

ARRAS FILMFESTIVAL

22^e ÉDITION
5-14 novembre
2021





ARRAS du 5 au 14 novembre 2021 FILMFESTIVAL



Actions pendant le festival Niveau collège

Arras Film Festival du 5 au 14 novembre 2021

Les Séances

Nous proposons de construire avec vous un parcours adapté à travers les films en avant-premières.

Les séances sont réservées aux scolaires : au Cinéma Mégarama et au Casino d'Arras.

Tarif séance : 3,50 € par personne (à partir de 10 personnes)

Un accompagnateur gratuit pour 10 élèves

Les Ateliers

Les ateliers d'initiation au cinéma sont encadrés par des professionnels : Bruitage, Storyboard, Effets spéciaux-incrustation, Doublage, Cinéma d'animation, Maquillage. (voir descriptif page6)

Tarif séance + atelier : 7 € par personne (à partir de 10 personnes)

L'inscription à un atelier est indissociable d'une séance de cinéma. Afin de satisfaire l'ensemble des demandes, nous limitons à un atelier par établissement.

Contacter Lucie Herreros

Responsable du jeune public et scolaire

lucie.herreros@arrasfilmfestival.com 09 72 25 59 31

Arras Film Festival / Plan-Séquence

Casino d'Arras - 3 rue Emile Legrelle – 62000 Arras

Merci de nous préciser lors de la réservation :

Nom et adresse de votre établissement / Nom de l'enseignant / Numéro de téléphone

Niveau de classe(s) / Nombre d'élèves et accompagnateurs

Dates souhaitées / actions souhaitées

Protocole sanitaire en direction des scolaires

Nous proposons des **séances** de cinéma et des **ateliers d'initiation** sur des créneaux **dédiés au public scolaire**. Dans ce cas, les élèves et accompagnateurs sont accueillis **sans demander le passeport sanitaire**.

Sur ces créneaux scolaires, plusieurs classes d'un même établissement ou d'établissements différents peuvent être présents en évitant le brassage entre les groupes.

Si vous souhaitez de participer à **une séance publique** de la programmation du festival, **le passeport sanitaire sera obligatoire pour les plus de 12 ans et les accompagnateurs**.

Protocole préconisé par l'Education Nationale et la Fédération nationale des Cinémas Français



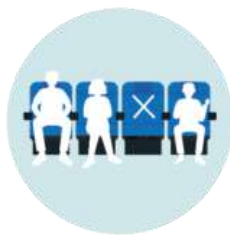
Le port du masque est obligatoire pour les plus élèves et les accompagnateurs

- dans les salles de cinéma
- dans les files d'attente
- dans les différents lieux accueillant les ateliers d'initiation



Une gestion des flux afin d'éviter le brassage

- accueil des différents groupes
- placement en salle
- sens de circulation à respecter



La capacité d'accueil des salles est adaptée pour répondre aux exigences sanitaires en cours et garantir votre sécurité

Une distanciation physique est obligatoire en salle entre 2 groupes dans les lieux de circulation (halls, couloirs, toilettes)



Des solutions hydroalcooliques sont à disposition à l'entrée du Mégarama et du Casino d'Arras et des lieux d'accueil des ateliers.

Les lieux d'accueil sont nettoyés et désinfectés régulièrement et aérés.

Au 21/09/2021 : ces conditions peuvent être amenées à évoluer.

Programmation 22^e édition

Avant-premières



» Séance le lundi 8 novembre à 13h45

Animal

Niveau 5^{ème} / 4^{ème} / 3^{ème}

Un film documentaire de Cyril Dion (France, 2021, 1h45)

Bella et Vipulan ont 16 ans, une génération persuadée que leur avenir est menacé. Changement climatique, 6^{ème} extinction de masse des espèces... d'ici 50 ans leur monde pourrait devenir inhabitable. Ils ont beau alerter mais rien ne change vraiment. Ils décident de remonter à la source du problème : notre relation au monde vivant. L'être humain a cru qu'il pouvait se séparer de la nature, mais il est la nature, voir un animal.

Pistes pédagogiques :

- Découvrir l'évolution du monde animal
- Le changement climatique vue par la nouvelle génération
- Le documentaire militant de Cyril Dion réalisateur de *Demain* (2015)



Une rencontre sera proposée avec le réalisateur Cyril Dion (*Demain* 2015)



» Séance le mardi 9 novembre à 9h45

Où est Anne Franck ?

Niveau 6^{ème} / 5^{ème} / 4^{ème} / 3^{ème}

Un film d'animation de Ari Folman (Belge, France, Néerlandais, 2021, 1h39)

Kitty, l'amie imaginaire du célèbre journal d'Anne, a mystérieusement pris vie de nos jours dans la maison où s'était réfugiée Anne avec sa famille, à Amsterdam, devenue depuis un lieu emblématique recevant des visiteurs du monde entier. Munie du précieux manuscrit, qui rappelle ce qu'Anne a vécu il y a plus de 75 ans, Kitty découvre qu'Anne est à la fois partout et nulle part dans cette Europe différente mais aux prises de nouveaux enjeux majeures et souhaite redonner au message d'Anne Frank sens, vie et espoir...

Pistes pédagogiques :

- Adaptation très libre du « Journal d'Anne Franck », du point de vue de Kitty son amie imaginaire
- Découvrir l'histoire d'Anne Franck et son héritage sur la génération actuelle
- Faits historiques : conditions des juifs pendant la seconde guerre mondiale





Hambi

Niveau 3^{ème}

Un film documentaire de Lukas Reiter (Allemagne, 2020, 1h24, vostf)

La forêt de Hambach, dans l'Ouest de l'Allemagne, est menacée par l'extension d'une mine de lignite. Pour tenter de la sauver, des activistes écologistes occupent une soixantaine de cabanes logées dans les arbres. Mais à l'automne 2018, la police allemande intervient pour les chasser. Une illustration forte des luttes actuelles contre le changement climatique.

En partenariat avec le Goethe-Institut Lille et le festival Doxs de Duisbourg.

A l'issue de la projection, une rencontre entre Lukas Reiter et le public sera proposée. Les élèves de l'option cinéma du Lycée Guy Mollet d'Arras en assureront la modération.

» Séance le mardi 9 novembre à 9h15



Belle

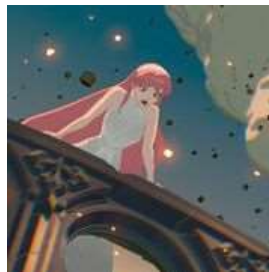
Niveau 6^{ème}/5^{ème}/4^{ème}/3^{ème}

Un film d'animation de Mamoru Hosoda (Japon, 2021, 2h02, vostf)

Dans la vie réelle, Suzu est une adolescente complexée, coincée dans sa petite ville de montagne avec son père. Mais dans le monde virtuel de U, Suzu devient Belle, une icône musicale suivie par plus de 5 milliards de followers. Une double vie difficile pour la timide Suzu, qui va prendre une envolée inattendue lorsque Belle rencontre la Bête, une créature aussi fascinante qu'effrayante. S'engage alors un chassé-croisé virtuel entre Belle et la Bête, au terme duquel Suzu va découvrir qui elle est.

Pistes pédagogiques :

- La figure du monstre : référence à « La Belle et la bête »
- Thématique du cinéma de Mamoru Hosoda : le monde réel et virtuel
- Faits de société : les réseaux sociaux



» Séance le mardi 9 novembre à 13h45



Mystère

Niveau 6^{ème}/5^{ème}

Un film de Denis Imbert (France, 2020, 1h25)

Avec Vincent Elbaz, Marie Gillain, Tchéky Karyo, Shanna Keil

Stéphane déménage pour renouer avec sa fille de 8 ans, Victoria, mutique depuis la disparition de sa maman. Lors d'une promenade en forêt, un berger confie à Victoria un chiot nommé Mystère, qui va progressivement lui redonner goût à la vie. Mais cette attendrissante boule de poils n'est autre qu'un loup...

Pistes pédagogiques :

- Les conséquences de la réintroduction du loup dans le Cantal
- Le conflit entre éleveurs et défenseurs écologiques
- Le loup, un prédateur sauvage

» Séance le vendredi 12 novembre à 14h

Les Ateliers d'initiation et de découverte pendant le festival

Lieux des séances et ateliers dans différentes structures d'Arras (Renseignements lors de la réservation)



Atelier « Effets spéciaux »

Maximum 20 élèves

À partir de la 6^{ème}

L'atelier effets-spéciaux permet aux enfants de découvrir les secrets des plus grands films en réalisant eux-mêmes une vidéo très surprenante que ce soit avec ou sans fond vert. Ils apprendront ainsi les différentes techniques de tournage et ne regarderont plus les films de la même manière.

Intervenant : François Vilain

Durée : 3h

Nous consulter pour les disponibilités



Atelier « La Voix au cinéma »

Maximum 20 élèves

À partir de la 3^{ème}

Du plateau à la post-synchro, une plongée dans les techniques sonores du cinéma.

Intervenant : Axel Wursthom

Durée : 2h à 3h

Nous consulter pour les disponibilités



Atelier « Storyboard »

Maximum 30 élèves

À partir de la 6^{ème}

Il s'agira de s'initier au "storyboard" c'est-à-dire au découpage technique du film, non seulement décrit en mots, mais encore représenté visuellement par des dessins plus ou moins schématiques de chaque plan, à la manière d'une bande dessinée.

Intervenant : Merry Viersac (storyboarder).

Durée : 2h à 3h

Nous consulter pour les disponibilités



Atelier « Bruitage cinéma »

Maximum 50 élèves

À partir de la 6^{ème}

Les participants se familiariseront avec l'art du bruitage et ses outils (papier bulles, entonnoirs en plastique, chaussures, objets divers ...)

Ils découvriront en manipulant divers objets toute la magie du bruitage au cinéma.

Intervenant : Jean-Carl Feldis, musicien/compositeur, bruiteur et ingénieur du son.

Durée : 2h à 3h

Nous consulter pour les disponibilités



Atelier « Animation »

Maximum 26 élèves

À partir de la 6^{ème}

Le Mini Studio Paradisio permet de réaliser un film d'animation de A à Z. Création de l'histoire, des décors et des personnages. Prise de vue et mise en mouvement des sujets en « Stop Motion » autour de quelques actions. Création des bruitages et de la musique. Une expérience complète, créative et ludique.

Intervenant : Antoine Kempa, Gennaro De Falco. Du « Mini Paradisio »

Durée : 2h à 2h30

Nous consulter pour les disponibilités



Atelier « Maquillage cinéma »

Maximum 18 élèves

À partir de la 4^{ème}

Une maquilleuse professionnelle présentera son métier et initiera les élèves à la technique du maquillage Effets Spéciaux.

Au programme, démonstration et réalisation de plaies et blessures de cinéma.

Intervenante : Laura Bernard

Durée : 2h à 3h

Nous consulter pour les disponibilités