassé de sa communauté avec une dette à payer. Hanté par cet accident, il sombre peu à peu dans la délinquance et trouve refuge dans un hôtel malfamé. Seul l'amour pourra le sauver. La rencontre inespérée de deux solitudes dans un monde au bord de la folie.

→ 5/11 à 14h00 en présence de l'équipe, 7/11 à 9h30

SOLEIL BATTANT

de Clara et Laura Laperrousaz (France-Portugal, 2017, 1h35)
avec Ana Girardot, Clément Roussier, Agathe Bonitzer

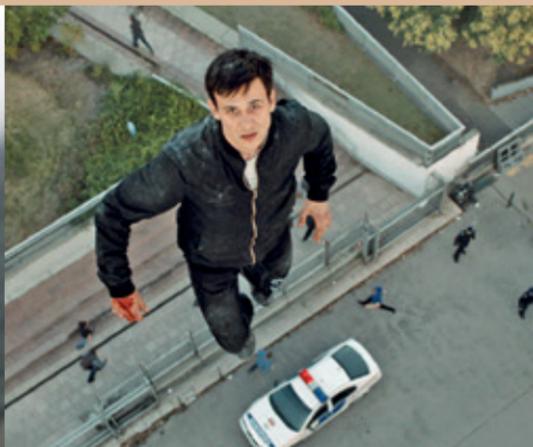
Pour les vacances, Gabriel et Iris retournent dans une maison de famille au Portugal avec leurs filles Emma et Zoé, d'irrésistibles jumelles de six ans. Mais au fil des jours, le passé se réveille et vient perturber la joie et sérénité de la famille. Deux fillettes aux prises avec un terrible secret dans un film lumineux et solaire.

→ 8/11 à 14h00 en présence des réalisatrices, 9/11 à 9h30

VISIONS DE L'EST



■ DEDE



■ LA LUNE DE JUPITER

DEDE

de Mariam Khatchvani (Géorgie, 2017, 1h37, vostf)
avec Natia Vibliani, George Babluani, Girshel Chelidze,
Nukri Khatchvani, Sofia Charkviani

1992. Dina habite un petit village dans une région reculée des montagnes du Caucase régie par de vieilles traditions. Sa vie bascule le jour où elle refuse d'épouser l'homme que sa famille a choisi pour elle. Mais son attitude lui coûtera plus cher qu'elle ne pouvait l'imaginer. La difficile émancipation d'une femme en butte à des coutumes obsolètes.

→ 8/11 à 16h30, 11/11 à 16h30 en présence de la réalisatrice

ICE MOTHER

de Bohdan Slama (*Baba z ledu*, Rép. Tchèque, 2017, 1h46, vostf)
avec Zuzana Kronerova, Pavel Novy, Daniel Vizek, Vaclav Neuzil



Hana, veuve de 67 ans, est lasse de l'égoïsme de ses fils. Décidée à prendre sa vie en main, elle s'initie à la nage en eau glacée, retrouve une vie sociale et s'éprend d'un homme délicieusement atypique, n'en déplaît à sa famille. La quête d'amour et de bonheur d'une grand-mère pas comme les autres.

→ 4/11 à 11h30, 5/11 à 19h00, 8/11 à 11h30

LITTLE HARBOUR

de Iveta Grofova (*Piata Lod'*, Slovaquie, 2017, 1h30, vostf)
avec Vanessa Szamuhelova, Matus Bacisin, Katarina Kamencova



Jarka, dix ans, est une gamine livrée à elle-même. Elle n'a pas de père et sa mère se borne à vouloir être sa meilleure amie. Aussi, décide-t-elle un jour de fonder sa propre famille et embarque son petit voisin Kristian dans sa folle aventure. Un conte moderne qui nous transporte du cinéma social vers le merveilleux.

→ 6/11 à 21h30 en présence de l'actrice, 7/11 à 11h30

LA LUNE DE JUPITER

de Kornel Mundruczo (*Uupiter Holdja*, Hongrie, 2017, 2h03, vostf)
avec Merab Ninidze, György Cserhalmi, Zsombor Jéger, Móni Balsai

Dans une Europe hostile aux étrangers, un jeune migrant syrien est abattu alors qu'il traverse illégalement la frontière. Au lieu de mourir, Aryan se découvre un incroyable pouvoir et devient une proie dans un monde où les miracles s'achètent. Un thriller impressionnant sur la désillusion et la foi par le réalisateur de *White God*.

→ 10/11 à 19h00 en présence du réalisateur, 11/11 à 16h30



■ POMEGRANATE ORCHARD



■ REQUIEM FOR MRS J.

POMEGRANATE ORCHARD

de Ilgar Najaf (*Nar bagi*, Azerbaïdjan, 2017, 1h30, vostf) avec Ilahe Hasanova, Semimi Farhad, Gurban Ismayilov, Hesen Aghayev

Un vieil homme vit avec sa bru et son petit-fils dans une ferme dont la ressource principale provient de la culture des grenades. Un jour, il est surpris de voir réapparaître son fils dont il n'avait plus de nouvelles depuis douze ans. Mais la vie peut-elle reprendre comme avant ? Un drame de la cupidité aux magnifiques accents tchékhoviens.

→ 6/11 à 16h30 en présence du scénariste, 7/11 à 19h00

REQUIEM FOR MRS J.

de Bojan Vuletic (*Rekvijem za gospođu J.*, Serbie, 2017, 1h34, vostf) avec Mirjana Karanovic, Jovana Gavrilovic, Danica Nedeljkovic, Mira Banjac

Une quinquagénaire sans travail est déprimée depuis la mort de son mari. Montrant très peu d'intérêt pour ses filles et son entourage, elle décide de mettre fin à ses jours. Mais Madame J. va alors découvrir qu'il est encore plus difficile de mourir que de vivre. Une tragédie kafkaïenne qui en dit long sur la situation de la Serbie d'aujourd'hui.

→ 4/11 à 9h30, 6/11 à 11h30, 12/11 à 9h30

SALYUT-7

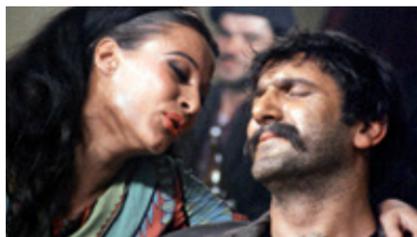
de Klim Chipenko (Russie, 2017, 2h01, vostf) avec Vladimir Vdovitchenkov, Pavel Derevianko, Aleksandr Samoïlenko, Maria Mironova



Salyut-7 ne répond plus. La station spatiale russe menace à tout moment de s'écraser sur terre. Deux astronautes sont rapidement envoyés dans l'espace afin de réparer la panne. Commence alors la mission la plus compliquée de l'histoire de la navigation spatiale. Un film de science-fiction épique aux images impressionnantes.

→ 8/11 à 14h00, 12/11 à 16h00 en présence de la productrice

2 CLASSIQUES RESTAURÉS



J'AI MÊME RENCONTRÉ DES TZIGANES HEUREUX

de Aleksandar Petrovic (*Skupljaci Perja*, Yougoslavie, 1967, 1h22, vostf) avec Bekim Fehmiu, Olivera Vuco, Gordana Jovanovic, Velimir Bata Zivojinovic

Bora le Tzigane se veut libre, mais il est marié à une femme plus âgée. Il tombe amoureux de la jeune Tissa qui est offerte en mariage à un jeune gitan. Mais elle rejette son époux et se sauve avec Bora. Très vite, elle s'ennuie et s'enfuit de nouveau. Un film bouillonnant, mêlant les genres et les styles, qui ouvrit la voie au cinéma d'Emir Kusturica et Tony Gatlif.

→ 5/11 à 14h00, 6/11 à 11h30, 10/11 à 16h30



RÊVES EN ROSE

de Dusan Hanak (*Ruzove sny*, Slovaquie, 1977, 1h21, vostf) avec Juraj Nvota, Iva Bittova, Josef Hlinomaz, Marie Motlova Jakub, facteur rêveur et magicien en herbe, jongle entre les colis et les services rendus aux villageois. Un jour, son regard croise celui de la belle gitane Jolanka. Ensemble, ils vont tenter de vivre un grand amour, malgré la pression de leurs communautés respectives. Un film drôle et poétique d'une fraîcheur renversante qui reste terriblement actuel.

→ 6/11 à 19h00 en présence du réalisateur,

7/11 à 14h00, 11/11 à 9h30

CINÉMAS DU MONDE



■ LES BIENHEUREUX

LES BIENHEUREUX

de Sofia Djama (France-Belgique, 2017, 1h42, vostf)
avec Sami Bouajila, Nadia Kaci, Fauzi Bensaidi, Lyna Khoudri,
Amine Lansari

À Alger, de nos jours, Amal et Samir fêtent leur vingtième anniversaire de mariage. Ils ne partagent plus les mêmes idées et la soirée tourne vite à la scène de ménage, pendant que leur fils Fahim et ses amis déambulent dans la ville en quête de rêves et d'espoir. Un pays, deux générations en proie à l'amertume, à la désillusion et à tous les extrémismes.

→ 7/11 à 19h00 en présence de l'équipe,
9/11 à 11h30, 10/11 à 9h30

CENTAURE

de Aktan Arym Kubat (Kirghizistan, 2017, 1h29, vostf)
avec Aktan Arym Kubat, Bolot Tentimyshov,
Zarema Asanalieva, Ilim Kalmuratov



Dans un village au cœur de la montagne, un ancien projectionniste de cinéma, Centaure, vit avec sa jeune femme sourde-muette et son petit garçon. Menant une vie tranquille dans une société en pleine mutation, il se retrouve un jour mêlé à une affaire de vol de chevaux. Une fable humaniste et poétique portée par le souffle puissant de la liberté.

→ 4/11 à 11h30, 5/11 à 21h30, 8/11 à 9h30

■ À ENTENDRE SUR LES RADIO ASSOCIATIVES



www.planetefm.net

PLANÈTE FM 105.8

CHRONIQUE SPÉCIALE
du lundi au vendredi à 7h10,
8h50, 12h15 et 17h40.

2 émissions spéciales le
samedi de 17h00 à 19h00
dans **Planète Mag.**

La Cambrésienne d'espaces verts

Partenaire de votre environnement



Taille, élagage & abattage d'arbres

Entretien parcs & jardins

Créations & aménagements paysagers

Fleurissement et plantations

Devis et renseignements

03 27 78 19 09 - 06 85 52 33 42

EspacesVerts@pbdc.fr

Rue Jean-Jacques Rousseau - Provville



PARTICULIERS,
BÉNÉFICIEZ DE 50%
DE RÉDUCTION D'IMPÔT

CINÉMAS DU MONDE



■ I AM NOT A WITCH



■ MARIANA

COMME NOS PARENTS

de Lais Bodanzky (*Como nossos pais*, Brésil, 2017, 1h42, vostf)
avec Maria Ribeiro, Clarisse Abujamra, Paulo Vilhena



Rosa a tout d'une épouse et d'une mère modèle, alors que son mari semble plus préoccupé par le sort des Indiens d'Amazonie que par sa propre famille. Elle remet sa vie en question le jour où sa mère lui révèle le secret de sa naissance. Le subtil et émouvant portrait d'une femme d'aujourd'hui aux prises avec les complexités de son temps.

→ 5/11 à 11h30, 6/11 à 14h00, 8/11 à 11h30

I AM NOT A WITCH

de Rungano Nyoni (GB-France, 2017, 1h38, vostf)
avec Margaret Mulubwa, Henry B.J. Phiri, Nancy Mulilo

Zambie. Accusée de sorcellerie, la petite Shula, 9 ans, est condamnée à vivre prisonnière, enchaînée par un ruban à ses semblables. Comme ses aînées, elle est contrainte d'accepter à jamais cette privation de liberté, sinon à être maudite et transformée en chèvre. Un conte tragique et ironique dans une Afrique pétrie de traditions et de superstitions.

→ 4/11 à 21h30, 6/11 à 9h30, 9/11 à 16h30

MARIANA

de Marcela Said (*Los Perros*, Chili, 2017, 1h34, vostf)
avec Antonia Zegers, Alfredo Castro, Rafael Spregelburd

Mariana, 42 ans, éprouve une étrange attirance pour Juan, un homme suspecté d'exactions pendant la dictature. Cette liaison va ébranler les murs invisibles qui protègent sa famille du passé. Jusqu'où Mariana sera-t-elle capable d'aller ? À travers le destin d'une femme imprévisible et complexe, un regard sur la société chilienne et ses tabous.

→ 4/11 à 14h00, 7/11 à 21h30, 11/11 à 14h00

WAJIB

de Annemarie Jacir (Palestine, 2017, 1h36, vostf)
avec Mohammad Bakri, Saleh Bakri, Maria Zreik



Nazareth. Enseignant divorcé au seuil de la retraite, Abu Shadi marie sa fille. Aidé de son fils, revenu de l'étranger pour l'occasion, il respecte la tradition de remettre en mains propres les cartons d'invitation. Mais rapidement, les vieilles tensions resurgissent entre les deux hommes. Un regard humain et chaleureux sur une famille, une ville, une culture.

→ 5/11 à 9h30, 6/11 à 21h30, 10/11 à 11h30

NOÉMIE LVOVSKY

Hommage en sa présence



Sa rencontre avec Jean Douchet est décisive. Dès lors, elle fera du cinéma en l'abordant avec la plus belle des gourmandises. Scénariste, elle collabore à l'écriture avec Arnaud Desplechin, Philippe Garrel et Valéria Bruni Tedeschi. Cinéaste, elle réalise sept films teintés de tendresse, d'humour et de gravité. Actrice, elle ne compte plus les rôles marquants. Figure incontournable du cinéma français, elle est l'invitée d'honneur du Festival d'Arras où elle retrouvera son mentor, Jean Douchet, pour une leçon de cinéma.

LA VIE NE ME FAIT PAS PEUR

de Noémie Lvovsky (France, 1999, 1h51)
avec Magali Woch, Ingrid Molinier, Julie-Marie Parmentier, Camille Rousselet, Valeria Bruni-Tedeschi



De l'enfance à l'âge adulte, quatre filles se lient d'amitié et ne se quittent plus, partageant leurs années de jeunesse. Mais le temps passe et elles finiront par devoir se séparer. Un film débordant d'énergie qui dépeint avec acuité et justesse le monde de l'adolescence.

→ 5/11 à 9h30, 10/11 à 19h00

RENCONTRE AVEC NOÉMIE LVOVSKY

→ Vendredi 10 novembre à 14h30 à l'université d'Artois : Leçon de cinéma Noémie Lvovsky par Jean Douchet

LES SENTIMENTS

de Noémie Lvovsky (France, 2003, 1h34)
avec Nathalie Baye, Jean-Pierre Bacri, Isabelle Carré, Melvil Poupaud



Jacques, médecin de campagne, doit former son remplaçant, François, qui emménage avec Edith, sa femme, dans la maison d'à côté. Les deux couples sympathisent, mais Jacques tombe amoureux d'Edith. Un beau film rempli de tendresse, de fantaisie et de sensualité.

→ 4/11 à 19h00, 7/11 à 17h00, 11/11 à 9h30

LES BEAUX GOSSES

de Riad Sattouf (France, 2009, 1h30)
avec Vincent Lacoste, Anthony Sonigo, Noémie Lvovsky, Alice Tremolières



Hervé et Camel, 14 ans, ne pensent qu'aux filles. Malheureusement, les deux amis, desservis par un physique ingrat, multiplient les échecs. Jusqu'au jour où tout change. Le film irrésistible d'un auteur de BD narquois qui observe avec malice le monde qui l'entoure.

→ 4/11 à 14h00, 8/11 à 14h00



■ LE SKYLAB



■ CAMILLE REDOUBLE

LE SKYLAB

de Julie Delpy (France, 2011, 1h53)
avec Bernadette Lafont, Emmanuelle Riva, Noémie Lvovsky,
Eric Elmosnino

Juillet 1979. La petite Albertine, 11 ans, s'en va en Bretagne pour fêter l'anniversaire de sa mamie. Elle y retrouve toute sa famille le temps d'un week-end particulièrement animé. Une chronique nostalgique des années 1970 à croquer à pleines dents.

→ 5/11 à 16h30, 7/11 à 11h30

L'APOLLONIDE SOUVENIRS DE LA MAISON CLOSE

de Bertrand Bonello (France, 2011, 2h02)
avec Noémie Lvovsky, Hafsia Herzi, Céline Sallette, Adèle Haenel



À l'aube du XX^e siècle, la vie quotidienne dans une maison de tolérance tenue avec rigueur et sérieux. Mais ce monde fermé est bientôt voué à disparaître. Splendeurs et misères des courtisanes dans un film d'une beauté envoûtante.

→ 4/11 à 21h30, 9/11 à 21h30, 10/11 à 16h30

CAMILLE REDOUBLE

de Noémie Lvovsky (France, 2012, 1h55)
avec Noémie Lvovsky, Samir Guesmi, Judith Chemla,
Yolande Moreau

Rien ne va plus dans la vie de Camille, la quarantaine, quand, un mystérieux hasard la renvoie dans son passé, à l'époque du lycée. Refera-t-elle les mêmes choix ou sera-t-elle tentée de modifier sa vie ? Un film drôle, léger, mais aussi profondément mélancolique.

→ 11/11 à 16h30, 12/11 à 11h30

LA BELLE SAISON

de Catherine Corsini (France, 2015, 1h45)
avec Cécile de France, Izia Higelin, Noémie Lvovsky, Kévin Azaïs



1971. Delphine quitte la ferme familiale pour Paris. Elle y rencontre Carole, femme mariée et militante engagée dans la cause féministe. L'attrance de l'une pour l'autre fait basculer leurs vies. Une histoire d'amour touchante illuminée par ses magnifiques interprètes.

→ 5/11 à 21h30, 8/11 à 19h00

DEMAIN ET TOUS LES AUTRES JOURS

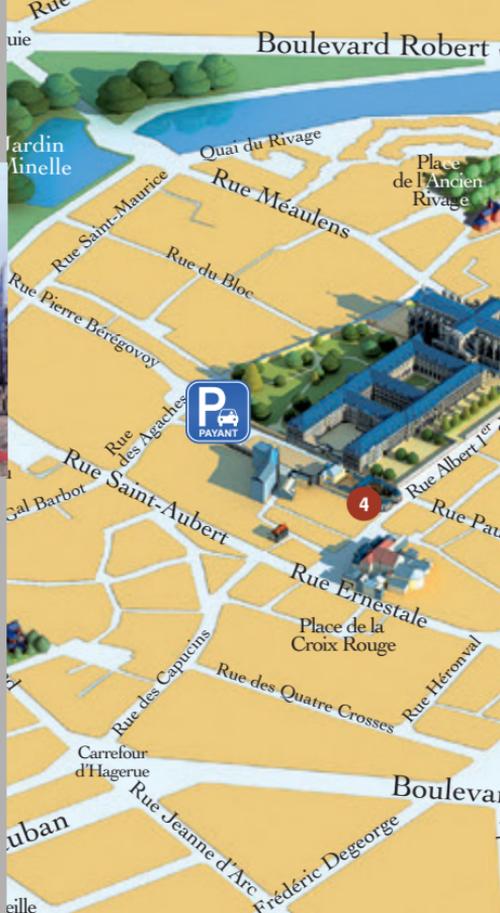
de Noémie Lvovsky (France, 2017, 1h36)
avec Luce Rodriguez, Noémie Lvovsky, Mathieu Amalric



Mathilde a 9 ans. Ses parents sont séparés et elle vit seule avec sa mère, personne fragile aux réactions imprévisibles. La gamine fait tout pour l'aider et la protéger, mais le peut-elle vraiment ? Un film qui parle d'amour filial avec force, poésie et délicatesse.

→ 5/11 à 14h00, 9/11 à 11h30, 12/11 à 14h00

Le festival INFOS PRATIQUES



VILLAGE DU FESTIVAL

3-12 novembre

**Le lieu incontournable sur la Grand'Place
Ouvert à tous de 10h à 1h du matin**

- **Boutique** : livres, affiches et souvenirs du festival
Une sélection de livres et dvd proposée avec la Grand Librairie, Furet du Nord et Canopé, des affiches de collection, le catalogue officiel et les goodies de l'édition 2017 (10h à 21h).
- **Café et restauration rapide**
Entre deux séances, l'équipe de Deletrez Traiteur vous accueille pour une boisson, une collation ou quelques petites douceurs (10h à 1h du matin).
- **L'Espace rencontres**
Tables rondes, conférences et tous les jours autour de 18h, les rendez-vous de la presse
- **Point informations des spectateurs**, accueil de la presse et des professionnels (10h à 19h).
- **Diffusion du journal vidéo quotidien** réalisé par les étudiants du lycée Jean Rostand de Roubaix.

OÙ VOIR LES FILMS ?

Casino d'Arras

Deux salles de 918 et 260 places.
→ 3 rue Émile Legrelle à Arras

Cinémovida

4 salles de 191 à 86 fauteuils.
→ 48 Grand'Place à Arras

LE FESTIVAL RICOCHÉ SUR LES PAVÉS, CLAP 2

Durant 10 jours, Arras va vivre au rythme de son festival de cinéma. À cette occasion, la ville d'Arras proposera des animations sur les places lors des deux week-ends de l'événement : ateliers, arts et musiques de rues, sans oublier le Mini Paradisio, le plus petit cinéma grand écran ambulant du monde de la Compagnie du Scénographe.

• 4/11, 5/11, 11/11 et 12/11 de 15h à 19h

EN MARGE DU FESTIVAL



LES AFTERS MUSICAUX

Chaque soir à **partir de 23h00** des concerts au Village du Festival dans une ambiance chaleureuse.

- 04/11 : Oyha (Folk/Abstract Hip Hop)
- 06/11 : Opus 62 (Musique de chambre)
- 07/11 : Cyril (Chanson française)
- 08/11 : Gang Clouds (Indie-Pop)
- 09/11 : Bärlin (Low-Rock alternatif)
- 10/11 : La Gw'aie (Reggae/Ska)
- 11/11 : Guiz (Dj Balkan)

JEAN DOUCHET

Hommage en sa présence



Né à Arras, il est une figure mythique du cinéma français. Critique et historien du cinéma, plume emblématique des Cahiers du cinéma à l'époque de la Nouvelle Vague, réalisateur, enseignant et conférencier, son grand œuvre est d'être un pygmalion, de révéler des artistes en leur transmettant son amour du cinéma. Ainsi, par son intelligence, sa culture, son humour, il a influencé des générations de cinéastes français, d'Arnaud Desplechin à Xavier Beauvois, de Noémie Lvovsky à Emmanuelle Bercot.

La présentation du documentaire qui lui a été consacré sera l'occasion pour sa ville natale de le célébrer. Nous avons souhaité à cette occasion réunir autour de lui des amis, réalisateurs, producteurs, pour partager quelques beaux moments avec les spectateurs du Festival.

JEAN DOUCHET, L'ENFANT AGITÉ

de Fabien Hagege, Guillaume Namur, Vincent Haasser (France, 2017, 1h25)



Critique de cinéma influent, Jean Douchet a sillonné le monde entier pour rencontrer le public et parler des films qui le passionnent. Trois jeunes cinéphiles l'ont suivi avec leur caméra pour essayer de percer le mystère de celui qui aura passé sa vie à partager son amour du cinéma. Ils ont aussi interrogé ceux qui ont croisé sa route comme Arnaud Desplechin, Noémie Lvovsky, Xavier Beauvois, Barbet Schroeder ou Saïd Ben Saïd. Le résultat : un portrait inédit et captivant de celui que l'on surnomme « le Socrate du cinéma ».

→ 11/11 à 14h00

RENDEZ-VOUS AVEC JEAN DOUCHET

→ Vendredi 10 novembre

• 14h30 : leçon de cinéma de Noémie Lvovsky par Jean Douchet
Université d'Artois - Amphithéâtre Churchill (entrée libre)

→ Samedi 11 novembre

• 14h00 : *Jean Douchet, l'enfant agité*
En présence des réalisateurs

• 16h00 : rencontre avec Jean Douchet animée par Thomas Aïdan (journaliste, fondateur de la Septième obsession) en présence de Xavier Beauvois, Arnaud Desplechin, Noémie Lvovsky, Saïd Ben Saïd...

LIO / HELENA NOGUERRA

REGARDS CROISÉS



Elles sont chanteuses et actrices, et font bien d'autres choses encore. Elles ne sont pas sœurs jumelles, mais elles auraient pu être les héroïnes d'un film de Jacques Demy. En tous cas, elles ont le spectacle dans la peau. Le Festival leur a donné carte blanche : elles ont choisi chacune de faire découvrir à l'autre l'un de leurs films et de partager ce moment avec le public. Puis, elles évoqueront leur carrière lors d'une discussion animée par le rédacteur en chef de la revue *Les Inrockuptibles*, Jean-Marc Lalanne. Et la journée se terminera en chanson.

LE PROGRAMME DE LA JOURNÉE **SAMEDI 4 NOVEMBRE**



■ 14h00 - Cinémovida

LA CLINIQUE DE L'AMOUR !

de Artus de Penguern (France, 2012, 1h23)
avec Artus de Penguern, Helena Noguerra,
Bruno Salomon, Natacha Lindinger, Ged Marlon,
Emilie Caen, Dominique Lavanant

Histoires d'amour, d'argent et de trahisons dans une petite clinique familiale au bord de la faillite, où s'affrontent deux frères sournoisement manipulés par une infirmière cupide. Quand *Urgence* devient une comédie loufoque où se nouent des intrigues dignes de *Dallas*.

→ présenté par Helena Noguerra



■ 16h00 - Cinémovida

BELGIAN DISASTER

de Patrick Glotz (Belgique, 2015, 1h27)
avec Jean-Luc Couchard, Sam Louwyck, Michel Schillaci,
Arsène Mosca, Camille Schotte, Lio, Nicolas Robin, Erika Sainte,
Stéphane Bissot

Pendant que leurs femmes travaillent à l'usine, trois amis vivent de magouilles et de petites arnaques. Un jour, ils perçoivent l'occasion unique de gagner une forte somme d'argent. Mais en sont-ils vraiment capables ? Une comédie déjantée 100% belge.

→ présenté par Lio

■ 18h00 - Village du Festival

Rencontre avec Lio et Helena Noguerra
Animée par Jean-Marc Lalanne (Les Inrockuptibles)

Suivie d'un **Showcase**, pendant lequel elles seront accompagnées par leur guitariste, Tanel Derard.



NA PO LÉ ON

EXPOSITION

ARRAS

07 OCT. 2017

04 NOV. 2018

versaillesarras.com - #VersaillesArras

*Des dizaines d'événements
dans toute la région Hauts-de-France*


LE CHÂTEAU DE VERSAILLES
À ARRAS



Région
Hauts-de-France



Musée des
Beaux-Arts
d'Arras

Membre principal



SUEZ

En partenariat avec



Historia

Connaissance
des arts

NAPOLÉON ET LA CAMPAGNE DE RUSSIE



■ GUERRE ET PAIX

Pour les Russes, Napoléon est un adversaire détestable et admirable à la fois. Son invasion du pays en 1812 provoque une forte réaction nationale qui conduira à la destruction de son armée et finalement à sa chute. À l'occasion de l'exposition « Napoléon » au Musée des Beaux-arts d'Arras, le Festival propose trois films autour de la campagne de Russie.

GUERRE ET PAIX

de Sergueï Bondartchouk (*Voyna i mir*, URSS, 1966, 6h44, vostf)
avec Sergueï Bondartchouk, Lioudmila Savelieva,
Viatcheslav Tikhonov

De 1805 à 1812, le destin croisé de quatre familles de l'aristocratie russe emportées dans la tourmente des guerres napoléoniennes. Des grandioses reconstitutions de bataille aux prodigieuses scènes de bal, un film titanique, étourdissant, fidèle à l'œuvre de Tolstoï.

GUERRE ET AMOUR

de Woody Allen (*Love and Death*, USA, 1975, 1h25, vostf)
avec Woody Allen, Diane Keaton, Olga Georges-Picot



1812. Enrôlé de force, le pacifiste Boris devient un héros malgré lui et lorsque Napoléon s'installe à Moscou, il décide de l'assassiner avec l'aide de sa femme Sonia. Un pastiche désopilant de *Guerre et Paix* nourri de références littéraires et de clins d'œil cinéphiliques.

→ 7/11 à 21h30, 10/11 à 16h30, 11/11 à 19h00

1^{ère} partie : **ANDREÏ BOLKONSKI** (2h20)

→ 5/11 à 14h00, 6/11 à 16h30

2^{ème} partie : **NATACHA ROSTOV** (1h33)

→ 5/11 à 16h30, 7/11 à 16h30

3^{ème} partie : **1812** (1h18)

→ 5/11 à 19h00, 8/11 à 16h30

4^{ème} partie : **PIERRE BEZOUKHOV** (1h33)

→ 5/11 à 20h30, 9/11 à 16h30

LE CHIEN, LE GÉNÉRAL ET LES OISEAUX

de Francis Nielsen (France, 2003, 1h15)



Pour sauver Moscou de Napoléon, un jeune général russe utilise les oiseaux de la ville pour l'incendier. Des années plus tard, il n'en finit pas de payer cher ce moment de gloire quand survient une occasion de se racheter. Une pépite du cinéma d'animation. **A voir en famille**

À partir de 4 ans

→ 8/11 à 16h30

Rétrospective LES RÉVOLUTIONS RUSSES



■ OCTOBRE

Depuis 100 ans, de nombreux films retracent les révolutions russes de février et octobre 1917, ainsi que les deux conflits meurtriers qui les encadrèrent, façonnant leur récit au gré des changements politiques et participant à la construction d'une mythologie sans équivalent. Cette rétrospective est aussi un fascinant voyage à travers l'histoire du cinéma qui propose classiques et raretés, des années 1920 à aujourd'hui.

■ CINE-CONCERT // Création OCTOBRE

de Sergueï M. Eisenstein (*Oktyabr*, URSS, 1927, 1h44)
avec Nikolai Popov, Vassili Nikandrov, Boris Livanov

En 1917 à Petrograd, de la chute du Tsar Nicolas II à la prise d'assaut du Palais d'Hiver, le récit des événements qui conduisirent les bolchéviques à prendre le pouvoir en Russie. Une œuvre d'une prodigieuse puissance visuelle qui a réécrit l'Histoire.

→ 10/11 à 18h30 au Conservatoire

Accompagnement musical : Jacques Cambra

■ EXPOSITION D'AFFICHES



L'Association France-Russie présente une série d'affiches de propagande de l'ex-URSS, de la Révolution d'Octobre en 1917, à

la Guerre Froide, en passant par la période de la Seconde Guerre Mondiale. La majorité des affiches appartiennent au courant artistique appelé « Le Réalisme Socialiste » qui désignait l'Art Officiel de l'URSS et des Démocraties Populaires.

→ Hôtel de ville - Salle Robespierre - 7 au 12 novembre
Vernissage le 7/11 à 18h00

LA FIN DE SAINT-PETERSBOURG

de Vsevolod Poudovkine (*Konets Sankt-Peterburg*, URSS, 1927, 1h27) avec Aleksandr Tchistiakov, Vera Baranovskaïa



À la veille de la Première Guerre mondiale, un jeune paysan se rend en ville où il découvre la dure réalité de l'usine avant de partir pour le front. Il en revient pour participer aux événements d'octobre. La révolution soviétique à travers le regard d'un homme du peuple.

→ 7/11 à 17h00, 12/11 à 9h30

LE FAUBOURG

de Boris Barnet (*Okraina*, URSS, 1933, 1h33, vostf)
avec Alexandre Tchistiakov, Sergueï Komarov, Elena Kouzmina

1914. La déclaration de guerre rompt la routine d'une petite ville en marge de l'empire tsariste. Mais peu à peu, l'enthousiasme fait place à la désillusion et la révolte gronde. Un mélange magique mais peu dogmatique de burlesque, de poésie et de tragique.

→ 4/11 à 9h30, 6/11 à 21h30, 10/11 à 16h30



■ LE QUARANTE ET UNIÈME



■ LA COMMISSAIRE

LÉNINE EN OCTOBRE

de Mikhaïl Romm (*Lenin v oktjabre*, URSS, 1937, 1h43, vostf) avec Boris Chtchoukine, Nikolai Okhlopkov, Vassili Vanine

Automne 1917. Lénine revient clandestinement à Petrograd pour préparer un coup d'état. Kerenski et son gouvernement sont prêts à tout pour le contrecarrer, mais l'ennemi semble être aussi dans son propre camp. Une vision très stalinienne de la révolution d'octobre.

→ 6/11 à 9h30, 11/11 à 14h00

L'HOMME AU FUSIL

de Sergueï Youtkevitch (*Chelovek s ruzhyem*, URSS, 1938, 1h30, vostf) avec Boris Tenin, Maksim Strauch, Vladimir Lukin,



En 1917, un soldat permissionnaire est chargé par ses camarades de transmettre une lettre à Lénine pour lui demander d'arrêter la guerre. Cette mission bouleversera à jamais sa vie. Une œuvre didactique et engagée à forte dimension humaine.

→ 7/11 à 14h00, 8/11 à 11h30, 11/11 à 11h30

LE QUARANTE ET UNIÈME

de Grigori Tchoukhraï (*Sorok pervyy*, URSS, 1956, 1h33, vostf) avec Izolda Izvitskaïa, Oleg Strijenov, Nikolai Krioutchkov

Pendant la guerre civile russe, Marioutka, jeune tireuse d'élite réputée pour sa précision, se retrouve seule avec un officier ennemi sur une île déserte. Livrés à eux-mêmes, ils tombent amoureux l'un de l'autre. Une œuvre post-stalinienne d'une grande beauté esthétique.

→ 4/11 à 11h30, 6/11 à 19h00, 9/11 à 21h30

LE DOCTEUR JIVAGO

de David Lean (*Doctor Zhivago*, GB/USA, 1965, 3h17, vostf) avec Omar Sharif, Julie Christie, Géraldine Chaplin, Rod Steiger, Alec Guinness, Tom Courtenay



En Russie, au début du XX^e siècle, le destin d'un jeune médecin et poète emporté dans les remous de l'Histoire, partagé entre son épouse, la sage Tonya, et sa passion dévastatrice pour la belle Lara. D'après l'œuvre de Pasternak, un film lyrique d'une beauté indicible.

→ 4/11 à 19h00, 12/11 à 14h00

LA COMMISSAIRE

de Aleksandr Askoldov (*Komissar*, URSS, 1967, 1h50, vostf) avec Nonna Mordioukova, Rolan Bykov, Raïssa Nedachkovskaïa

En pleine guerre civile russe, la commissaire politique sévère d'une unité de l'Armée Rouge, est obligée de s'arrêter pour cause de maternité. Hébergée par une famille juive modeste, elle découvre une autre vie. Un réquisitoire contre la guerre interdit pendant vingt ans.

→ 8/11 à 19h00, 12/11 à 16h30

■ CONFÉRENCE

→ Samedi 4 novembre

14h30 : le mythe cinématographique de la révolution Russe par Ann Khachaturova (Université de Paris III) une introduction pour mieux appréhender les films de la rétrospective. En partenariat avec l'INA.

Rétrospective LES RÉVOLUTIONS RUSSES



■ RASPOUTINE L'AGONIE



■ REDS

RASPOUTINE L'AGONIE

de Elem Klimov (*Agonia*, URSS, 1974, 2h31, vostf)
avec Alekseï Petrenko, Anatoli Romachine, Velta Line,
Aleksandr Romantsov

1916. La Russie en guerre est au bord de l'effondrement. Dans l'entourage du tsar Nicolas II, certains jugent néfaste l'influence de Raspoutine et s'indignent de son inconduite. Ils envisagent alors de l'assassiner. Une fresque grandiose et baroque sur la fin d'un empire.

→ 9/11 à 11h30 et 10/11 à 21h15

REDS

de Warren Beatty (USA, 1981, 3h15, vostf)
avec Warren Beatty, Diane Keaton, Jack Nicholson

L'histoire vraie de John Reed, un journaliste américain pacifiste qui fut le témoin privilégié des premières heures de la révolution en Russie avec sa compagne, la féministe Louise Bryant. Un grand spectacle mêlant intelligemment amour, politique et Histoire.

→ 5/11 à 9h30, 7/11 à 19h00

ANASTASIA

un film d'animation de Don Bluth (USA, 1997, 1h34, vf)



Petrograd, 1917. La révolution s'abat sur la famille impériale. La jeune princesse Anastasia réussit à s'échapper. Dix ans plus tard, ayant perdu la mémoire, elle part en quête de sa véritable identité. Un spectacle familial toujours aussi fascinant et magique. **À voir en famille**

À partir de 6 ans

→ 4/11 à 16h30

L'AMIRAL

de Andreï Kravtchouk (*Admiral*, Russie, 2008, 2h04, vostf)
avec Konstantin Khabenski, Elizaveta Boïarskaïa,
Anna Kovaltchouk, Richard Bohringer



Entre 1914 et 1920, l'incroyable destin d'Alexandre Koltchak, amiral de la flotte russe qui prendra la tête d'une armée blanche durant la guerre civile, et ses amours tumultueux avec la belle Anna Timireva. Une belle fresque épique et romanesque caractéristique de l'ère Poutine.

→ 10/11 à 14h00, 11/11 à 21h30

■ CINÉMA / LITTÉRATURE

→ Lundi 6 novembre

14h00 : projection de **1917 - The Real October** suivie d'une rencontre avec les auteurs de bandes dessinées Jacques Manini et Olivier Mangin (*Rouge révolution*, tome 1 de la trilogie *La Guerre des amants*)
Séance de signatures à 17h au Village du Festival

→ Mardi 7 novembre

14h00 : projection de **L'Homme au fusil** suivie d'une rencontre avec l'écrivain Christian Salmon (*Le Projet Blumkine*, éditions La Découverte)

Séance de signatures à 17h au Village du Festival

En partenariat avec Colères du présent

Rétrospective WHODUNIT QUI A COMMIS LE CRIME ?



■ THE LODGER



■ MAIGRET ET L'AFFAIRE SAINT-FIACRE

Le film Whodunit (contraction de l'anglais « Who (has) done it ? » que l'on peut traduire littéralement par « qui l'a fait ? ») est un genre policier popularisé par Agatha Christie. Très vite, le cinéma puis la télévision se sont emparés de ces histoires mystérieuses et inquiétantes qui reposent sur la résolution d'une énigme.

■ CINÉ-CONCERT // Création

THE LODGER

de Alfred Hitchcock (GB, 1927, 1h28)
avec June Tripp, Ivor Novello, Malcolm Keen

Alors qu'un assassin rôde dans les rues de Londres, une famille accueille chez elle un mystérieux locataire. Mais son comportement étrange est-il suffisant pour l'accuser de meurtre ? Un petit bijou qui annonce l'œuvre ultérieure du maître du suspense. **Version restaurée**

→ 7/11 à 18h30, 8/11 à 18h30

Cette création est le fruit d'un partenariat de plusieurs années entre le Festival et le Conservatoire à rayonnement départemental d'Arras. Il associe Jacques Cambra aux élèves et professeurs du conservatoire d'Arras.

L'ASSASSIN HABITE AU 21

de Henri-Georges Clouzot (France, 1942, 1h24)
avec Pierre Fresnay, Suzy Delair, Jean Tissier, Pierre Larquey, Noël Roquevert



Paris frissonne sous la menace d'un mystérieux assassin. Menant l'enquête, le commissaire Wens découvre que le coupable se cache parmi les clients d'une petite pension de famille. Une comédie policière, truculente et irrévérencieuse, aux dialogues affûtés et jubilatoires. **Version restaurée**

→ 4/11 à 11h30, 8/11 à 21h30, 12/11 à 14h00

MARIE-OCTOBRE

de Julien Duvivier (France, 1959, 1h30)
avec Danielle Darrieux, Paul Meurisse, Serge Reggiani, Lino Ventura, Bernard Blier



Quinze ans après la Libération, un groupe de résistants se retrouve à l'initiative de Marie-Octobre, la seule femme de leur réseau, dans le but de démasquer un traître. Un huis-clos au suspense remarquable brillamment interprété et réalisé. **Version restaurée**

→ 4/11 à 16h30, 8/11 à 14h00, 11/11 à 9h30

MAIGRET ET L'AFFAIRE SAINT-FIACRE

de Jean Delannoy (France, 1959, 1h41)
avec Jean Gabin, Michel Auclair, Valentine Tessier, Robert Hirsch

Le commissaire Maigret retrouve le village de son enfance au détour d'une enquête sur la mort de la comtesse Saint-Fiacre. Mais la liste des suspects est longue. Une intrigue policière palpitante qui restitue parfaitement la mélancolie du roman de Simenon.

→ 6/11 à 14h00, 9/11 à 21h30

Rétrospective WHODUNIT QUI A COMMIS LE CRIME ?



■ LA GRENOUILLE ATTAQUE SCOTLAND YARD



■ UN CADAVRE AU DESSERT

LA GRENOUILLE ATTAQUE SCOTLAND YARD

de Harald Reinl (*Der Frosch mit der Maske*, RFA, 1959, 1h29, vostf) avec Joachim Fuchsberger, Eva Anthes, Siegfried Lowitz, Carl Lange

Qui est le dangereux criminel qui se cache derrière un masque de grenouille ? La police et un détective amateur, Richard Gordon, rivalisent pour découvrir son identité et l'arrêter. Un film précurseur dont l'incroyable succès provoqua de nombreuses suites.

En partenariat avec le Goethe Institut de Lille

→ 4/11 à 9h30, 7/11 à 21h30, 9/11 à 16h30

PASSAGE À TABAC

de George Pollock (*Murder Ahoy*, GB, 1964, 1h33, vostf) avec Margaret Rutherford, Lionel Jeffries, Charles Tingwell



Un bateau avec un équipage bizarre. Des vols inexplicables. De la strychnine dans du tabac à priser. Toujours aussi fûtée et malicieuse, l'inévitable Miss Marple mène l'enquête. Une comédie policière à l'atmosphère so british menée tambour battant.

→ 7/11 à 14h00, 9/11 à 19h00, 10/11 à 19h00

LE CRIME DE L'ORIENT-EXPRESS

de Sidney Lumet (*Murder on the Orient Express*, GB, 1974, 2h08, vostf) avec Albert Finney, Lauren Bacall, Ingrid Bergman, Jacqueline Bisset, Jean-Pierre Cassel, Sean Connery, Anthony Perkins, Vanessa Redgrave, Richard Widmark



Décembre 1935. Un homme est poignardé à bord de l'Orient-Express. Parmi les passagers, le célèbre détective belge Hercule Poirot entend bien résoudre cette nouvelle énigme. Porté par un casting de haut vol, une savoureuse adaptation du best-seller d'Agatha Christie.

Version restaurée

→ 5/11 à 19h00, 9/11 à 14h00, 11/11 à 16h30

UN CADAVRE AU DESSERT

de Robert Moore (*Murder by Death*, USA, 1976, 1h34, vostf) avec David Niven, Peter Sellers, Alec Guinness, Peter Falk, Truman Capote, Maggie Smith

Un millionnaire invite les cinq plus grands détectives du monde à un dîner et à un meurtre. C'est à qui découvrira le premier l'assassin. Mais il faut d'abord trouver l'assassiné. Tout est pastiche dans cette comédie irrévérencieuse unique en son genre.

→ 5/11 à 21h30, 11/11 à 21h30



■ MORT SUR LE NIL



■ LE MYSTÈRE DE LA CHAMBRE JAUNE

MORT SUR LE NIL

de John Guillermin (*Death on the Nile*, GB, 1978, 2h20, vostf)
avec Peter Ustinov, Mia Farrow, Jane Birkin, Bette Davis,
David Niven, Maggie Smith, Jon Finch, Olivia Hussey

Une riche héritière est assassinée lors d'une croisière sur le Nil. Parmi les passagers, Hercule Poirot, détective en vacances, se voit contraint de reprendre du service. Peter Ustinov se glisse avec gourmandise dans le costume impeccable du fin limier belge. **Version restaurée**

→ 9/11 à 11h30, 10/11 à 14h00, 11/11 à 19h00

MEURTRE PAR DÉCRET

de Bob Clark (*Murder by Decree*, GB, 1979, 2h04, vostf)
avec Christopher Plummer, James Mason, David Hemmings,
Susan Clark, Anthony Quayle, John Gielgud, Donald Sutherland,
Geneviève Bujold



Au XIX^e siècle, à Londres, les habitants du quartier de Whitechapel sont terrorisés par une série de meurtres touchant des prostituées. Ils font appel à Sherlock Holmes pour résoudre l'énigme. Une aventure inédite du célèbre détective lancé sur la piste de Jack l'éventreur.

→ 4/11 à 14h00, 6/11 à 21h30, 12/11 à 16h30

GOSFORD PARK

de Robert Altman (GB, 2001, 2h11, vostf)
avec Alan Bates, Charles Dance, Stephen Fry, Richard E. Grant,
Michael Gambon, Derek Jacobi, Helen Mirren, Clive Owen,
Maggie Smith, Kristin Scott Thomas, Emily Watson



En Angleterre, au cours des années 1930, des aristocrates organisent une partie de chasse au cours de laquelle un meurtre est commis. Cet assassinat va bouleverser l'ordre établi. L'univers d'Agatha Christie pour prétexte à une cinglante et stimulante étude de mœurs.

→ 6/11 à 19h00, 7/11 à 11h30

LE MYSTÈRE DE LA CHAMBRE JAUNE

de Bruno Podalydès (France, 2003, 1h58)
avec Denis Podalydès, Jean-Noël Brouté, Claude Rich,
Pierre Arditi, Sabine Azéma, Olivier Gourmet, Michael Lonsdale

On a tenté d'assassiner Mathilde Stangerson et l'affaire s'annonce complexe. Rouletabille, un jeune journaliste et son ami photographe se rendent à son château pour enquêter. Une petite perle d'humour et de fantaisie qui joue parfaitement la carte du mystère.

→ 6/11 à 16h30, 8/11 à 19h00

Familles et scolaires LE FESTIVAL DES ENFANTS

Demandez
le poster
en caisse ou
à l'accueil



■ COCO

■ AVANT-PREMIÈRES AGATHA, MA VOISINE DÉTECTIVE

un film d'animation de Karla Von Bengtson
(Danemark, 2017, 1h15, vf)



Agatha, 10 ans, joue au détective privé. Elle surveille l'un de ses voisins qu'elle soupçonne d'être un voleur. Cette première enquête l'embarque dans une affaire plus compliquée que prévu. Le nouveau film du réalisateur de *Mon tonton, ce tatoueur tatoué*. (À partir de 5 ans)
→ 5/11 à 11h15

COCO

un film d'animation de Lee Unkrich et Adrian Molina
(USA, 2017, 1h16, vf)

La musique est bannie dans la famille de Miguel, lui, dont le rêve ultime est de devenir un musicien. Mais un jour, il se retrouve sans le vouloir propulsé dans un endroit aussi étonnant que coloré : le Pays des Morts, et là, il découvrira le secret de sa famille. Le nouveau film des studios Pixar est un extraordinaire voyage auquel nous invite le réalisateur du *Monde de Nemo* et *Toys Story 3*. (À partir de 5 ans)
→ 12/11 à 14h30

LA MÉLODIE

Voir page 9 → 5/11 à 14h30 en présence du réalisateur



DRÔLES DE PETITES BÊTES

un film d'animation d'Arnaud Bouron et Antoon Krings
(France, 2017, 1h17) Avec les voix de Kev Adams et Virginie Efira



Au village des Petites Bêtes, la reine des abeilles voit son trône menacé par sa cousine, une guêpe malfaisante. Apollon le grillon, Loulou le pou et leurs amis vont tout faire pour déjouer ce complot. La fameuse collection d'albums de jeunesse pour la première fois au cinéma. (À partir de 3 ans)
→ 11/11 à 14h30 en présence des réalisateurs

Familles et scolaires

LE FESTIVAL DES ENFANTS



■ MYRILLE ET LA LETTRE AU PÈRE NOËL



■ LA RÉVOLTE DES JOUETS

MYRILLE ET LA LETTRE AU PÈRE NOËL

programme de 3 films d'animation (Lettonie-France, 2017, 42min)

La naissance d'un petit frère est venue chambouler la vie de Myrtille, 6 ans. Avec l'aide de son ami imaginaire, monsieur Sansommeil, elle fait une surprenante demande dans sa lettre au Père Noël ! Un beau sujet traité avec finesse et fraîcheur. Autres films : *Crispy* et *Le Renard et la Souris*. (À partir de 4 ans)

→ 11/11 à 12h15

RITA ET CROCODILE

programme de 6 films d'animation de Siri Melchior (Danemark, 30min, vf)



Rita, 4 ans, s'amuse bien avec son ami le crocodile. Ensemble, ils apprennent à pêcher, ramassent des châtaignes dans la forêt, tentent d'apprivoiser un hérisson... Une jolie série de petits films colorés sur les joies de l'amitié et les émotions de l'enfance. (À partir de 2 ans)

→ 11/11 à 11h15

ROSA & DARA : LEUR FABULEUX VOYAGE

programme de 3 films d'animation (Rép. Tchèque, 50min, vf)



Rosa et Dara, deux sœurs jumelles de 7 ans, passent leurs vacances dans la ferme de leur incroyable grand-mère. Toutes les trois vont se retrouver à parcourir le monde le temps d'un été inoubliable. Autres films : *Deux amis* et *Nouvelles espèces*. (A partir de 5 ans)

→ 12/11 à 11h15

■ CINÉ-GÔÛTER

LA RÉVOLTE DES JOUETS

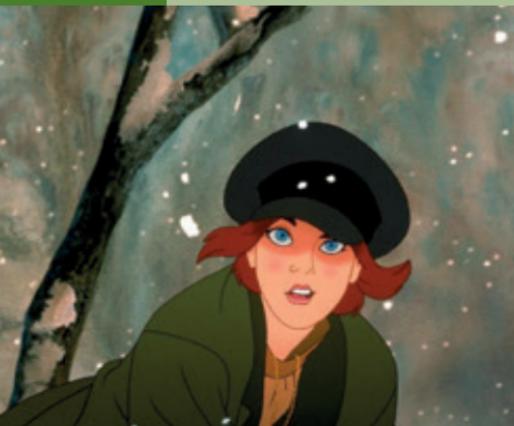
un programme de 3 classiques de l'animation tchèque

La Révolte des jouets (Hermina Tyrlova, 1946) dans lequel les jouets prennent vie et se révoltent contre leur oppresseur, *La Berceuse* (Hermina Tyrlova, 1947) et *L'Aventure de minuit* (Bretislav Pojar, 1960). Trois jolies fables qui célèbrent l'imagination, la liberté et la poésie. Durée : 36min (À partir de 4 ans)

→ 8/11 à 14h

Familles et scolaires LE FESTIVAL DES ENFANTS

Demandez
le poster
en caisse ou
à l'accueil



■ ANASTASIA



■ BERLIN REBEL HIGH SCHOOL

■ RÉÉDITIONS ANASTASIA

Voir page 34 → 4/11 à 16h30



LE CHIEN, LE GÉNÉRAL ET LES OISEAUX

Voir page 31
→ 8/11 à 16h30

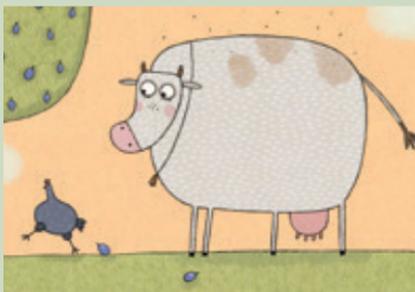
■ DOCUMENTAIRE BERLIN REBEL HIGH SCHOOL

de Alexander Kleider (Allemagne, 2016, 1h37, vostf)

Lena, Alex et Hanil se préparent avec d'autres élèves au baccalauréat dans une école pas comme les autres, la SFE : ici pas de hiérarchie, ni de notation, toutes les décisions sont prises en commun. Ce film donne la parole aux élèves et aux enseignants qui expriment leurs idées, leur enthousiasme et l'impact de l'expérience de cette pédagogie alternative sur leur vie. (À partir de 14 ans)

Présenté avec le Goethe Institut et le Festival DOXS! de Duisbourg
→ 6/11 à 9h00

MA PREMIÈRE SÉANCE



Des animaux farfelus et sympathiques : une pieuvre cuisinière, un tigre affamé, un zèbre qui mélange ses rayures, une chauve-souris solitaire... Une séance adaptée aux tout petits avec une mini-projection suivie d'une lecture d'album jeunesse en salle et la remise d'un diplôme de jeune spectateur. Durée : 40min (À partir de 18 mois)

En partenariat avec le Festival International Ciné-Jeune de l'Aisne → 5/11 à 10h00

En partenariat avec



■ ATELIERS D'INITIATION ET DE DÉCOUVERTE

Encadrés par des professionnels, ces ateliers sont ouverts à un public volontaire mais également aux scolaires et aux centres sociaux.

Storyboard

par Merry Viersac
(à partir de 6 ans)

Maquillage

par Laura Bernard
(à partir de 13 ans)

Doublage

par Ronan Cabon
(à partir de 6 ans)

Studio Cinéma

par Lucie Hardouin
(à partir de 6 ans)

Cinéma d'animation

par Antoine Kempa et
Gennaro De Falco (à partir de 6 ans)

Bruitage

par Jean-Carl Feldis
(à partir de 6 ans)

Renseignements et inscription au 09 72 25 59 31



ARRASDAYS 2016



RENCONTRES DU NORD 2016

ARRASDAYS

→ 6^e édition les 11-12 novembre // Hôtel de Guînes

Présentation des projets le samedi 11 novembre à partir de 10h

Depuis 2012, les ArrasDays sont un rendez-vous pour les professionnels Européens, où des projets de films au stade du scénario sont dévoilés pour la première fois. Le but est d'aider les producteurs, les réalisateurs et de promouvoir des coproductions internationales.

Bourses « ARRASDAYS »

- Le Festival sélectionne 6 à 7 projets de longs-métrages européens, fiction ou documentaire, en cours de développement ou au stade du scénario proposés par des producteurs ou des réalisateurs ayant un film en sélection officielle. Ils exposent leur projet à un jury formé de professionnels lors de pitches de trente minutes.

Deux bourses d'aide sont attribuées :

- 8 000€ par le Centre National du Cinéma et de l'Image animée
- 5 000€ par la Ville d'Arras

Composition du jury : Géraldine Goldenstern Demey (consultante cinéma), Geoffroy Grison (consultant cinéma, scénariste, producteur), Émilie Voisin (Fondation Gan pour le cinéma).

RENCONTRES DU NORD

→ 12^e édition du 8 au 10 novembre

Près de 200 professionnels français et belges réunis pendant trois jours, 12 projections de films en avant-première en présence des réalisateurs et des équipes, des présentations de line-up par les distributeurs, des moments d'échanges et de convivialité... Ce rendez-vous annuel unique au nord de Paris est proposé avec la Chambre Syndicale des cinémas du Nord-Pas de Calais. **Inscriptions en ligne sur le site internet : www.lesrencontresprodunord.fr**



L'AFF PASSE SON BAC

→ Mercredi 8 novembre (9h-17h15)

Pour la première fois, l'Arras Film Festival, avec le soutien du Rectorat de l'Académie de Lille, propose un stage pédagogique aux élèves de Première et Terminale des classes « L » et leurs enseignants centré sur le film entrant au baccalauréat : *Les Lumières de la ville* (USA, 1931) de Charles Chaplin. Cette journée sera animée par le journaliste **Bruno Cras** (chroniqueur sur Europe 1, auteur du livre *Secrets de cinéma*).

Contact : Lucie Herreros 09 72 25 59 31
lucie.herreros@arrasfilmfestival.com

STIENNE Production Vitry en Artois

Sonorisation - Eclairage - Vidéo
 Prestation - Location - Vente
 pour le particulier et le professionnel

Tél : 03.21.21.08.07 www.stienneproduction.com

LES COLLECTORS du festival 2017



■ L’AFFICHE 2017

→ Format 40 x 60 cm - 5 €

■ LE BLOC-NOTES EN CARTON

→ Couverture rigide. 60 feuilles blanches en papier recyclé. Stylo à bille inclus. Différents coloris disponibles - 5 €

■ LE CATALOGUE OFFICIEL DE L’ÉDITION 2017

→ Format 20 x 29 cm - 96 pages couleurs
10 € (tarif festival)

■ LE MUG COLLECTOR DE L’ÉDITION 2017

→ Spécial lave-vaisselle - 6 €

■ LA SACOCHE

→ Compartiment principal à fermeture éclair, poche frontale éclair, poche pour téléphone portable, bretelle réglable et démontable. Disponible en 2 coloris : noir/bleu foncé et noir/bleu clair - 10 €

■ LE TOTE BAG

→ Coton écru, format 42 x 38 cm - 5 €

→ Articles disponibles à la Boutique officielle au Village du Festival
tous les jours de 10h à 21h



AU CŒUR DU CENTRE-HISTORIQUE D'ARRAS LE NAJETI HÔTEL DE L'UNIVERS

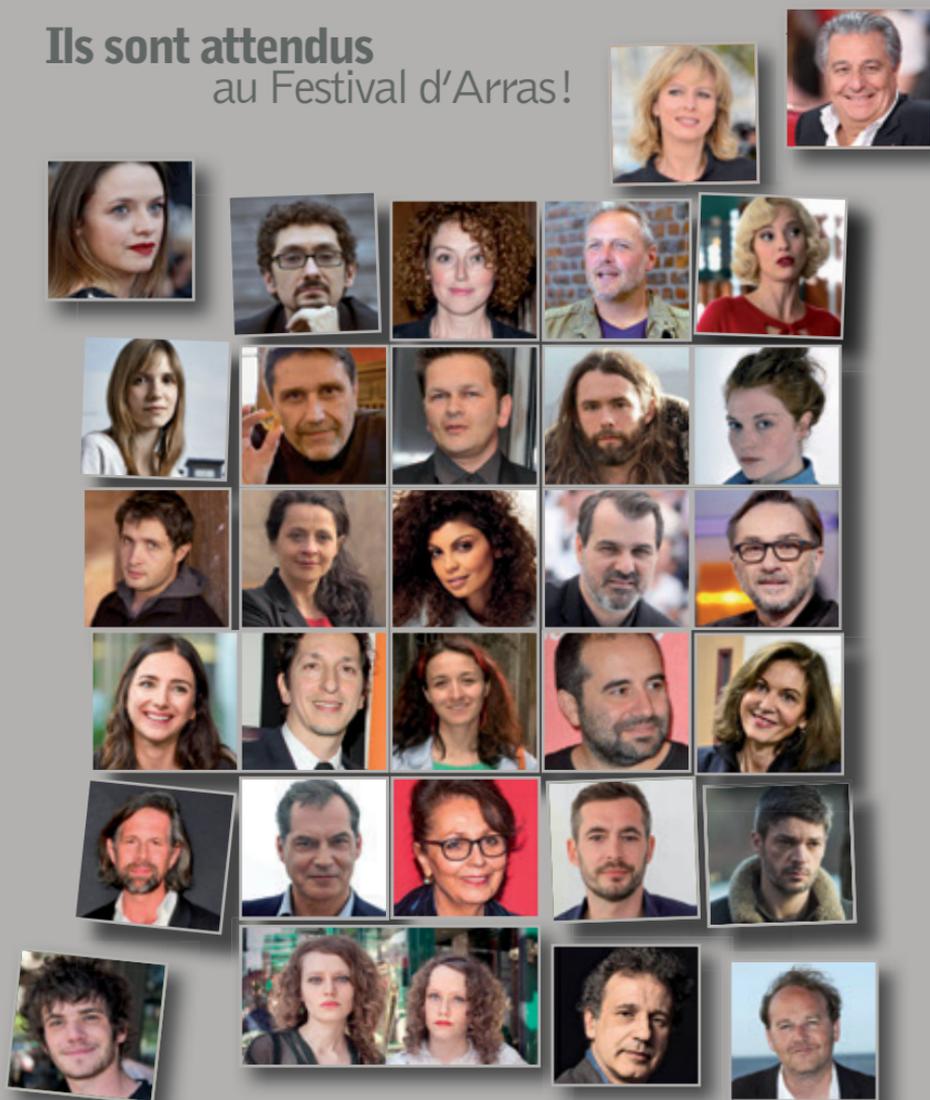
- 38 chambres à partir de 85€
- Caveau
- Restaurant le Clusius
- Parking privé
- 5 salles de réception
- Mariages
- Séminaires
- Baptêmes
- Anniversaires

Informations et réservation au 09.70.38.27.01 ou sur
www.univers.najeti.fr

5-5 place de la Croix Rouge - 62005 Arras
06 - 39.70.38.27.01 - www.univers.najeti.fr

Najeti HÔTEL DE L'UNIVERS

Ils sont attendus au Festival d'Arras!



L'AGENDA du festival Jour par jour

CODE COULEURS DU PROGRAMME

 Compétition Européenne

 Avant-Premières

 Découvertes Européennes,
Visions de l'Est

 Cinémas du monde

 Le Festival des enfants

 Hommage à Noémie Lvovsky

 Hommage à Jean Douchet

 Lio / Helena Noguerra

 Napoléon et la campagne de Russie

 Les révolutions russes

 Whodunit, qui a commis le crime ?

 Screenings either in english
language or subtitling

LE FESTIVAL jour par jour

Samedi 4 novembre

	CINÉMOVIDA 1	CINÉMOVIDA 2	CINÉMOVIDA 3	CINÉMOVIDA 5
9h30	Indivisibili	Le Faubourg	Requiem for Mrs J.	La Grenouille attaque Scotland Yard
11h30	Centaure	Ice Mother	L'Assassin habite au 21	Le Quarante et unième
14h00	La Clinique de l'amour !	Les Beaux gosses	Animação e Musica (Monstra)	Meurtre par décret
16h30	16h Belgian Disaster	Anastasia	Marie-Octobre	-
19h00	Simon et Theodore	Les Sentiments	Docteur Jivago	-
21h30	I'm Not a Witch	Marie Curie		L'Apollonide

■ **AFTERS MUSICAUX** Village du Festival (Entrée Libre)
→ 23h15 : OYHA (Folk/Abstract Hip Hop)

Dimanche 5 novembre

	CINÉMOVIDA 1	CINÉMOVIDA 2	CINÉMOVIDA 3	CINÉMOVIDA 5
9h30	Wajib	La Vie ne me fait pas peur	10h Ma première séance	Reds
11h30	Comme nos parents	Western	11h15 Agatha, ma voisine détective	
14h00	Si tu voyais son cœur	J'ai même rencontré des Tziganes heureux	Guerre et Paix 1 Andreï Bolkonski	Demain et tous les autres jours
16h30	The King's Choice	Drôle de père	Guerre et Paix 2 Natacha Rostov	Le Skylab
19h00	-	Ice Mother	Guerre et Paix 3 1812	Le Crime de l'Orient-Express
21h30	Centaure	Un cadavre au dessert	20h30 Guerre et Paix 4 Pierre Bezoukhov	La Belle saison

Lundi 6 novembre

	CINÉMOVIDA 1	CINÉMOVIDA 2	CINÉMOVIDA 3	CINÉMOVIDA 5
9h30	9h Berlin Rebel High School	I'm Not a Witch	Lénine en octobre	-
11h30	Requiem for Mrs J.	-	J'ai même rencontré des Tziganes heureux	-
14h00	1917 The Real October	Maigret et l'affaire Saint-Fiacre	Comme nos parents	Western
16h30	17h Indivisibili	Pomegranate Orchard	Guerre et Paix 1 Andreï Bolkonski	Le Mystère de la chambre jaune
19h00	Rêves en rose	Gosford Park	Au revoir là-haut	Le Quarante et unième
21h30	Little Harbour	Le Faubourg	Wajib	Meurtre par décret

■ **AFTERS MUSICAUX** Village du Festival (Entrée Libre)
→ 23h15 : OPUS 62 (Musique de chambre)

	CASINO 1	CASINO 2
9h30	-	-
11h30	-	-
14h00	-	Mariana
16h30	-	 Le Musée des merveilles
19h00	18h45 Borg McEnroe	Au revoir là-haut
21h30	Je vais mieux	-

RENCONTRES

- 14h30 : conférence « le mythe cinématographique de la révolution russe » (voir p33) En partenariat avec l'INA
- 18h00 : rencontre avec **Lio** et **Helena Noguerra** animée par **Jean-Marc Lalanne** et suivie d'un Showcase (p29) Village du Festival (Entrée libre)

SÉANCES AVEC INVITÉS

- 14h00 : *La Clinique de l'amour !* présenté par **Helena Noguerra**
- 16h00 : *Belgian Disaster*, présenté par **Lio**
- 19h00 : *Simon et Théodore*, rencontre avec l'équipe du film
- 21h30 : *Je vais mieux*, rencontre avec l'équipe du film

	CASINO 1	CASINO 2
9h30	-	-
11h30	-	-
14h00	14h30 <i>La Mélodie</i>	Au revoir là-haut
16h30	-	Prendre le large
19h00	<i>La Douleur</i>	<i>Thelma</i>
21h30	-	-

SÉANCES AVEC INVITÉS

- 14h00 : *Si tu voyais son cœur*, rencontre avec l'équipe du film
- 14h30 : *La Mélodie*, rencontre avec **Rachid Hami** (réalisateur)
- 16h30 : *Prendre le large*, rencontre avec **Gaël Morel** (réalisateur)
- 19h00 : *La Douleur*, rencontre avec **Emmanuel Finkiel** (réalisateur)

	CASINO 1	CASINO 2
9h30	-	-
11h30	-	-
14h00	-	-
16h30	-	-
19h00	18h30 Les petits meurtres d'Agatha Christie	 A Beautiful Day
21h30	21h La Promesse de l'aube	-

RENCONTRES

- 14h00 : *1917 - The Real October*, suivi d'une rencontre avec **Jacques Manini** et **Olivier Mangin** (auteurs de BD) En partenariat avec Colères du présent

SÉANCES AVEC INVITÉS

- 16h30 : *Pomegranate Orchard*, rencontre avec **Asif Rustamov** (scénariste)
- 18h30 : *Drame en trois actes* (inédit de la série *Les Petits meurtres d'Agatha Christie*), rencontre avec l'équipe du film
- 19h00 : *Rêve en rose*, rencontre avec **Dusan Hanak** (réalisateur)
- 21h00 : *La Promesse de l'aube*, rencontre avec **Eric Barbier** (réalisateur)
- 21h30 : *Little Harbour*, rencontre avec **Vanessa Szamuelova** (actrice) et **Kristina Majorosova** (productrice)

LE FESTIVAL jour par jour

Mardi 7 novembre

	CINÉMOVIDA 1	CINÉMOVIDA 2	CINÉMOVIDA 3	CINÉMOVIDA 5
9h30	9h15 Le Mystère de la chambre jaune	-	Si tu voyais son cœur	-
11h30	Little Harbour	Gosford Park	Le Skylab	-
14h00	À l'heure des souvenirs	L'Homme au fusil	Rêves en rose	Passage à tabac
16h30	Marija	17h Les Sentiments	Guerre et Paix 2 Natacha Rostov	17h La Fin de St-Petersburg
19h00	Les Bienheureux	Pomegranate Orchard	Au revoir là-haut	-
21h30	Mariana	La Grenouille attaque Scotland Yard	Guerre et Amour	Reds

■ **AFTERS MUSICAUX** Village du Festival (Entrée Libre)

→ 23h15 : CYRIL (Chanson française)

Mercredi 8 novembre

	CINÉMOVIDA 1	CINÉMOVIDA 2	CINÉMOVIDA 3	CINÉMOVIDA 5
9h30	-	-	Centaure	-
11h30	-	Comme nos parents	Ice Mother	L'Homme au fusil
14h00	-	Les Beaux gosses	La Révolte des jouets	Marie-Octobre
16h30	-	Dede	Guerre et Paix 3 1812	Le Chien, le général et les oiseaux
19h00	Vent du Nord	La Commissaire	Le Mystère de la chambre jaune	La Belle saison
21h30	Drôle de père	The Final Journey	Au revoir là-haut	L'Assassin habite au 21

■ **AFTERS MUSICAUX** Village du Festival (Entrée Libre)

→ 23h15 : GANG CLOUDS (Indie-Pop)

Jeudi 9 novembre

	CINÉMOVIDA 1	CINÉMOVIDA 2	CINÉMOVIDA 3	CINÉMOVIDA 5
9h30	9h15 Le Mystère de la chambre jaune	Soleil battant	-	-
11h30	Les Bienheureux	11h15 Raspoutine - L'agonie	Demain et tous les autres jours	Mort sur le Nil
14h00	Marie Curie	My Name is Emily	The King's Choice	Le Crime de l'Orient Express
16h30	The Miner	I'm Not a Witch	Guerre et Paix 4 Pierre Bezoukhov	La Grenouille attaque Scotland Yard
19h00	La Tête à l'envers	1917 The Real October	Au revoir là-haut	Passage à tabac
21h30	Breaking News	Maigret et l'affaire Saint-Fiacre	Le Quarante et unième	L'Apollonide

■ **AFTERS MUSICAUX** Village du Festival (Entrée Libre)

→ 23h15 : BÄRLIN (Low-Rock alternatif)

	CASINO 1	CASINO 2
9h30	-	-
11h30	-	-
14h00	-	-
16h30	-	-
19h00		Tueurs
21h30	21h15 C'est tout pour moi	-

■ CINÉ-CONCERT

→ 18h30 : *The Lodger*, accompagné par Jacques Cambra et les élèves et professeurs du Conservatoire d'Arras (voir p35) - Chapelle du Conservatoire

■ EXPOSITION

→ 18h00 : vernissage de l'exposition d'affiches de propagande (voir p32) - En partenariat avec France Russie - Hôtel de ville

■ RENCONTRE

→ 14h00 : projection du film *L'Homme au fusil* suivie d'une rencontre avec l'écrivain **Christian Salmon**
En partenariat avec Colères du présent

■ SÉANCES AVEC INVITÉS

- 19h00 : *Tueurs*, rencontre avec **François Troukens** et **Jean-François Hensgens** (réalisateurs)
- 19h00 : *Les Bienheureux*, rencontre avec **Sofia Djama** (réalisatrice) et **Lyna Khoudri** (actrice)
- 19h00 : *Reds*, présenté par **Christian Salmon** (écrivain)
- 21h15 : *C'est tout pour moi*, rencontre avec **Nawell Madani** (actrice-réalisatrice)

	CASINO 1	CASINO 2
9h30	-	-
11h30	-	-
14h00	Salyut-7	Soleil battant
16h30	Jalouse	-
19h00	-	Jusqu'à la garde
21h30	21h15 Momo	-

■ CINÉ-CONCERT

→ 18h30 : *The Lodger*, accompagné par Jacques Cambra et les élèves et professeurs du Conservatoire d'Arras (voir p35) - Chapelle du Conservatoire

■ CINÉ-GÔÛTER

→ 14h00 : *La Révolte des jouets*

■ SÉANCES AVEC INVITÉS

- 14h00 : *Soleil Battant*, rencontre avec **Clara** et **Laura Laperrousaz** (réalisatrices)
- 19h00 : *Vent du Nord*, rencontre avec **Walid Mattar** (réalisateur)
- 19h00 : *Jusqu'à la garde*, rencontre avec **Xavier Legrand** (réalisateur)
- 21h15 : *Momo*, rencontre avec **Sébastien Thiéry** (réalisateur) et **Christian Clavier** (acteur)
- 21h30 : *Drôle de père*, rencontre avec **Amélie van Elmbt** (réalisatrice) et **Thomas Blanchard** (acteur)

	CASINO 1	CASINO 2
9h30	-	-
11h30	-	-
14h00	-	-
16h30	-	-
19h00	18h45 Sparring	Jalouse
21h30	21h15 L'échange des princesses	-

■ SÉANCES AVEC INVITÉS

- 14h00 : *Marie Curie*, rencontre avec **Marie Noëlle** (réalisatrice)
- 18h45 : *Sparring*, rencontre avec l'équipe du film
- 19h00 : *La Tête à l'envers*, présenté par **Michèle Halberstadt** (distributrice)
- 19h00 : *1917 - The Real October*, rencontre avec **Katrin Rothe** (réalisatrice)
- 21h15 : *L'Échange des princesses*, rencontre avec l'équipe du film

Vendredi 10 novembre

	CINÉMOVIDA 1	CINÉMOVIDA 2	CINÉMOVIDA 3	CINÉMOVIDA 5
9h30	Handle With Care	-	Les Bienheureux	-
11h30	Arrhythmia	-	Wajib	-
14h00	I'm a Killer	-	L'Amiral	Mort sur le Nil
16h30	The Line	Le Faubourg	L'Apollonide	Guerre et Amour
19h00	Une part d'ombre	La Vie ne me fait pas peur	Passage à tabac	-
21h30	Zagros	21h15 Raspoutine - L'agonie	Au revoir là-haut	Jalouse

■ **AFTERS MUSICAUX** Village du Festival (Entrée Libre)
 → 23h15 : LA GW'AIE (Reggae/Ska)

Samedi 11 novembre

	CINÉMOVIDA 1	CINÉMOVIDA 2	CINÉMOVIDA 3	CINÉMOVIDA 5
9h30	Zagros	Les Sentiments	Rêves en rose	Marie-October
11h30	Une part d'ombre	Marija	11h15 Rita et crocodile 12h15 Myrtille et la lettre au père Noël	L'Homme au fusil
14h00	Arrhythmia	Jean Douchet l'enfant agité	Mariana	Lénine en octobre
16h30	Handle With Care	Dede	Camille redouble	Le Crime de l'Orient-Express
19h00	I'm a Killer	The Final Journey	Mort sur le Nil	Guerre et Amour
21h30	The Miner	Un cadavre au dessert	L'Amiral	Indivisibili

■ **AFTERS MUSICAUX** Village du Festival (Entrée Libre)
 → 23h15 : GUIZ (Dj Balkan)

Dimanche 12 novembre

	CINÉMOVIDA 1	CINÉMOVIDA 2	CINÉMOVIDA 3	CINÉMOVIDA 5
9h30	La Tête à l'envers	Drôle de père	La Fin de St-Petersburg	Requiem for Mrs J.
11h30	Breaking News	Marie Curie	11h15 Rosa & Dara	Camille redouble
14h00	The Line	The King's Choice	Docteur Jivago	L'Assassin habite au 21
16h30	Razzia	La Commissaire		Meurtre par décret

	CASINO 1	CASINO 2
9h30	-	-
11h30	-	-
14h00	Heartstone	-
16h30	-	J'ai même rencontré des Tziganes heureux
19h00	18h30 M	La Lune de Jupiter
21h30	21h15 Marvin	-

■ CINÉ-CONCERT

→ 18h30 : *Octobre*, accompagné par Jacques Cambra
Chapelle du Conservatoire

■ RENCONTRE

→ 14h30 : Noémie Lvovsky par Jean Douchet (Leçon de cinéma)
En partenariat avec l'Université d'Artois et l'Université pour tous de l'Artois - Amphithéâtre Churchill (Entrée libre)

■ SÉANCES AVEC INVITÉS

- 18h30 : *M*, rencontre avec Sara Forestier (actrice-réalisatrice)
- 19h00 : *La Lune de Jupiter*, rencontre avec Kornél Mundruczó (réalisateur)
- 19h00 : *Une part d'ombre*, rencontre avec l'équipe du film
- 21h15 : *Marvin ou la belle éducation*, rencontre avec Anne Fontaine (réalisatrice)
- 21h30 : *Zagros*, rencontre avec Sahim Omar Kalifa (réalisateur)

	CASINO 1	CASINO 2
9h30	-	-
11h30	-	-
14h00	14h30 <i>Drôles de petites bêtes</i>	Jalouse
16h30	17h <i>Les Gardiennes</i>	La Lune de Jupiter
19h00	-	Jalouse
21h30	Gaspard va au mariage	Au revoir là-haut

■ SÉANCES AVEC INVITÉS

- 14h00 : *Jean Douchet, l'enfant agité*, rencontre avec Jean Douchet et les réalisateurs
- 14h00 : *Arrhythmia*, rencontre avec Natalia Drozd (productrice)
- 14h30 : *Drôles de Petites Bêtes*, rencontre avec Arnaud Bouron et Antoon Krings (réalisateur)
- 16h30 : *Dede*, rencontre avec Mariam Khatchvani (réalisatrice)
- 16h30 : *Handle With Care*, rencontre avec Arild Andresen (réalisateur)
- 17h00 : *Les Gardiennes*, rencontre avec l'équipe du film
- 19h00 : *I'm a Killer*, rencontre avec Maria Golos et Renata Czarnkowska (productrices)
- 19h00 : *The Final Journey*, rencontre avec Nick Baker-Monteys (réalisateur)
- 21h15 : *Gaspard va au mariage*, rencontre avec l'équipe du film
- 21h30 : *The Miner*, rencontre avec Hanna Slak (réalisatrice)

■ RENCONTRE

→ 16h00 : rencontre autour de Jean Douchet en présence d'invités (voir p28) - Village du Festival

	CASINO 1	CASINO 2
9h30	-	-
11h30	-	11h Heartstone
14h00	14h30 Coco	Demain et tous les autres jours
16h30	-	16h Salyut-7
19h00	Film de clôture Battle of the Sexes	-

■ RENCONTRE

→ 16h30 : délibération publique pour la désignation du prix de la critique (voir p15) En partenariat avec le Syndicat Français de la critique de cinéma Village du Festival (Entrée libre)

■ SÉANCES AVEC INVITÉS

- 11h00 : *Heartstone*, rencontre avec Gudmundur A Gudmundsson (réalisateur)
- 11h30 : *Breaking News*, rencontre avec Voica Oltean (actrice)
- 14h00 : *The Line*, rencontre avec Peter Bebjak (réalisateur)
- 16h00 : *Salyut-7*, présenté par Natalia Drozd (productrice)

■ SOIRÉE DE CLÔTURE

→ 19h00 : proclamation du palmarès, en présence des jurys, suivie de la projection en avant-première de *Battle of the Sexes* - Casino d'Arras

INDEX DES FILMS

1917 - The Real October	17	Lenine en octobre	33
À l'heure des souvenirs	6	Line (The)	15
Agatha, ma voisine détective	38	Little Harbour	20
Amiral (L')	34	Lodger (The)	35
Anastasia	34	Lune de Jupiter (La)	20
Animação e Musica	12	M	8
Apollonide (L')	25	Ma première séance.....	40
Arrhythmia	14	Maigret et l'affaire Saint-Fiacre	35
Assassin habite au 21 (L')	35	Mariana.....	23
Au revoir là-haut	11	Marie Curie	19
Battle Of The Sexes	5	Marie-Octobre	35
Beautiful Day (A).....	6	Marija	17
Beaux gosses (Les)	24	Marvin ou la belle éducation	8
Belgian Disaster	29	Mélodie (La).....	9
Belle saison (La).....	25	Meurtre par décret	37
Berlin Rebel High School	40	Miner (The)	15
Bienheureux (Les)	22	Momo.....	9
Borg Mc Enroe	6	Mort sur le Nil	37
Breaking News	14	Musée des merveilles (Le)	9
C'est tout pour moi	6	My Name Is Emily.....	19
Camille redouble.....	25	Myrtille et la lettre au Père Noël	39
Centaure	22	Mystère de la chambre jaune (Le)	37
Chien, le Général et les oiseaux (Le).....	31	Octobre	32
Clinique de l'amour ! (La).....	29	Passage à tabac.....	36
Coco	38	Petits meurtres d'Agatha Christie (Les).....	12
Comme nos parents.....	23	Pomegranate Orchard	21
Commissaire (La).....	33	Prendre le large	9
Crime de l'Orient-Express (Le).....	36	Promesse de l'aube (La)	10
Dede.....	20	Quarante et unième (Le)	33
Demain et tous les autres jours	25	Raspoutine l'agonie	34
Docteur Jivago (Le)	33	Razzia	10
Douleur (La).....	7	Reds.....	34
Drôle de père.....	18	Requiem for Mrs J.	21
Drôles de petites bêtes.....	38	Rêves en rose	21
Échange des princesses (L')	7	Révolte des jouets (La)	39
Faubourg (Le)	32	Rita et Crocodile.....	39
Fin de Saint-Petersbourg (La).....	32	Rosa & Dara : leur fabuleux voyage	39
Final Journey (The).....	17	Salyut-7	21
Gardiennes (Les).....	7	Sentiments (Les).....	24
Gaspard va au mariage.....	7	Si tu voyais son cœur.....	19
Gosford Park.....	37	Simon et Théodore	10
Grenouille attaque Scotland Yard (La).....	36	Skylab (Le)	25
Guerre et amour.....	31	Soleil battant.....	19
Guerre et paix	31	Sparring	10
Handle With Care.....	14	Tête à l'envers (La)	16
Heartstone.....	18	Thelma	11
Homme au fusil (L')	33	Tueurs	11
I Am Not a Witch.....	23	Un cadavre au dessert	36
I'm a Killer.....	15	Une part d'ombre	16
Ice Mother	20	Vent du Nord	12
Indivisibili	18	Vie ne me fait pas peur (La)	24
J'ai même rencontré des tziganes heureux	21	Wajib.....	23
Jalouse	5	Western	17
Je vais mieux	8	Zagros	16
Jean Douchet, l'enfant agité	28		
Jusqu'à la garde	8		
King's Choice (The)	18		

Partenaires financiers



Structures culturelles associées



EPSI Arras, Pôle Enseignement Supérieur Baudimont, lycée Leo Lagrange à Bully-les-Mines

Entreprises partenaires



Ricard, les champagnes Perrier-Jouët

Médias partenaires



Remerciements



Alain Kloeckner, Laurent Lemouzin, Laurent Demangeon
Ingrid Waeghe et son équipe pour l'accueil du festival au Cinévida.

Le Personnel du Casino d'Arras et des services municipaux de la ville d'Arras, L'Office Culturel d'Arras, L'Université pour tous de l'Artois, le Conservatoire à rayonnement départemental d'Arras et le Musée des Beaux-Arts d'Arras

La Grand librairie, Furet du Nord, Hôtel de l'Univers, Hôtel Mercure, Holiday Inn Express, Hôtel Ibis, Maison d'hôtes La Corne d'Or, Grand Place Hôtel

Le Syndicat Français de la Critique de Cinéma, l'AFCAE et les salles de cinémas qui accueillent le festival off

Les distributeurs français qui nous ont confié leurs films : Ad Vitam, Alfama Films, Arizona Films, ARP Sélection, Bac Films, Carlotta Films, Chapeau Melon Distribution, Cinéma Public Film, Diaphana, Epicentre, Europacorp, Les Films du Losange, Les Films du Préau, Folimage, Fox, Gebeka, Happiness, Haut et Court, KMBO, Malavida, Mars Distribution, Metropolitan Filmexport, Lobster (Paris), Loco Films (Paris), Luxbox Films (Paris), Maxim Film (Berlin), Norwegian Film Institute (Oslo), Park Cirkus (Glasgow), Slovenian Film Centre (Ljubljana), Soul Food (Belgrade), Swift productions (Paris), The Moonshot Company (Paris), Visit Films (New York), Wide Management (Paris), Why not productions (Paris).

Ainsi que A private view (Ghent), Aligator Film (Bruxelles), Buta Films (Baku), Eklektik productions (Bruxelles), Global Screen (Munich), Cinémathèque Royale de Belgique (Bruxelles), Czech Film Center, Escazal Films (Paris), Film Republic (Londres), Gaumont Pathé Archives (Paris), Good Fortune Films (Paris), Indie Sales (Paris), Les Films du fleuve (Liège), Libra Films (Bucarest), Lobster (Paris), Loco Films (Paris), Luxbox Films (Paris), Maxim Film (Berlin), Norwegian Film Institute (Oslo), Park Cirkus (Glasgow), Slovenian Film Centre (Ljubljana), Soul Food (Belgrade), Swift productions (Paris), The Moonshot Company (Paris), Visit Films (New York), Wide Management (Paris), Why not productions (Paris).

Sans oublier Denis Cordonnier, Olivia Gharbi et Jean-Philippe Devulder de Cituation et Ensemble

Crédits photographiques : collection Plan-Séquence, Aurélie Lamachère, Jovani Vasseur, producteurs et distributeurs des films programmés.

Je lis,
j'écoute,
je regarde,
je sors,
je commente,
je partage,
je vis
au rythme
de



Télérama¹ culture

UN MAGAZINE TOUS LES MERCREDIS
UN SITE, UNE APPLI, DES SERVICES TOUS LES JOURS
DES PRIVILÈGES TOUTE L'ANNÉE