

ARRAS FILMFESTIVAL

22^e ÉDITION
5-14 novembre
2021



DOSSIER DE PRESSE

PRESSE NATIONALE & INTERNATIONALE

Agence Valeur absolue - Audrey Grimaud

+33 6 72 67 72 78

audrey@agencevaleurabsolue.com

PRESSE REGIONALE

Elodie Guillet Sawicz

+33 6 22 04 87 91

elodie.sawicz@arrasfilmfestival.com

AVANT-PROPOS

L'Arras Film Festival est un rendez-vous international de référence pour le cinéma et notamment le cinéma européen, une grande fête du septième art qui se déroule durant 10 jours, et à laquelle participent un public curieux et fidèle, ainsi que de nombreux professionnels et journalistes.

Pour sa 22e édition, l'Arras Film Festival propose, du 5 au 14 novembre 2021, un programme qui se veut fidèle à ce qui fait son succès depuis plus de vingt ans.

Fanny Ardant et Claude Lelouch seront les invités d'honneur : rencontres, cartes blanches, avant-premières et sélection de films se déclineront autour de ces deux magnifiques invités.

Il y aura cette année 100 films projetés, dont 80 nouveautés : des avant-premières en présence des équipes, une compétition de films européens à découvrir en première française, une sélection de jolies pépites proposées dans le cadre des sections Visions de l'Est, Découvertes européennes et Cinémas du monde.

Un important volet sera consacré aux enfants et aux familles avec de belles avant-premières, ainsi que des animations ludiques et pédagogiques, certaines s'adressant tout particulièrement aux scolaires.

Enfin, la rétrospective « Du Titanic à la Tour infernale... l'imaginaire du chaos » permettra de revoir quelques classiques des années 1970.

Cette édition aura un goût un peu particulier, puisqu'elle interviendra après 18 mois passés dans un contexte sanitaire compliqué. Elle permettra de renouer avec ce qui fait la magie d'un festival de cinéma : l'échange, le partage, la rencontre des artistes avec leur public.

Encore une fois, grand nombre de talents, consacrés ou en devenir, ont répondu présent pour venir à Arras.

Et maintenant place au festival, à ceux et celles qui font les films, aux acteurs et actrices... bref au cinéma. Cela va faire du bien !



KARIN VIARD, ACTRICE

J'aime venir à Arras. Le public est sincère et très spontané, et le Festival se déroule dans une ambiance extrêmement sympathique.



FELIX MOATI, ACTEUR ET RÉALISATEUR

Il y a dans ce festival une immense bienveillance pour les films, une profonde cinéphilie, une cinéphilie qui est populaire, généreuse.



NICOLE GARCIA, RÉALISATRICE

Je félicite beaucoup le festival car je trouve qu'il s'est formidablement implanté en vingt ans. Il draine du public de toute la France et il fait une proposition très originale parce que très éclectique.



JEAN-PIERRE AMERIS, RÉALISATEUR

Le Festival du Film d'Arras est l'un des meilleurs de France.

L'AFF 2019 EN CHIFFRES

51 916 spectateurs

7 852 scolaires

560 professionnels et journalistes accrédités

59 rencontres et débats

117 films de 35 pays

10 rendez-vous musicaux

310 séances

163 invités de 21 pays

90 projections décentralisées

ILS SONT ATTENDUS AU FESTIVAL



Mélanie Thierry
actrice



Clovis Cornillac
acteur et réalisateur



Emmanuelle Bercot
actrice et réalisatrice



Yvan Attal
réalisateur



Sandrine Kiberlain
actrice et réalisatrice



Roschdy Zem
acteur



Laure Calamy
actrice



Arnaud Desplechin
réalisateur



Soko
actrice et chanteuse

ET AUSSI...

Nicole Garcia, Audrey Diwan, Laurent Cantet, Jérémie Elkaim, Julie Moulier, Grégory Gadebois, Fabienne Godet, Pascal Elbé, Lucie Debay, Louis-Julien Petit, Carine Tardieu, Jérôme Bonnell, Marie-Castille Mention-Schaar, Cyril Dion, Lies Sellem, Laurent Poitreneaux, Jean Libon, Yves Hinant, Piotr Domalewski, Stephan Komandarev, Marian Crisan, Thorsten Klein, Kieron J. Walsh, Danilo Serbedzija, Cecilia Felméri, Lina Luzyte, Daria Onyshchenko, Taras Dron...

LES RENDEZ-VOUS DU FESTIVAL

- **Vendredi 5 novembre**

Soirée d'ouverture présentée par Xavier Leherpeur et Eric Miot

20h00 : *C'EST MAGNIFIQUE !* rencontre avec l'équipe du film (Clovis Cornillac, Lilou Fogli...)

- **Samedi 6 novembre**

Séances avec invités

14h00 : *SI DEMAIN*, rencontre avec Fabienne Godet (réalisatrice), Julie Moulier et Lucie Debay (actrices)

16h30 : *A GOOD MAN*, rencontre avec Marie-Castille Mention Schaar (réalisatrice), Soko (actrice) et Jonas Ben-Ahmed (acteur)

16h30 : *I NEVER CRY*, rencontre avec Piotr Domalewski (réalisateur)

18h00 : *AMANTS*, rencontre avec Nicole Garcia (réalisatrice) et Benoît Magimel

19h00 : *TEREZA 37*, rencontre avec Danilo Serbedzija (réalisateur)

21h00 : *ENQUÊTE SUR UN SCANDALE D'ÉTAT*, rencontre avec l'équipe (Thierry de Peretti, Roschdy Zem, Julie Moulier et le journaliste Emmanuel Fansten, auteur du livre)

- **Dimanche 7 novembre**

Séances avec invités

11h00 : *POULET FRITES*, rencontre avec Jean Libon et Yves Hinant (réalisateurs)

11h30 : *THE CAMPAIGN*, rencontre avec Marian Crisan (réalisateur)

14h00 : *PRINCESSE DRAGON*, rencontre avec Anthony Roux (réalisateur)

16h30 : *ON EST FAIT POUR S'ENTENDRE*, rencontre avec l'équipe (Pascal Elbé...)

19h00 : *ROUNDS*, rencontre avec Stephan Komandarev (réalisateur)

19h30 : *DE SON VIVANT*, rencontre avec l'équipe (Emmanuelle Bercot et Benoît Magimel)

- **Lundi 8 novembre**

Séances avec invités

18h30 : *ANIMAL*, rencontre avec Cyril Dion (réalisateur) et Vipulan Puvaneswaran

19h00 : *MY HEARTS GOES BOOM !*, rencontre avec Nacho Alvarez (réalisateur)

21h15 : *ARTHUR RAMBO*, rencontre avec Laurent Cantet (réalisateur)

- **Mardi 9 novembre**

Séances avec invités

16h00 : *THE FORGOTTEN*, rencontre avec l'équipe (Daria Onyshchenko, Maryna Koshkina)

19h00 : *L'ÉVÉNEMENT*, rencontre avec Audrey Diwan (réalisatrice)

21h15 : *LA BRIGADE*, rencontre avec l'équipe du film (Louis-Julien Petit...)

21h30 : *MY THOUGHTS ARE SILENT*, rencontre avec Irma Vitovska (actrice)

Ciné-concert

19h00 : *CRAINQUEBILLE*

Accompagné par l'Ensemble Ciné-Concert du Conservatoire d'Arras sous la direction de Jacques Cambra
Chapelle du Pôle culturel Saint-Pierre

LES RENDEZ-VOUS DU FESTIVAL

- **Mercredi 10 novembre**

Séances avec invités

13h45 : *BLINDFOLD*, rencontre avec **Maryna Koshkina** (actrice)
14h00 : *LES VOISINS DE MES VOISINS SONT MES VOISINS*, rencontre avec **Léo Marchand** (réalisateur)
16h30 : *LES MEILLEURES*, rencontre avec l'équipe (**Marion Desseigne-Ravel...**)
18h30 : *CHÈRE LÉA*, rencontre avec l'équipe du film (**Jérôme Bonnell...**)
19h00 : *LINGUI*, *LES LIENS SACRÉS*, rencontre avec **Mahamat-Saleh Haroun** (réalisateur)
21h15 : *ILS SONT VIVANTS*, rencontre avec **Jérémy Elkaïm** (réalisateur)
21h15 : *COMPAGNONS*, rencontre avec l'équipe du film (**François Favrat...**)

Ciné-concert

19h00 : *CRAINQUEBILLE*,
Accompagné par l'Ensemble Ciné-Concert du Conservatoire d'Arras sous la direction de **Jacques Cambra**
Chapelle du Pôle culturel Saint-Pierre

- **Jeudi 11 novembre**

Séances avec invités

13h45 : *MES FRÈRES ET MOI*, rencontre avec **Yohan Manca** (réalisateur)
14h30 : *LA PLACE D'UNE AUTRE*, rencontre avec l'équipe du film (**Aurélia Georges, Laurent Poitrenaux...**)
16h30 : *PICCOLO CORPO*, rencontre avec **Celeste Cescutti** (actrice)
18h00 : *EN ATTENDANT BOJANGLES*, rencontre avec l'équipe du film (**Régis Roinsard, Grégory Gadebois...**)
21h15 : *LA VRAIE FAMILLE*, rencontre avec l'équipe du film (**Fabien Gorgeart, Mélanie Thierry, Lyes Salem...**)

- **Vendredi 12 novembre**

Séances avec invités

16h30 : *KADIR*, rencontre avec **Selman Nacar** (réalisateur)
16h30 : *THE CASTLE*, rencontre avec **Lina Luzyte** (réalisatrice)
18h00 : *LES JEUNES AMANTS*, rencontre avec l'équipe du film (**Carine Tardieu, Fanny Ardant...**)
19h00 : *INVENTORY*, rencontre avec **Darko Sinko** (réalisateur)
21h15 : *TROMPERIE*, rencontre avec **Arnaud Desplechin** (réalisateur)

RENCONTRE

14h30 : leçon de cinéma de **Fanny Ardant** par **Pierre Zéni**
Université d'Artois - Amphithéâtre Churchill (entrée libre)

- **Samedi 13 novembre**

Séances avec invités

13h45 : *MIRACLE*, rencontre avec **Ioana Bukarin** (actrice)
14h30 : *UNE FEMME DU MONDE*, rencontre avec l'équipe du film (**Cécile Ducrocq, Laure Calamy**)
16h30 : *VERA DREAMS OF THE SEA*, rencontre avec **Kaltrina Krasniqi** (réalisatrice)
17h30 : *UNE JEUNE FILLE QUI VA BIEN*, rencontre avec **Sandrine Kiberlain** (Réalisatrice)
19h00 : *LA MIF*, rencontre avec l'équipe (**Frédéric Baillif, Claudia Grob, Kassia Da Costa**)
19h00 : *TOURNER POUR VIVRE*, rencontre avec **Philippe Azoulay** (réalisateur) et **Claude Lelouch**
20h15 : *LES CHOSES HUMAINES*, rencontre avec l'équipe du film (**Yvan Attal...**)
21h30 : *ERNA AT WAR*, rencontre avec **Nynne Selin Eidnes** (productrice)

LES RENDEZ-VOUS DU FESTIVAL

- **Dimanche 14 novembre**

Séances avec invités

11h00 : *LES AVENTURES D'UN MATHÉMATICIEN*, rencontre avec Thorsten Klein (réalisateur) et Philippe Tlokinski (acteur)

11h15 : *BECOMING MONA*, rencontre avec l'équipe (Sabine Lubbe Bakker, Niels Van Koevorden...)

14h00 : *L'ÉQUIPIER*, rencontre avec Kieron J. Walsh (réalisateur)

14h00 : *MYSTÈRE*, rencontre avec l'équipe du film (Denis Imbert, Shanna Keil...)

Délibération publique du jury de la critique à 16h30.

En partenariat avec le Syndicat français de la critique de cinéma

Village du Festival (entrée libre)

Soirée de clôture

19h00 : proclamation du palmarès, en présence des jurys,

L'AMOUR C'EST MIEUX QUE LA VIE, en présence de Claude Lelouch

Casino d'Arras

Fanny Ardant

La comédienne et réalisatrice Fanny Ardant est l'invitée d'honneur de cette 22e édition.

François Truffaut lui a offert ses premiers grands rôles. Ensuite elle a tourné avec Resnais, Antonioni, Schlöndorff, Leconte, Costa-Gavras, Berri, Scola, Ozon et bien d'autres. Elle est faite pour la tragédie mais ce sont des comédies qui lui offrent ses deux Césars : *Pédale douce* de Gabriel Aghion et *La Belle époque* de Nicolas Bedos.

Ikône du cinéma français, elle inspire Vincent Delerm qui lui consacre une chanson. Ce qui ne l'empêche pas de bousculer les étiquettes, l'ordre des choses, et c'est donc tout naturellement qu'elle passe derrière la caméra pour réaliser trois films uniques, inclassables.



© Carole Bellaïche

Fanny Ardant sera présente au festival le **vendredi 12 novembre**. Elle donnera à 14h30 la leçon de cinéma à l'Université d'Artois et rencontrera le public à l'issue de l'avant-première du film *Les Jeunes amants* de Carine Tardieu, qui sera également présente et à laquelle nous avons demandé, dans le cadre d'une carte blanche, de choisir trois films dans la riche filmographie de Fanny Ardant. Ces films seront diffusés lors du festival de même que les trois longs métrages que l'actrice a réalisés.

LES TEMPS FORTS

• 12/11 - 14h30

Leçon de cinéma de Fanny Ardant animée par Pierre Zéni, rédacteur en Chef et directeur adjoint des programmes des chaînes CINE+ de CANAL+.

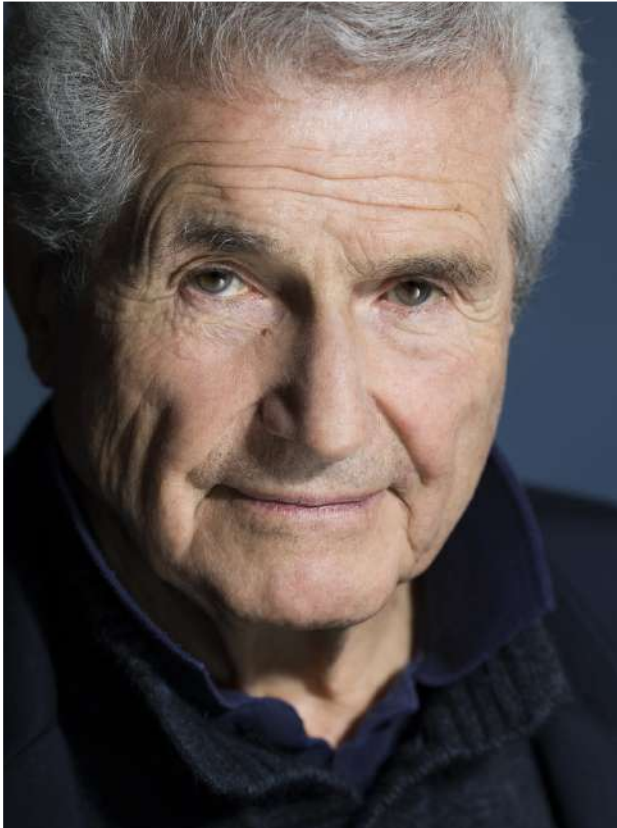
Université d'Artois, amphithéâtre Churchill

En partenariat avec l'Université pour tous de l'Artois

• 12/11 - 18h30

Avant-première du film *Les Jeunes amants* de Carine Tardieu

En présence de l'équipe du film



Claude Lelouch

Depuis sa Palme d'or en 1966 au Festival de Cannes pour *Un homme et une femme*, il a profondément marqué de son empreinte le cinéma français.

Traversant les époques et les modes, à la fois producteur, réalisateur, scénariste et caméraman, il alterne productions importantes et films plus intimistes, mettant en scène tous les plus grands acteurs et actrices, prenant d'une œuvre à l'autre des risques qu'il a toujours su assumer.

Sa filmographie compte 50 films dont *Le Voyou* (1970), *L'Aventure c'est l'aventure* (1972), *La Bonne année* (1973), *Les Uns et les Autres* (1981), *Partir, Revenir* (1985), *Itinéraire d'un enfant gâté* (1988), *Roman de gare* (2007) et *Ces amours-là* (2010).

Dix ans après avoir été président du jury Atlas, Claude Lelouch revient à Arras pour être l'invité d'honneur du festival. Son cinquième film, *L'Amour c'est mieux que la vie*, fera la clôture de cette 22e édition, le **dimanche 14 novembre** à 19h, et sera projeté à l'issue de la cérémonie de remise des prix.

Le festival sera aussi l'occasion de découvrir, en avant-première, le documentaire *Tourner pour vivre* de Philippe Azoulay. Son réalisateur a suivi durant sept années Claude Lelouch et le festival projettera les trois longs métrages dont on suit le tournage dans ce film : *Salaud, on t'aime* (2014), *Un + Une* (2015) et *Les Plus belles années d'une vie* (2019).

FILM
D'OUVERTURE



C'EST MAGNIFIQUE !

DE CLOVIS CORNILLAC
AVEC CLOVIS CORNILLAC, ALICE POL, MANON LEMOINE, MYRIAM BOYER, GILLES PRIVAT, LILOU FOGLI
1H37 | FRANCE

Quand Pierre apprend que ses parents ne sont pas ses parents, il veut découvrir qui il est et d'où il vient. Élevé à la montagne, Pierre n'a jamais été confronté à la société. Il n'en connaît pas les codes. Anna une jeune femme drôle et atypique, l'aide dans sa quête. Un joli conte au charme faussement naïf rempli de générosité, d'humour et de fantaisie.

FILM DE
CLOTÛRE



L'AMOUR C'EST MIEUX QUE LA VIE

DE CLAUDE LELOUCH
AVEC SANDRINE BONNAIRE, GERARD DARMON, ARY ABITTAN, PHILIPPE LELLOUCHE, KEV ADAMS, ELSA ZYLBERSTEIN,
BEATRICE DALLE
1H55 | FRANCE

Gérard, Ary et Philippe sont inséparables depuis 20 ans. Quand Gérard apprend qu'il souffre d'un mal incurable, ses deux amis, très affectés, décident de lui offrir sa dernière histoire d'amour... car il a toujours répété que l'amour c'est mieux que la vie. Le cinéaste et ses acteurs s'amusent de la mort dans une farandole d'émotions et d'instant magiques.

DES FILMS PRESTIGIEUX, TOUT PUBLIC, À DÉCOUVRIR EN PRÉSENCE DES ÉQUIPES



A GOOD MAN

DE MARIE-CASTILLE MENTION-SCHAAR
AVEC NOÉMIE MERLANT, SOKO, VINCENT DEDIENNE, GABRIEL ALMAER, ALYSSON PARADIS
1H48 | FRANCE

Aude et Benjamin s'aiment et vivent ensemble depuis six ans. Aude souffre de ne pas pouvoir avoir d'enfant alors Benjamin décide que c'est lui qui le portera... A l'heure des débats sur la PMA, la GPA, sur ce qui est éthique ou pas, voici un grand film d'amour qui décrit avec intelligence et sobriété le désir de parentalité et la quête d'identité.



AMANTS

DE NICOLE GARCIA
AVEC STACY MARTIN, PIERRE NINEY, BENOÎT MAGIMEL, ROXANE DURAN, CHRISTOPHE MONTENEZ, NICOLAS WANCZYNSKI
1H40 | FRANCE

Lisa et Simon s'aiment passionnément, mais les activités délictueuses de celui-ci inquiètent la jeune femme. Et puis un jour, il disparaît sans donner de nouvelles. Quelques années plus tard sur une île de l'Océan Indien, leurs destins se croisent à nouveau. Un film noir, filmé avec élégance et style, sur fond de passions amoureuses et de tragédie.



ANIMAL

DE CYRIL DION
AVEC BELLA LACK, VIPULAN PUVANESWARAN, ANTHONY D. BARNOSKY
1H45 | FRANCE

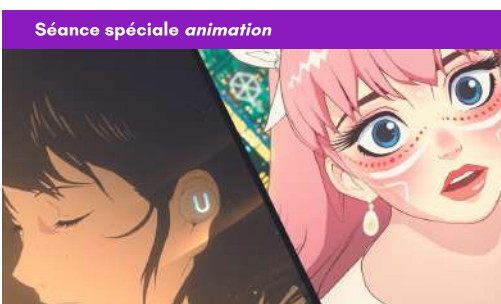
Bella et Vipulan ont 16 ans, une génération persuadée que leur avenir est menacé. Tout au long d'un extraordinaire voyage, ils vont comprendre que nous sommes profondément liés à toutes les autres espèces. Et qu'en les sauvant, nous nous sauverons aussi. Percutant, inspirant, stimulant, un film qui se veut résolument optimiste à condition d'agir.



ARTHUR RAMBO

DE LAURENT CANTET
AVEC RABAH NAÏT OUFELLA, ANTOINE REINARTZ, SOFIAN KHAMMES, BILEL CHEGRANI, SARAH HENOCHSBERG, HÉLÈNE ALEXANDRIDIS, ANNE ALVARO
1H27 | FRANCE

Qui est Karim D. ? Ce jeune écrivain d'origine algérienne qui connaît un succès foudroyant ou son alias, Arthur Rambo, dont les tweets racistes, antisémites, homophobes et sexistes, à l'humour noir douteux, refont soudain surface et remettent en question sa popularité. Un passionnant portrait de la France d'aujourd'hui librement inspiré de l'affaire Mehdi Meklat.



BELLE

DE MAMORU HOSODA
AVEC LES VOIX ORIGINALES DE : KAHU NAKAMURA, RYÔ NARITA, SHÔTA SOMETANI, TINA TAMASHIRO
2H07 | JAPON

Dans le monde réel, Suzu est une adolescente timide et complexée. Mais dans le monde virtuel de U, elle devient Belle, une chanteuse suivie par plus de cinq milliards de followers. Cette double vie prend un tournant inattendu lorsqu'elle rencontre la Bête, un être détesté et pourchassé. Sublime variation autour de l'un des grands mythes du fantastique.

DES FILMS PRESTIGIEUX, TOUT PUBLIC, À DÉCOUVRIR EN PRÉSENCE DES ÉQUIPES



CHÈRE LÉA

DE JÉRÔME BONNELL
AVEC GREGORY MONTEL, GREGORY GADEBOIS, ANAÏS DEMOUSTIER, LEA DRUCKER, NADEGE BEAUSSON-DIAGNE, PABLO PAULY
1H30 | FRANCE

Après une nuit arrosée, Jonas décide de rendre visite à son ancienne petite amie, Léa, dont il est toujours amoureux. Mais Léa le rejette. Affecté, Jonas se rend au café d'en face pour lui écrire une longue lettre. Il ignore toutefois que sa journée ne fait que commencer. Un délicieux marivaudage qui restitue avec grâce le petit théâtre de la comédie humaine.



LES CHOSES HUMAINES

DE YVAN ATTAL
AVEC BEN ATTAL, SUZANNE JOUANNET, CHARLOTTE GAINSBURG, PIERRE ARDITI
2H18 | FRANCE

Un jeune homme est accusé d'avoir violé une jeune femme. Qui est-il et qui est-elle ? Est-il coupable ou est-il innocent ? Est-elle victime ou uniquement dans un désir de vengeance, comme l'affirme l'accusé ? N'y a-t-il qu'une seule vérité ? Un grand film sociétal qui place le spectateur au cœur de l'intrigue et montre la complexité de ce genre d'affaire.



COMPAGNONS

DE FRANÇOIS FAVRAT
AVEC NAJAA BENSALD, AGNÈS JAOUÏ, PIO MARMAI
1H50 | FRANCE

Naëlle, 19 ans, est contrainte de suivre un chantier d'insertion. Touchée par la jeune fille, sa formatrice, Hélène, lui obtient un apprentissage chez les Compagnons. Elle y découvre un univers aux codes bien différents du sien qui, malgré ses faux pas, pourrait donner un nouveau sens à sa vie. Une certaine vision de l'homme, du travail et de l'éducation.



DANS LES YEUX DE TAMMY FAYE

DE MICHAEL SHOWALTER
AVEC JESSICA CHASTAIN, KELLY CARMICHAEL, RACHEL SHANE, GIGI PRITZKER
2H06 | USA

Dans les années 1970, Tammy Faye et son mari Jim Bakker créent un immense réseau télévisé et un parc d'attraction dédié à la religion. Ils sont adulés par des millions de personnes, mais des malversations financières et des scandales vont provoquer leur chute. Le portrait surprenant d'une femme de conviction face à une société ultraconservatrice.



DE SON VIVANT

DE EMMANUELLE BERCOT
AVEC CATHERINE DENEUVE, BENOÎT MAGIMEL, GABRIEL SARA, CECILE DE FRANCE
2H02 | FRANCE

Le déni d'un fils condamné trop jeune par la maladie. La souffrance d'une mère face à l'inacceptable. A leurs côtés, un médecin et son équipe luttent pour faire leur travail et un peu plus que ça. Un film lumineux et positif malgré son sujet, avec des acteurs au sommet, acclamé lors de sa projection au dernier festival de Cannes.

DES FILMS PRESTIGIEUX, TOUT PUBLIC, À DÉCOUVRIR EN PRÉSENCE DES ÉQUIPES



EN ATTENDANT BOJANGLES

DE REGIS ROINSARD
AVEC VIRGINIE EFIRA, ROMAIN DURIS, GREGORY GADEBOIS
1H57 | FRANCE

Camille et Georges s'aiment d'un amour magique, vertigineux. Chez eux, il n'y a de place que pour le plaisir et les amis. Et dans cette fête perpétuelle, c'est elle qui mène le bal. Un jour, pourtant, elle va trop loin, obligeant Georges et leur fils Gary à tout faire pour éviter l'inéluctable. Un conte qui allie le glamour hollywoodien à la fantaisie d'un Boris Vian.



ENQUÊTE SUR UN SCANDALE D'ÉTAT

DE THIERRY DE PERETTI
AVEC ROSCHDY ZEM, PIO MARMAI, VINCENT LINDON
2H00 | FRANCE

Octobre 2015. Les douanes saisissent sept tonnes de cannabis à Paris. Ce même jour, un ancien infiltré des stupés contacte un journaliste à Libération. Il prétend pouvoir démontrer l'existence d'un trafic d'État dirigé par Jacques Billard, le patron de la lutte antidrogue en France. Un thriller politico-policier passionnant dans un style immersif et hyper documenté.



L'ÉVÉNEMENT

DE AUDREY DIWAN
AVEC ANAMARIA VARTOLOMEI, KACEY MOTTET-KLEIN, SANDRINE BONNAIRE, LUANA BAJRAMI, LOUISE ORRY-DIQUERO, LOUISE CHEVILLOTTE, PIO MARMAI, ANNA MOUGLALIS
1H40 | FRANCE

Étudiante en lettres issue d'un milieu modeste, Anne se retrouve enceinte et cherche à mettre un terme à sa grossesse à une époque où l'avortement est interdit par la loi. Sur qui peut-elle alors compter ? Un film puissant qui parvient à nous mettre dans la peau de son héroïne et nous plonge avec un réalisme inouï dans la France conservatrice des années 1960.



LES JEUNES AMANTS

DE CARINE TARDIEU
AVEC FANNY ARDANT, MELVIL POUPAUD, CECILE DE FRANCE, FLORENCE LOIRET-CAILLE, SHARIF ANDOURA, SARAH HENOCHSBERG
1H52 | FRANCE

Shauna, 70 ans, libre et indépendante, est troublée par la présence de Pierre, cet homme de 45 ans qu'elle avait tout juste croisé, des années plus tôt, dans un couloir d'hôpital. Et contre toute attente, Pierre semble l'aimer et la désirer. A ceci près que Pierre est marié et père de famille. Un somptueux film d'amour servi par des comédiens extraordinaires.



MADRES PARALELAS

DE PEDRO ALMODÓVAR
AVEC PENELOPE CRUZ, MILENA SMIT, AITANA SÁNCHEZ-GIJÓN
2H00 | ESPAGNE

Deux femmes s'apprêtent à accoucher le même jour. L'une, Janis, va avoir quarante ans, l'autre, Ana, sort à peine de l'adolescence. Elles vont sympathiser parce qu'elles sont, toutes les deux, de futures mères célibataires. Cette rencontre va bouleverser leur vie. Un mélodrame d'une éclatante complexité qui cultive les secrets et les non-dits.

DES FILMS PRESTIGIEUX, TOUT PUBLIC, À DÉCOUVRIR EN PRÉSENCE DES ÉQUIPES



ON EST FAIT POUR S'ENTENDRE

DE PASCAL ELBE
AVEC PASCAL ELBE, SANDRINE KIBERLAIN, VALERIE DONZELLI, FRANÇOIS BERLEAND,
EMMANUELLE DEVOS, MARTHE VILLALONGA, MANON LEMOINE
1H33 | FRANCE

Antoine, la cinquantaine, a des problèmes d'audition. N'assumant pas son handicap, il s'est résigné à vivre dans sa bulle, quitte à susciter l'incompréhension de son entourage. Sa rencontre avec Claire, veuve et mère d'une petite fille mutique va le pousser à s'ouvrir aux autres. Une comédie romantique qui se joue avec intelligence et respect de son sujet.



LA PLACE D'UNE AUTRE

DE AURELIA GEORGES
AVEC LYNA KHOUDRI, SABINE AZEMA, MAUD WYLER
1H52 | FRANCE

Nélie a échappé à une existence misérable en devenant infirmière sur le front en 1914. Un jour, elle prend l'identité de Rose, qu'elle a vue mourir sous ses yeux, et se présente à sa place chez une riche veuve, dont elle devient la lectrice. Mais sera-t-elle démasquée ? Une histoire romanesque d'imposture et de survie au suspense savamment distillé.



SI DEMAIN

DE FABIENNE GODET
AVEC JULIE MOULIER, LUCIE DEBAY, ARNAUD VALOIS, ANGELINA WORETH
1H26 | FRANCE

Esther, la trentaine, est traductrice. Elle reçoit un jour, sans savoir pourquoi, un manuscrit, sous forme de journal intime. Ce qu'elle y lit fait écho à son propre parcours. Poussée par sa meilleure amie, elle se met en tête de retrouver l'auteure afin de connaître la fin de l'histoire. Une quête de soi et de l'autre qui se transforme en mystérieux road movie.



TROMPERIE

DE ARNAUD DESPLECHIN
AVEC LEA SEYDOUX, DENIS PODALYDÈS, EMMANUELLE DEVOS, ANOUK GRINBERG
1H45 | FRANCE

En 1987, Philip, un écrivain exilé à Londres, est entouré de femmes. Il y a son épouse, il y a celles qui n'existent que dans sa tête, mais il y a surtout son amante, invitée privilégiée de son studio, le temps de conversations et de plaisirs enflammés. Un élégant tourbillon sentimental qui nous éblouit par la beauté du texte et des comédiens en état d'allégresse.



UNE FEMME DU MONDE

DE CECILE DUCROCC
AVEC LAURE CALAMY, NISSIM RENARD, BEATRICE FACQUER, ROMAIN BRAU, DIANA KORUDZHIYSKA, AMLAN LARCHER, SAM LOUWYCK
1H37 | FRANCE

Marie est une prostituée débordante d'énergie. Elle a son bout de trottoir, ses habitués, sa liberté. Et un fils, Adrien, 17 ans. Pour assurer son avenir, Marie veut lui payer des études. Il lui faut de l'argent, vite. Mais cela s'avère très compliqué. Il y a énormément de panache dans le combat de cette mère qui tente de secouer son ado pour lui offrir une situation.

DES FILMS PRESTIGIEUX, TOUT PUBLIC, À DÉCOUVRIR EN PRÉSENCE DES ÉQUIPES



UNE JEUNE FILLE QUI VA BIEN

DE SANDRINE KIBERLAIN
AVEC REBECCA MARDER, ANDRE MARCON, ANTHONY BAJON, FRANÇOISE WIDHOFF, INDIA
HAIR, BEN ATTAL
1H38 | FRANCE

Irène, jeune fille juive, vit l'élan de ses 19 ans à Paris, l'été 1942. Sa famille la regarde découvrir le monde, ses amitiés, son nouvel amour, sa passion du théâtre... Irène veut devenir actrice et ses journées s'enchaînent dans l'insouciance de sa jeunesse. L'histoire déchirante d'une jeune fille trop occupée à vivre pour voir le monde basculer autour d'elle.



Séance spéciale animation

LES VOISINS DE MES VOISINS SONT MES VOISINS

DE ANNE-LAURE DAFFIS ET LEO MARCHAND
AVEC LES VOIX FRANÇAISES DE : ARIELLE DOMBASLE, VALERIE MAIRESSE, ELISE LARNICOL,
FRANÇOIS MOREL, CARLO BOSO, OLIVIER SALADIN, CYRIL COUTON, DIDIER GUSTIN
1H30 | FRANCE

Dans un immeuble, les destins entremêlés d'une dizaine de voisins ou voisins de voisins, aux prises avec les drames, les plaisirs, les surprises et les hasards de la vie quotidienne. Un film d'animation inventif, utilisant différentes techniques d'animation, qui nous emporte dans un festin d'images, de références, de tendresse et d'humour joyeusement décalé.



LA VRAIE FAMILLE

DE FABIEN GORGEART
AVEC MELANIE THIERRY, LYES SALEM, FELIX MOATI
1H42 | FRANCE

À 6 ans, Simon a grandi dans une famille d'accueil et s'épanouit dans un environnement chaleureux et bienveillant. Anna l'élève au même titre que ses deux fils et le laisse l'appeler « maman ». Jusqu'au jour où son père biologique demande à le récupérer et bouleverse ce fragile équilibre. Un petit bijou de finesse et d'émotion.

AVANT-PREMIÈRES

les films produits en région

DES FILMS PRESTIGIEUX, TOUT PUBLIC, À DÉCOUVRIR EN PRÉSENCE DES ÉQUIPES



LA BRIGADE

Pictanovo
CINÉMA DE LA RÉGION

DE LOUIS-JULIEN PETIT
AVEC AUDREY LAMY, FRANÇOIS CLUZET, CHANTAL NEUWIRTH
1H36 | FRANCE

Depuis toute petite, Cathy (Audrey Lamy) rêve de diriger son propre restaurant. Mais à 40 ans, rien ne s'est passé comme prévu et elle se retrouve contrainte d'accepter un poste de cantinière dans un foyer pour jeunes migrants.



ILS SONT VIVANTS

DE JEREMIE ELKAÏM
AVEC MARINA FOÏS, SEEAR KOHI, LAETITIA DOSCH, JAN HAMMENECKER
1H52 | FRANCE

Veuve depuis peu, Béatrice vit avec son fils et sa mère. Sa rencontre avec Mokhtar, un enseignant iranien arrivé clandestinement en Europe, va bouleverser son quotidien et ses convictions. Pour lui, elle va devoir défier les préjugés et les lois de son pays. Ambitieux, riche en ambiguïtés, le film dépasse son sujet pour nous parler de désir et d'amour.

9 LONGS-MÉTRAGES À DÉCOUVRIR EN EXCLUSIVITÉ EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS ET DES PRODUCTEURS



Inédit
&
Première
française

BECOMING MONA

DE SABINE LUBBE BAKKER, NIELS VAN KOEVORDEN
AVEC TANYA ZABARYLO, OLIVIA LANDUYT, WINE DIERICKX, TOM VERMEIR, VALENTIJN
DHAENENS
1H40 | PAYS BAS

Mona ne joue pas de rôle, elle se soucie d'abord de ses proches. Pourtant, ni sa famille, ni son compagnon, tous trop égoïstes, ne font le moindre effort pour admettre et comprendre qu'elle leur est indispensable. La patience de Mona atteindra-t-elle ses limites ? De l'enfance à l'âge adulte, le portrait en trois volets d'une jeune femme discrète et soumise.



Inédit
&
Première
française

THE BLIND MAN WHO DID NOT WANT TO SEE TITANIC

DE TEEMU NIKKI
AVEC PETRI POIKOLAINEN, MARJAANA MAIJALA, SAMULI JASKIO, MATTI ONNISMAA
1H22 | FINLANDE

Jaakko est aveugle et cloué dans un fauteuil roulant. Il n'a pourtant pas perdu son humour et sa répartie. Il se plaît à converser au téléphone avec Sirpa, qui elle aussi est malade. Un jour, il décide d'entreprendre le difficile voyage qui le conduira jusqu'à sa bien-aimée. Un film audacieux tourné avec peu d'argent, beaucoup d'idées et un immense courage.



Inédit
&
Première
française

ERNA AT WAR

DE HENRIK RUBEN GENZ
AVEC TRINE DYRHOLM, ULRICH THOMSEN, ANDERS W. BERTHELSEN, SYLVESTER BYDER
1H46 | DANEMARK, ESTONIE, BELGIQUE

1918. La Première Guerre mondiale fait rage en Europe. Erna Jansen espère que son fils de 17 ans pourra y échapper. Et lorsque celui-ci est finalement convoqué, elle décide de se déguiser en homme et de le suivre au front. L'histoire inédite d'une mère prête à tout pour sauver son enfant parti à la guerre.



Inédit
&
Première
française

INVENTORY

DE DARKO SINKO
AVEC RADOS BOLCINA, MIREL KNEZ, DEJAN SPASIC, RENATO JENCEK, MOJCA PARTLJIC
1H45 | SLOVENIE

Boris Robic mène une vie tranquille avec sa femme. Un jour, pourtant, quelqu'un lui tire dessus alors qu'il se trouve chez lui. La police arrive. Mais qui pourrait bien lui en vouloir ? L'affaire est vite classée. Trop vite selon Boris qui décide de mener sa propre enquête. Des conséquences de la suspicion et de la paranoïa dans la vie d'un homme ordinaire.



Inédit
&
Première
française

KADIR

DE SELMAN NACAR
AVEC MÜCAHİT KOÇAK, NEZAKET ERDEN, BURCU GÖLGEDAR, ÜNAL SILVER, BEDİR BEDİR
1H31 | TURQUIE, FRANCE, ROUMANIE

Un ouvrier est grièvement blessé au travail dans une usine textile. Voulant s'exonérer de toute responsabilité, le propriétaire de l'entreprise confie une mission difficile à son plus jeune fils : faire signer une décharge à l'épouse de la victime. Mais celle-ci refuse. Le douloureux dilemme d'un homme contraint de sacrifier ses rêves par loyauté à sa famille.

9 LONGS-MÉTRAGES À DÉCOUVRIR EN EXCLUSIVITÉ EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS ET DES PRODUCTEURS



Inédit
&
Première
française

LEAVE NO TRACES

DE JAN P. MATUSZYNSKI
AVEC TOMASZ ZIĘTEK, SANDRA KORZENIAK, JACEK BRACIAK, AGNIESZKA GROCHOWSKA,
MATEUSZ GORSKI, ROBERT WIĘCKIEWICZ, ALEKSANDRA KONIECZNA, ADAM BOBIK
2H30 | POLOGNE

Pologne, 1983. La loi martiale règne. Un jeune homme est battu à mort par la milice dans un commissariat de Varsovie. Alors que sa mère décide de porter l'affaire devant la justice, le gouvernement tente par tous les moyens d'étouffer l'affaire et empêcher l'unique témoin de comparaître. Un fait divers historique raconté avec beaucoup de force et de précision.



Inédit
&
Première
française

LA MIF

DE FRED BAILLIF
AVEC CLAUDIA GROB, ANAÏS ULDRY, KASSIA DA COSTA, AMELIE TONSI, AMANDINE GOLAY,
JOYCE ESTHER NDAYISENGA, CHARLIE AREDDY, SARAH TULU
1H50 | SUISSE

Lora dirige un foyer d'accueil pour adolescentes. Lorsque survient un incident grave, elle se trouve contrainte de défendre sa manière de travailler, face à une administration rigide et des jeunes femmes meurtries en proie à leurs propres démons. Un film d'une incroyable puissance émotionnelle qui fait voler en éclats les frontières entre le réel et la fiction.



Inédit
&
Première
française

MIRACLE

DE BOGDAN GEORGE APETRI
AVEC IOANA BUGARIN, EMANUEL PARVU, CEZAR ANTAL, OVIDIU CRISAN, VALERIU ANDRIUTA
1H58 | ROUMANIE, REPUBLIQUE TCHÈQUE, LETTONIE

Un matin, Cristina, une jeune novice, quitte en cachette son couvent pour aller régler une affaire urgente dans la ville voisine. Elle revient le soir et connaît un destin inattendu sur le chemin du retour. Que s'est-il passé ? Le commissaire Marius est chargé de l'enquête. Une mise en scène de grand style pour un captivant jeu de mensonges et de mystères.



Inédit
&
Première
française

VERA DREAMS OF THE SEA

DE KALTRINA KRASNIQI
AVEC TEUTA AJDINI JEGENI, ALKETA SYLAJ, REFET ABAZI, ASTRIT KABASHI, ARONA ZYBERI,
XHEVAT QORRAJ
1H27 | KOSOVO, ALBANIE, MACEDOINE DU NORD

Vera, épouse d'un juge renommé, envisage d'offrir un avenir à sa fille en vendant leur maison de campagne. Mais son mari décède subitement et un lointain parent se présente et prétend détenir la propriété de cette habitation. Vera doit décider : céder ou lutter. Le portrait poignant d'une femme forte dans une société mafieuse et patriarcale.



PRÉSIDENT

Vincent Garenq

Diplômé de La Fémis (département réalisation), il est à la fois scénariste pour la télévision et le cinéma, réalisateur de nombreux documentaires pour le petit écran. Dans le domaine de la fiction, après deux courts métrages – *Une vie à deux* (1992) et *Vita Sexualis* (1994) – il dirige Lambert Wilson et Pascal Elbé dans son premier long, *Comme les autres* (2008) qui aborde des thèmes de société comme l'homoparentalité.

Il enchaîne ensuite deux films inspirés de l'actualité, *Présumé coupable* (2011) sur l'affaire d'Outreau et *L'Enquête* (2014), un thriller politico-financier sur l'affaire Clearstream.

Depuis, il a réalisé *Au nom de ma fille* (2016) et *Le Mensonge*, une mini-série diffusée en octobre 2020 sur France 2.

Agathe Bonitzer

Actrice, elle tourne depuis l'âge de six ans. Des films de son père, Pascal Bonitzer, ou de sa mère, Sophie Fillières, à ceux de Raoul Ruiz, Jacques Doillon, Christophe Honoré, Agnès Jaoui, Guillaume Nicloux ou Pascal Thomas, sa filmographie reflète dès le début un goût prononcé pour le cinéma d'auteur.

En 2010, *Bus palladium* lui a donné la possibilité d'être connue d'un public plus large, tout comme le très beau *Une bouteille à la mer* (2012) ou encore la série française *Osmosis* (2019).



Gilles Cohen

Homme de théâtre autant que de cinéma, il démarre sur les planches en tant qu'acteur, puis metteur en scène, et fait ses débuts sur grand écran en 1985. Il a tourné une soixantaine de films, entre autres avec Jacques Audiard, Patrice Chéreau, Arnaud Desplechin, Catherine Corsini, Guillaume Nicloux, Anne Fontaine, Fred Cavayé, Patrice Leconte, Roschdy Zem et Nicolas Bedos. Il joue le rôle de Mag, le directeur de la DGSE, dans *Le Bureau des légendes* et du préfet Leblanc dans la mini-série *Le Bazar de la Charité*.



Murielle Magellan

Écrivaine, scénariste et dramaturge, metteuse en scène de théâtre, elle se consacre à l'écriture sous ses diverses formes. Elle est coauteure avec Anne Giafferi de la mini-série *Les Petits meurtres en famille* (2006), et de la série *Les Petits meurtres d'Agatha Christie*. Elle écrit aussi pour le cinéma : *Sous les jupes des filles* (2014) et *Si j'étais un homme* (2017) de Audrey Dana, *Une famille à louer* (2015) et *Profession du père* (2020) de Jean-Pierre Améris. En 2019, elle a réalisé un téléfilm pour France 2 : *Moi, grosse*.



Nathalie Richard

Elle commence sa carrière par la danse, puis intègre le Conservatoire national supérieur d'art dramatique dont elle sort diplômée en 1986. Cette même année, elle joue l'une des coiffeuses de *Golden Eighties* de Chantal Akerman, avant d'être révélée dans *La Bande des quatre* (1989) de Jacques Rivette, qui lui vaut le prix Michel-Simon. Depuis elle a tourné pour des auteurs comme Catherine Corsini, Pascal Kané, Olivier Assayas, Michael Haneke, James Ivory ou François Ozon, mais aime faire aussi confiance à de jeunes réalisateurs.





PRÉSIDENT

Bruno Icher

Il est critique de cinéma au quotidien Libération, dont il a dirigé le service culture plusieurs années. Il a également été rédacteur en chef cinéma à l'hebdomadaire Télérama. Membre du comité de sélection de la Quinzaine des réalisateurs entre 2015 à 2018, il appartient aujourd'hui à celui de la Semaine de la critique.

Marie-Aimée Bonnefoy

Enseignante en lettres, elle est responsable de la page sorties cinéma du mercredi et d'une chronique littéraire le samedi pour le quotidien La Charente Libre.



Nathalie Chifflet

Chef de la rubrique culture et cinéma du bureau de Paris du groupe de presse quotidienne régionale EBRA (Le Progrès, Le Dauphiné Libéré, Vaucluse Matin, Les Dernières Nouvelles d'Alsace, L'Alsace, Le Républicain Lorrain, L'Est Républicain, Vosges Matin, Le Bien Public, Le Journal de Saône-et-Loire).



Franck Finance-Madureira

Il dirige FrenchMania, site et revue consacrés au cinéma français et francophone et collabore à la revue et au site Têtu. Il est le président-fondateur de la Queer Palm qu'il a créé en 2010. Il travaille aussi comme programmeur pour des festivals et des cycles.



Frédéric Mercier

Membre des comités de rédaction des magazines Transfuge, Positif et French Mania. Il est aussi chroniqueur au Cercle sur Canal +, enseigne l'histoire du cinéma et l'analyse filmique, participe à de nombreux bonus DVD pour des films de patrimoine. En 2016, il a publié son premier ouvrage Les écrivains du 7eme art.



LES PRIX DE LA COMPÉTITION EUROPÉENNE

- **ATLAS D'OR - Grand prix du Jury**

Dotation de 12 000 € par la Communauté Urbaine d'Arras pour le distributeur français du film

Décerné par le jury Atlas

- **ATLAS D'ARGENT - Prix de la mise en scène**

Dotation de 5 000 € par la Région Hauts-de-France pour le réalisateur du film primé

Décerné par le jury Atlas

- **PRIX DU PUBLIC**

Dotation de 5 000 € par le Département du Pas-de-Calais pour le distributeur français du film

Décerné par un vote des spectateurs

- **PRIX DE LA CRITIQUE**

En partenariat avec le Syndicat français de la critique de cinéma

Décerné par le jury de la critique lors d'une délibération ouverte au public le dimanche 14 novembre à 16h30 - Village du Festival (entrée libre)

- **PRIX REGARDS JEUNES – Région Hauts-de-France**

Dotation de 2 000 € par BNP PARIBAS pour le réalisateur du film primé

Décerné par un jury de lycéens

UNE SÉLECTION DE LONGS-MÉTRAGES INÉDITS OU EN AVANT-PREMIÈRE PROVENANT DES PAYS D'EUROPE CENTRALE ET ORIENTALE



AU CRÉPUSCULE

DE SHARUNAS BARTAS
AVEC ARVYDAS DAPSYS, MARIUS POVILAS ELIJAS MARTINENKO, ALINA ZALIUKAITE-
RAMANAUSKIENE, VALDAS VIRGAILIS
2H08 | LITUANIE, FRANCE

Lituanie, 1948. La guerre est terminée, mais le pays vit dans la misère. À l'âge où l'on découvre encore la vie et l'amour, le jeune Ounté combat avec les partisans qui résistent à l'occupation soviétique. De cette lutte désespérée dépend l'avenir de tout un peuple. Une œuvre magistrale sur l'acte de résistance et le prix de la liberté.



EVOLUTION

DE KORNEL MUNDURCZO
AVEC LILI MONORI, ANNAMARIA LANG, GOYA REGO, PADME HANDEMIR, JULE BÖWE
1H37 | HONGRIE, ALLEMAGNE

D'un souvenir fantasmé de la Seconde Guerre Mondiale au Berlin d'aujourd'hui, le parcours sur trois générations d'une famille incapable de se réconcilier avec son passé dans un pays encore aux prises avec les blessures de son Histoire. Un film puissant, d'une rare intensité, qui évoque l'Holocauste et ses conséquences sur la société contemporaine.



LA FIÈVRE DE PETROV

DE KIRILL SEREBRENNIKOV
AVEC SEMION SERZINE, TCHOULPAN KHAMATOVA, YULIA PERESILD, YOURI KOLOKOLNIKOV,
YURABORISSOV, IVAN DORN
2H25 | RUSSIE, FRANCE, SUISSE, ALLEMAGNE

Une épidémie de grippe sévit à Saint-Petersbourg. Affaibli par la maladie, Petrov part tout de même en virée avec son ami Igor. À mesure que la vodka coule, les frontières entre le passé et le présent, la réalité et la fiction, se brouillent dans sa tête. Une œuvre torrentielle qui offre dans un tourbillon de folie la vision hallucinatoire d'une société déboussolée.

VISIONS DE L'EST - Classics



UN JOUR UN CHAT

DE VOJTĚCH JASNÝ
AVEC JAN WERICH, EMILIA VASARYOVA, VLASTIMIL BRODSKY, JIRI SOVAK, VLADIMIR MENSIK
1H25 | TCHÉCOSLOVAQUIE | 1963

Un magicien et sa troupe débarquent dans une petite ville avec un chat pourvu de lunettes qui révèlent la vraie nature des gens en les colorisant : amoureux en rouge, menteurs en violet, voleurs en gris, jaloux en jaune. Certains n'apprécient pas. Une allégorie féérique à l'humour satirique et malicieux qui annonce la nouvelle vague tchèque des années 1960.

VISIONS DE L'EST - Classics



UNE BLONDE ÉMOUSTILLANTE

DE JIŘÍ MENZEL
AVEC MAGDA VASÁRYOVÁ, JIRI SCHMITZER, JAROMIR HANZLIK
1H38 | TCHÉCOSLOVAQUIE | 1981

Au début des années 1920, Francin dirige une brasserie et veille soigneusement à la qualité de la bière qu'il produit. Mais ses concitoyens, qui sont aussi ses employeurs, s'intéressent surtout à son épouse, la blonde Maryska. L'arrivée imprévue du frère de Francin vient bouleverser ce drôle de petit monde. Une ode joyeuse et polissonne à une époque révolue.

VISIONS DE L'EST

Focus sur le cinéma ukrainien

UNE SÉLECTION DE LONGS-MÉTRAGES INÉDITS OU EN AVANT-PREMIÈRE PROVENANT DES PAYS D'EUROPE CENTRALE ET ORIENTALE



Inédit
&
Première
française

BLINDFOLD

DE TARAS DRON
AVEC MARYNA KOSHKINA, OLEH SHULHA, LARYSA RUSNAK, OLEXANDR MAVRITS, SERGII LUZANOVSKYI
1H45 | UKRAINE

Yullia, championne de MMA (arts martiaux mixtes), peine à gagner ses combats depuis que son fiancé a été déclaré mort à la guerre. Elle s'apprête à tourner la page quand la mère de celui-ci reçoit un SMS disant que son fils est vivant et qu'il a un besoin urgent d'argent... Un film percutant sur une jeune femme qui veut se libérer d'un destin trop pesant.



Inédit

THE FORGOTTEN

DE DARYA ONYSCHENKO
AVEC MARYNA KOSHKINA, VASYL KUHARSKYJ, DANYLO KAMENSKYJ, MARIA KULIKOVSKA
1H45 | UKRAINE

Nina, 30ans, habite une ville de l'est de l'Ukraine contrôlée par les séparatistes pro-russes, ce qui a de lourdes conséquences sur sa vie quotidienne et son travail. Or, son mari refuse de partir. Sa vie bascule au contact d'un jeune activiste qui ose braver les autorités. L'amour comme acte de résistance dans un monde où règne l'injustice et l'arbitraire.



Inédit

MY THOUGHTS ARE SILENT

DE ANTONIO LUKICH
AVEC ANDRIY LIDAGOVSKYI, IRMA VITOVSKA
1H44 | UKRAINE

Vadym, 25 ans, vit à Kyev et travaille comme preneur de son. Il s'apprête à immigrer au Canada, mais auparavant, il se voit confier la tâche d'enregistrer des sons d'animaux rares dans les Carpates. L'occasion pour lui de revoir sa mère avant de partir. Les pérégrinations tragi-comiques d'un grand dadais rêveur et dépressif à travers l'Ukraine rurale.



OLGA

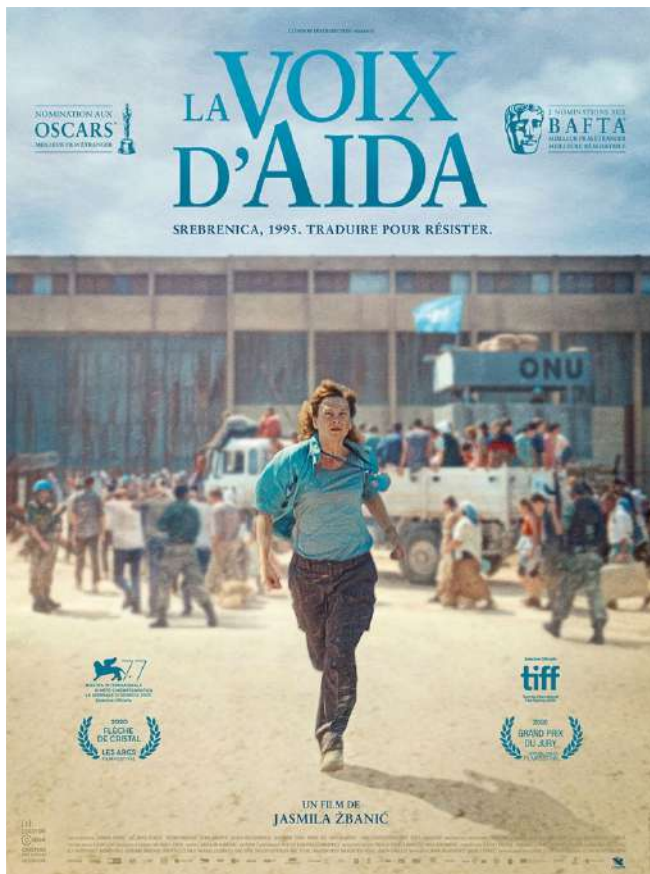
DE ELIE GRAPPE
AVEC ANASTASIA BUDIASHKINA, CATERINA BARLOGGIO, JÉRÔME MARTIN, THEA BROGLI
1H30 | UKRAINE, RUSSIE

2013. Exilée en Suisse, Olga, une gymnaste ukrainienne de 15 ans, se prépare à participer aux championnats d'Europe. Mais la répression qui s'abat sur ses proches à Kiev risque de lui faire renoncer à ses rêves de médailles. Entre sport et politique, le portrait maîtrisé d'une jeune femme confrontée à un terrible dilemme.

VISIONS DE L'EST

Compétition 2020

6 FILMS DE LA COMPÉTITION 2020 PROJETÉS EN PRÉSENCE DE LEURS RÉALISATEURS QUI SONT EN LICE POUR UN PRIX DU PUBLIC



Malgré l'annulation de la 21^e édition, l'Arras Film Festival a souhaité rester fidèle à sa mission de soutien à l'industrie cinématographique en maintenant sa compétition européenne. Les films ont été projetés dans une salle de cinéma, à huis-clos, aux 5 membres du jury (Michel Leclerc et Baya Kasmi, coprésidents, Félix Moati, Alice de Lencquesaing, Olivier Loustau).

Ils ont décerné leur grand prix à l'unanimité à *La Voix d'Aïda* pour « la puissance toute en grâce de son interprète principale » et pour « la mise en scène portée par un souffle tragique » bien que « dénuée de pathos ». La société Condor Films a de son côté reçu 12.000 euros de la Communauté Urbaine d'Arras pour soutenir la sortie en salle du film le 22 septembre 2021.

I Never Cry, second long métrage du polonais Piotr Domalewski, a reçu l'Atlas d'argent pour sa mise en scène.



THE CAMPAIGN

DE MARIAN CRISAN
AVEC ION SAPDARU, OVIDIU CRISAN, MARIA JUNGHIETU, GEORGE DOMETI, SORIN COCIS
1H33 | ROUMANIE

Dans une petite ville tranquille de l'ouest de la Roumanie. Viorel, un homme ordinaire se corrompt malgré lui au contact d'un politicien douteux qui tente d'esquiver la justice de son pays en obtenant un siège au Parlement européen. Une comédie satirique et universelle sur la politique, la manipulation des images et les dérives de la démocratie.



I NEVER CRY

DE PIOTR DOMALEWSKI
AVEC ZOFIA STAFIEJ, KINGA PREIS, ARKADIUSZ JAKUBIK, DAWID TULEJ
1H40 | POLOGNE, IRLANDE

Ola, 17 ans, part en Irlande pour ramener en Pologne le corps de son père, victime d'un accident de chantier. Elle espère surtout récupérer la somme d'argent qu'il lui avait promis pour acheter une voiture. Rien ne se passera comme prévu. Le récit d'un voyage initiatique qui traduit avec une belle sensibilité les émotions secrètes d'une jeune femme en devenir.

VISIONS DE L'EST

Compétition 2020

6 FILMS DE LA COMPÉTITION 2020 PROJETÉS EN PRÉSENCE DE LEURS RÉALISATEURS QUI SONT EN LICE POUR UN PRIX DU PUBLIC



Inédit
&
Première
française

ROUNDS

DE STEPHAN KOMANDAREV
AVEC IVAN BARNEV, ASSEN BLATECHKI, STOYAN DOYCHEV, VASSIL VASSILEV, GERASIM GEORGIEV, IRINI JAMBONAS, STEFAN DENOLYUBOV, PAVEL POPANDOV
1H46 | BULGARIE, SERBIE, FRANCE

Sofia, 9 novembre 2019. 30 ans après la chute du mur de Berlin et la fin du communisme, trois voitures de police patrouillent dans les rues endormies pour veiller à la sécurité des citoyens dans une ville où règnent la misère, la criminalité et la corruption. Un regard ironique sur une société déboussolée qui a perdu tous ses repères éthiques et moraux.



Inédit

SHADOW COUNTRY

DE BOHDAN SLAMA
AVEC MAGDALENA BOROVA, STANISLAV MAJER, PAVEL NOVY, BARA POLAKOVA
2H14 | REPUBLIQUE TCHÈQUE, SLOVAQUIE

De 1938 à 1954, les habitants d'un petit village frontalier du sud de la Bohême se trouvent soudain confrontés à d'importants dilemmes politiques et ethniques. Les conflits de voisinage jusque-là insignifiants vont vite engendrer injustices, vengeances et folie. Une superbe chronique rurale sur des gens ordinaires emportés dans la tourmente de l'Histoire.



Inédit
&
Première
française

SPIRAL

DE CECILIA FELMERI
AVEC BOGDAN DUMITRACHE, ALEXANDRA BORBELY, DIÁNA MAGDOLNA KISS
1H34 | HONGRIE, ROUMANIE

Bence vit avec Janka dans une maison au bord d'un lac. L'endroit est idyllique, pourtant Janka rêve de partir et ses relations avec Bence deviennent tendues. Un jour, elle disparaît et se trouve bientôt remplacée par la séduisante Nora. Celle-ci parviendra-t-elle à lui faire oublier Janka ? Un film au climat étrange qui flirte habilement avec le cinéma de genre.



Inédit
&
Première
française

TEREZA37

DE DANILO SERBEDZIJA
AVEC LANA BARIC, IVANA ROSCIC, LEON LUCEV, DRAGAN MICANOVIC, MARIJA SKARICIC
1H41 | CROATIE

Tereza, 37 ans, est mariée à Marko depuis des années. Souffrant de ne pas avoir d'enfant, elle commence à remettre en question son mariage et provoque, sans toujours en mesurer les conséquences, une série d'expériences qui finiront par changer sa vie. La bouleversante quête de bonheur et de liberté d'une femme dans une société conservatrice et patriarcale.

DÉCOUVERTES EUROPÉENNES

UNE SÉLECTION DE LONGS-MÉTRAGES INÉDITS OU EN AVANT-PREMIÈRE
POUR METTRE EN VALEUR LES NOUVEAUX TALENTS DU CINÉMA EUROPÉEN



ALI & AVA

DE CLIO BARNARD
AVEC CLAIRE RUSHBROOK, ADEEL AKHTAR, ELLORA TORCHIA, SHAUN THOMAS, NATALIE GAVIN
1H35 | ROYAUME-UNI

D'un côté Ali, d'origine indienne, est en pleine séparation, mais ne veut pas que sa famille soit au courant. De l'autre côté, Ava est veuve, et déjà grand-mère. De leur rencontre va naître une romance forcément contrariée par leurs communautés et leurs passés respectifs. Un petit bijou d'émotion où l'amour et la musique donnent de la couleur à la vie.



APPLES

DE CHRISTOS NIKOU
AVEC ARIŠ SERVETALIS, SOFIA GEORGOVASILI, ANNA KALAITZIDOU, ARGYRIS BAKIRTZIS
1H30 | GRÈCE, POLOGNE, SLOVENIE

Ayant oublié qui il est et d'où il vient, Aris est choisi pour tester un nouveau traitement censé l'aider à se créer une nouvelle identité. Il rencontre alors Anna, une jeune femme très singulière. Mais devant le comportement curieux de celle-ci, le doute s'installe en lui. Une fable moderne, étrange et surréaliste, qui sait nous émouvoir avec son humour pince-sans rire.



Première
française

LES AVENTURES D'UN MATHÉMATICIEN

DE THORSTEN KLEIN
AVEC PHILIPPE TLOKINSKI, FABIAN KOCIECKI, ESTHER GARREL, JOEL BASMAN, SAM KEELEY, MATEUSZ WIECLAWEK
1H42 | ALLEMAGNE, POLOGNE, ROYAUME-UNI

Au début de la Seconde Guerre mondiale, un jeune mathématicien juif polonais rejoint les scientifiques travaillant en secret dans le désert à la fabrication d'une nouvelle arme qui pourra permettre de vaincre l'Allemagne nazie. Il espère ainsi sauver sa famille restée en Europe. Une instructive et passionnante plongée dans les coulisses du Projet Manhattan.



Inédit &
Première
française

THE CASTLE

DE LINA LUZYTE
AVEC BARBORA BAREIKYTE, GABIJA JARAMINAITE, JURATE ONAITYTE
1H30 | LITUANIE, IRLANDE

Monika, une jeune lituanienne, vit à Dublin avec sa mère, pianiste, qui a dû renoncer à sa carrière pour un emploi plus stable et sa grand-mère qui nécessite des soins constants. Malgré les difficultés, l'adolescente ne recule devant rien pour assouvir son rêve de devenir chanteuse. Un parcours initiatique dépeint avec beaucoup de finesse et de sensibilité.



Première
française

L'ÉQUIPIER

DE KIERON J. WALSH
AVEC LOUIS TALPE, MATTEO SIMONI, TARA LEE, IAIN GLEN, KAREL RODEN
1H35 | BELGIQUE, IRLANDE

Dom Chabol, un cycliste professionnel qui a toujours sacrifié ses ambitions personnelles au profit d'un leader, supporte très mal sa mise à l'écart soudaine de l'équipe qui doit prendre le départ du Tour de France en Irlande. Mais un incident va lui donner une dernière chance. Une passionnante immersion dans un sport où règne l'argent, le dopage et l'abnégation.

DÉCOUVERTES EUROPÉENNES

UNE SÉLECTION DE LONGS-MÉTRAGES INÉDITS OU EN AVANT-PREMIÈRE
POUR METTRE EN VALEUR LES NOUVEAUX TALENTS DU CINÉMA EUROPÉEN



LUZZU

DE ALEX CAMILLERI
AVEC JESMARK SCICLUNA, MICHELA FARRUGIA, DAVID SCICLUNA, FRIDA CAUCHI
1H34 | MALTE, ETATS-UNIS

Un pêcheur maltais se bat pour continuer à exercer son métier de façon traditionnelle. Mais les problèmes s'accumulent et il doit prendre de plus en plus de risques pour subvenir aux besoins de sa petite famille. Jusqu'où ira-t-il ? Au plus proche de la réalité des gens, un premier film abouti sur les difficultés de la pêche artisanale en Europe.

PERSPECTIVE CINÉMA FRANÇAIS



LES MEILLEURES

DE MARION DESSEIGNE-RAVEL
AVEC LINA EL ARABI, ESTHER ROLLANDE, KIYANE BENAMARA, MAHIA ZROUKI, TASNIM JAMLAOUI
1H35 | FRANCE

Nedjma, 17 ans, règne avec aplomb sur sa bande de copines. Son univers bascule le jour où emménage en face de chez elle, Zina. Celle-ci est belle et Nedjma tombe vite sous son charme. Mais Zina est une fille, et qui plus est, elle appartient à une bande rivale. L'amour confronté à l'homophobie, au communautarisme et aux préjugés qui règnent dans la cité.

PERSPECTIVE CINÉMA FRANÇAIS



MES FRÈRES ET MOI

DE YOHAN MANCA
AVEC MAËL ROUIN-BERANDOU, JUDITH CHEMLA, DALI BENSSALAH, SOFIAN KHAMMES, MONCEF FARFAR, OLIVIER LOUSTAU
1H48 | FRANCE

Nour, 14 ans, vit dans un quartier populaire de Sète. Il s'apprête à passer un été rythmé par les mésaventures de ses grands frères, la maladie de sa mère et des travaux d'intérêt général. Mais sa rencontre avec Sarah, une chanteuse lyrique, va lui ouvrir de nouveaux horizons. Un très beau regard sur une fratrie imprégnée de cinéma italien des années 60-70.

PERSPECTIVE CINÉMA FRANÇAIS



MI IUBITA MON AMOUR

DE NOEMIE MERLANT
AVEC NOEMIE MERLANT, GIMI-NICOLAECOVACI, SANDA CODREANU, CLARA LAMA-SCHMIT, ALEXIA LEFAIX
1H35 | FRANCE

Jeanne part fêter son enterrement de vie de jeune fille en Roumanie avec trois copines. Elle y rencontre Nino, un jeune gitan parlant français et sa famille. Tout les sépare. C'est le début d'un été passionnel et hors du temps. Un film libre et léger, plein de charme, comme une balade suspendue entre deux mondes.



MY HEART GOES BOOM!

DE NACHO ALVAREZ
AVEC INGRID GARCIA JONSSON, VERONICA ECHEGUI, FERNANDO GUALLAR, PEDRO CASABLAN, NATALIA MILLAN
1H55 | ESPAGNE, ITALIE

Espagne, les années 1970. Maria rêve d'être danseuse. L'occasion se présente lorsqu'on lui offre une place à la télévision dans le programme le plus populaire du moment. Mais dès sa première apparition, elle provoque les foudres de la censure. Il y a un vrai plaisir coupable à se laisser séduire par ce tourbillon de couleurs et de chansons d'une frivolité revigorante.

Inédit
&
Première
française

DÉCOUVERTES EUROPÉENNES

UNE SÉLECTION DE LONGS-MÉTRAGES INÉDITS OU EN AVANT-PREMIÈRE
POUR METTRE EN VALEUR LES NOUVEAUX TALENTS DU CINÉMA EUROPÉEN



NOBODY HAS TO KNOW

DE BOULI LANNERS, TIM MIELANTS
AVEC BOULI LANNERS, MICHELLE FAIRLEY, CAL MACANINCH, CLOVIS CORNILLAC, JULIAN GLOVER
1H39 | BELGIQUE, ROYAUME-UNI, FRANCE

Phil, la cinquantaine, travaille comme ouvrier agricole sur une île écossaise. Un jour, victime d'un AVC, il perd la mémoire. Millie, la fille de son patron, qui vit seule, s'occupe de lui et prétend qu'ils s'aimaient en secret avant son accident. Pourquoi ne pas la croire ? Une vraie belle histoire d'amour se déroulant dans un cadre aussi austère que sublime.



NOS PLUS BELLES ANNÉES

DE GABRIELE MUCCINO
AVEC PIERFRANCESCO FAVINO, MICAELA RAMAZZOTTI, KIM ROSSI STUART, CLAUDIO SANTAMARIA, NICOLETTA ROMANOFF
2H15 | ITALIE

De 1980 à nos jours, en Italie, l'histoire de quatre amis -Giulio, Paolo, Riccardo et Gemma, la seule femme du groupe- qui se perdent et se retrouvent au fil des ans qui passent, sur fond de chansons italiennes. Un récit émouvant et chaleureux des joies et peines d'une génération qui a longtemps rêvé d'un autre monde.



PICCOLO CORPO

DE LAURA SAMANI
AVEC CÉLESTE CESCUTTI, ONDINA QUADRI
1H29 | ITALIE

Italie, 1900. Agata perd son bébé à la naissance et ne peut se résoudre à l'idée qu'il ne puisse pas être baptisé et enterré religieusement. Elle part alors vers les montagnes, à la recherche d'un sanctuaire où pourrait se produire l'impossible. La quête courageuse d'une mère endeuillée pour se libérer du patriarcat et de la religion.



POULET FRITES

DE JEAN LIBON ET YVES HINANT
LES PERSONNAGES DANS LEUR PROPRE RÔLE : LE COMMISSAIRE LEMOINE, ANNE GRUWEZ (LA JUGE DE NI JUGE, NI SOUMISE)
1H40 | BELGIQUE, FRANCE

Le commissaire Lemoine enquête sur une affaire de meurtre dans les quartiers chauds de Bruxelles où une prostituée occasionnelle a été assassinée chez elle. Le coupable : Alain, boucher de formation. Le hic, c'est qu'il ne se souvient de rien. Une frite, un Tupperware et Sainte Rita vont permettre à Lemoine et son équipe de pieds nickelés de l'incriminer. Interpol n'a qu'à bien se tenir ! Un drôle de polar réalisé par l'équipe de Strip-Tease.



UN ENDROIT COMME UN AUTRE

DE UBERTO PASOLINI
AVEC JAMES NORTON, DANIEL LAMONT, EILEEN OHIGGINS, VALERIE OCONNOR, STELLA MCCUSKER
1H36 | ROYAUME-UNI

John, un nettoyeur de vitres âgé de trente-cinq ans, élève seul son fils de quatre ans, depuis que la mère de l'enfant les a quittés. Quand John apprend qu'il n'a plus que quelques mois à vivre, il tente de lui trouver une nouvelle famille parfaite. Tout en pudeur et délicatesse, un film qui a la grâce.

UNE SÉLECTION DE LONGS-MÉTRAGES POUR DÉCOUVRIR D'AUTRES CULTURES ET APPROCHER LES PROBLÉMATIQUES DU MONDE ACTUEL



Inédit

LA CIVIL

DE TEODORA MIHAI
AVEC ARCELIA RAMÍREZ, ALVARO GUERRERO
2H20 | MEXIQUE, BELGIQUE, ROUMANIE

La fille de Cielo est enlevée par un cartel local dans une petite ville du Mexique. Voyant son ex-mari adopter une attitude fataliste et les autorités n'offrir aucun soutien, elle décide de prendre les choses en main et entame sa propre enquête. Un premier film palpitant qui nous plonge avec son héroïne dans un pays où tout sens moral semble avoir disparu.



LE DIABLE N'EXISTE PAS

DE MOHAMMAD RASOULOF
AVEC EHSAN MIRHOSSEINI, KAVEH AHANGAR, ALIREZA ZAREPARAST
2H30 | IRAN, ALLEMAGNE, REPUBLIQUE TCHÈQUE

Quatre histoires qui racontent l'Iran d'aujourd'hui à travers le destin d'individus, hommes et femmes, dont le libre arbitre et la morale sont constamment mis à l'épreuve d'un régime politique autoritaire et répressif. Tourné clandestinement, un film puissant et bouleversant qui donne matière à réflexion bien après la fin du générique.



ET IL Y EUT UN MATIN

DE ERAN KOLIRIN
AVEC ALEX BACHRI, JUNA SULEIMAN, SALIM DAW
1H41 | ISRAËL

Sami, Israélien arabe, vit à Jérusalem avec sa femme Mira et leur fils Adam. Il est obligé de retourner là où il a grandi, le temps du mariage de son frère. Mais dans la nuit, l'armée encercle le village et Sami se retrouve coincé. Pourquoi ? Pour combien de temps ? Une fable délicieusement mélancolique sur deux communautés qui se font face sans dialoguer.



LINGUI, LES LIENS SACRES

DE MAHAMAT-SALEH HAROUN
AVEC ACHOUACKH ABAKAR, RIHANE KHALIL ALIO
1H27 | TCHAD, FRANCE, ALLEMAGNE, BELGIQUE

Carte blanche au Festival International du Film d'Amiens

Amina vit seule avec Maria, sa fille unique de 15 ans, à N'djaména au Tchad. Son monde s'écroule lorsqu'elle découvre que celle-ci est enceinte. Cette grossesse, l'adolescente n'en veut pas. Or, dans un pays où l'avortement est interdit, le combat semble perdu d'avance. La solidarité entre femmes comme unique moyen pour survivre face à l'obscurantisme.



UN HÉROS

DE ASHGAR FARHADI
AVEC AMIR JADIDI, MOHSEN TANABANDEH
2H07 | IRAN

Rahim est en prison en raison d'une dette impayée. Pendant une permission de deux jours, il tente de convaincre son créancier de retirer sa plainte en échange d'une partie de la somme. Mais les choses ne se passent pas comme prévu. Une fable vertigineuse dont les multiples rebondissements finissent par brouiller les lignes entre mensonge et vérité.

UNE SÉLECTION DE LONGS-MÉTRAGES POUR DÉCOUVRIR D'AUTRES CULTURES ET APPROCHER LES PROBLÉMATIQUES DU MONDE ACTUEL



WHITE BUILDING

DE KAVICH NEANG
AVEC CHHUN PISETH, SOEM CHINNARO
1H30 | CAMBODGE

Sammang, 20 ans, mène une vie insouciante avec ses copains. Mais le départ à l'étranger de son meilleur ami, les soucis de santé de son père et la démolition imminente du grand immeuble dans lequel il a grandi vont marquer son entrée dans l'âge adulte. Une fiction comme témoin d'une innocence perdue et d'un style de vie sacrifié aux intérêts capitalistes.

UNE SÉLECTION D'AVANT-PREMIÈRES ET DES ANIMATIONS LUDIQUES ET PÉDAGOGIQUES



JARDINS ENCHANTÉS

DE DEBORAH CHEYENNE CRUCHON, NASTIA VORONINA, JUDIT OROSZ, ANDREA LOVE, PHOEBE WAHL, LENA VON DÖHREN, GALEN FOTT
0H44 | RUSSIE, FRANCE, SUISSE, HONGRIE

Dans une clairière, au milieu des hautes herbes ou dans le verger du roi se cachent des mondes merveilleux : jardins envoûtants et forêts foisonnantes révèlent souvent de magnifiques secrets... À l'abri des regards, les insectes, les oiseaux et même les enfants vivent des aventures extraordinaires !



JEAN-MICHEL LE CARIBOU

DE MATHIEU AUVRAY
0H43 | FRANCE

Jean-Michel le Caribou est très amoureux de Gisèle. Mais l'amour, c'est source de conflit selon le maire. Jean-Michel et ses amis vont devoir se révolter ! Adaptée des Albums de jeunesse, une histoire pétillante.



MAMAN PLEUT DES CORDES

DE HUGO DE FAUCOMPRET
AVEC LES VOIX DE YOLANDE MOREAU, ARTHUR H. ET CELINE SALETTE
0H50 | FRANCE, RUSSIE | 4 COURTS METRAGES

Jeanne, 8ans, est une petite fille au caractère bien trempé. Sa mère, malade, est obligée de l'envoyer passer les vacances de Noël à la campagne, chez Mémé Oignon, ce qui ne l'enchant guère. Et pourtant, ces vacances s'avèreront être une formidable aventure. Un bel hommage à la nature accompagné d'une superbe bande sonore.



MYSTÈRE

DE DENIS IMBERT
AVEC VINCENT ELBAZ, SHANNA KEIL, MARIE GILLAIN
1H25 | FRANCE

Stéphane déménage dans le Cantal pour renouer avec sa fille de 8 ans, Victoria, mutique depuis la disparition de sa maman. Lors d'une promenade en forêt, un berger lui confie un chiot nommé Mystère. Mais cette attendrissante boule de poils n'est autre qu'un loup. Un film passionnant sur le monde des loups qui ravira toute la famille.



OÙ EST ANNE FRANK !

DE ARI FOLMAN
1H39 | ISRAËL, BELGIQUE, FRANCE

Amsterdam, de nos jours. Kitty, le personnage fictif à qui Anne Frank se confiait dans son journal, apparaît soudain mystérieusement dans la maison où l'adolescente se cachait avec sa famille. Ignorant ce qui s'est passé, elle part aussitôt à la recherche de son amie. Un film ambitieux où l'imaginaire se mêle constamment à l'Histoire et le passé au présent.

UNE SÉLECTION D'AVANT-PREMIÈRES ET DES ANIMATIONS LUDIQUES ET PÉDAGOGIQUES



POUPELLE

DE YUSUKE HIROTA
1H40 | JAPON

Lubicchi vit au milieu des usines dont les grandes cheminées recrachent une épaisse fumée qui recouvre sa ville. Il rêve de prouver à tous que son père disait vrai et que, par-delà les nuages, il existe des étoiles. Un soir, il rencontre Poupelle, une étrange créature qui va lui venir en aide dans sa quête. Une fable écologique aux effets visuels stupéfiants.



PRINCESSE DRAGON

Pictanovo
LE CINÉMA DU FILM EN FAMILLE

DE ANTHONY ROUX, JEAN-JACQUES DENIS
AVEC LES VOIX FRANÇAISES DE : LILA LACOMBE, KAYCEE CHASE, JEREMIE COVILLAUT,
MICHEL BOMPOIL, FLORENCE VIALA
1H14 | FRANCE

Poil est la fille d'un puissant dragon. Princesse est la fille d'un roi promise à un jeune comte très prétentieux. Contrevenant à l'autorité de leur père, elles se lient d'une profonde amitié et s'entraident pour vivre selon leurs valeurs : la générosité, la solidarité, la tolérance et la liberté. Un conte poétique qui nous transporte dans un monde merveilleux et imaginaire.

Première
régionale



En partenariat avec le Festival du film documentaire
pour la jeunesse de Duisbourg - Allemagne

doxs

HAMBI

UN DOCUMENTAIRE DE LUKAS REITER
1H25 | ALLEMAGNE

La forêt de Hambach, dans l'Ouest de l'Allemagne, est menacée par l'extension d'une mine de lignite. Pour tenter de la sauver, des activistes écologistes occupent une soixantaine de cabanes logées dans les arbres. Mais à l'automne 2018, la police allemande intervient pour les chasser. Une illustration forte des luttes actuelles contre le changement climatique.

Inédit
&
Première
française

FANNY ARDANT

invitée d'honneur

Fanny Ardant, actrice

Fanny Ardant rencontrera le public à l'issue de l'avant-première du film *Les Jeunes amants* de Carine Tardieu, à laquelle nous avons demandé dans le cadre d'une carte blanche, de choisir trois films dans la riche filmographie de l'actrice.



LES JEUNES AMANTS

DE CARINE TARDIEU
AVEC FANNY ARDANT, MELVIL POUPAUD, CECILE DE FRANCE, FLORENCE LOIRET-CAILLE, SHARIF ANDOURA, SARAH HENOCHSBERG
1H52 | FRANCE

Shauna, 70 ans, libre et indépendante, est troublée par la présence de Pierre, cet homme de 45 ans qu'elle avait tout juste croisé, des années plus tôt, dans un couloir d'hôpital. Et contre toute attente, Pierre semble l'aimer et la désirer. A ceci près que Pierre est marié et père de famille. Un somptueux film d'amour servi par des comédiens extraordinaires.



LA FEMME D'À CÔTÉ

DE FRANÇOIS TRUFFAUT
AVEC GÉRARD DEPARDIEU, FANNY ARDANT, HENRI GARCIN, MICHÈLE BAUMGARTNER, VERONIQUE SILVER
1H46 | FRANCE | 1981

Bernard et Mathilde se sont connus, aimés follement et séparés violemment. Sept ans plus tard, le destin les réunit à nouveau par le plus pur des hasards. Histoire d'adultère, mais surtout de passion brûlante et dévastatrice, ce film bouleversant révèle une Fanny Ardant incandescente aux côtés de celui qui était déjà une star à l'époque : Gérard Depardieu.



LA FAMILLE

DE ETTORE SCOLA
AVEC VITTORIO GASSMAN, FANNY ARDANT, STEFANIA SANDRELLI, PHILIPPE NOIRET, OTTAVIA PICCOLO
2H07 | ITALIE | 1987

Carlo, le patriarche d'une grande famille italienne, souffle ses 80 bougies. Pendant la fête, il se souvient des moments les plus marquants de sa vie : ses amours avec Adriana et Béatrice, la montée du fascisme, les enfants... Une saga familiale pleine de tendresse et de finesse qui raconte aussi l'histoire d'un pays, l'Italie du 20ème siècle.



ADN

DE MAÏWENN
AVEC MAÏWENN, FANNY ARDANT, LOUIS GARREL, DYLAN ROBERT, MARINE VACTH
1H30 | FRANCE | 2020

Neige, divorcée et mère de trois enfants, traverse une crise identitaire et familiale après la mort de son grand-père algérien, qui l'a élevée et surtout protégée de la toxicité de ses parents. Heureusement Neige peut compter sur le soutien et l'humour de François, son ex. Le portrait haut en couleur d'une famille déracinée.

FANNY ARDANT

invitée d'honneur

Fanny Ardant, réalisatrice

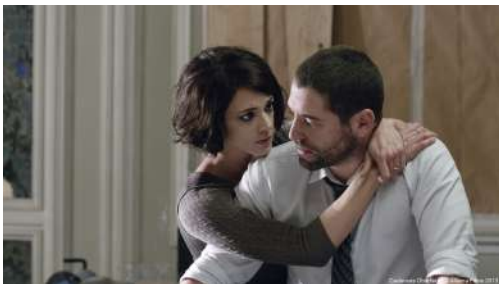
Fanny Ardant passe derrière la caméra pour la première fois en 2009. Cette seconde facette de la carrière de Fanny Ardant sera mise à l'honneur à travers trois de ses réalisations.



CENDRES ET SANG

DE FANNY ARDANT
AVEC RONIT ELKABETZ, MARC RUCHMANN, ABRAHAM BELAGA, CLAIRE BOUANICH
1H45 | FRANCE, ROUMANIE | 2009

Exilée de son pays, depuis l'assassinat de son mari dix ans plus tôt, Judith vit en France avec ses trois enfants. Après avoir refusé pendant des années de revoir sa famille, elle accepte l'invitation au mariage de leur cousine. Mais le retour de Judith ravive les vieilles haines entre clans rivaux. Une saga familiale qui ne manque pas de lyrisme.



CADENCES OBSTINÉES

DE FANNY ARDANT
AVEC ASIA ARGENTO, NUNO LOPES, RICARDO PEREIRA, GERARD DEPARDIEU, FRANCO NERO, JOHAN LEYSEN
1H41 | FRANCE, PORTUGAL | 2013

Margot a abandonné sa carrière de violoncelliste pour l'amour d'un homme. Mais celui-ci est maintenant entièrement absorbé par son travail d'architecte. Désespérée de n'être plus aimée, elle n'est pas loin de sombrer dans la folie. L'art et l'amour s'affrontent dans ce film incandescent, intense et passionné.



LE DIVAN DE STALINE

DE FANNY ARDANT
AVEC GERARD DEPARDIEU, EMMANUELLE SEIGNER, PAUL HAMY, FRANÇOIS CHATTOT, LUNA PICOLI-TRUFFAUT
1H32 | FRANCE, PORTUGAL | 2016

Un Staline vieillissant se retire quelques jours dans un château de sa Géorgie natale. Sa maîtresse, la Vodieva, le rejoint, accompagnée de son protégé Danilov, un jeune peintre prodige du réalisme socialiste qui a conçu une œuvre pour célébrer la gloire du tyran. Un drôle de jeu s'engage. Une fable intemporelle sur les rapports entre l'art et le pouvoir.

CLAUDE LELOUCH

invité d'honneur



SALAUD, ON T'AIME

DE CLAUDE LELOUCH
AVEC JOHNNY HALLYDAY, SANDRINE BONNAIRE, EDDY MITCHELL, IRÈNE JACOB
2H03 | FRANCE | 2014

Un photographe de guerre, qui s'est plus occupé de son appareil photo que de ses 4 filles, coule des jours heureux dans les Alpes avec sa nouvelle compagne. Sa vie bascule le jour où son meilleur ami débarque pour tenter de le réconcilier avec sa famille en leur racontant un gros mensonge. L'amour, l'amitié, la mort, la famille et un zest de thriller.



UN + UNE

DE CLAUDE LELOUCH
AVEC JEAN DUJARDIN, ELSA ZYLBERSTEIN, CHRISTOPHE LAMBERT, ALICE POL, RAHUL VOHRA
1H54 | FRANCE | 2015

Antoine traverse la vie avec autant d'humour que de légèreté. Parti en Inde pour travailler, il rencontre Anna, une femme qui ne lui ressemble en rien, mais qui l'attire plus que tout. Ensemble, ils vont vivre une incroyable aventure. Un bel hommage à l'Inde, et une grande histoire d'amour portée par le charme irrésistible des comédiens.



LES PLUS BELLES ANNÉES D'UNE VIE

DE CLAUDE LELOUCH
AVEC JEAN-LOUIS TRINTIGNANT, ANOUK AIMEE, SOUAD AMIDOU, ANTOINE SIRE, MARIANNE DENICOURT, MONICA BELLUCCI
1H30 | FRANCE | 2019

La mémoire défaillante d'un ancien pilote de course pousse le fils de ce dernier à retrouver la femme qui semble le hanter. Il y a très longtemps, cet homme et cette femme ont vécu un amour aussi fulgurant qu'inattendu. Plus de 50 ans plus tard, Anne et Jean-Louis reprennent leur histoire où ils l'avaient laissée... Un film émouvant et magique.



L'AMOUR C'EST MIEUX QUE LA VIE

DE CLAUDE LELOUCH
AVEC SANDRINE BONNAIRE, GERARD DARMON, ARY ABITTAN, PHILIPPE LELLOUCHE, KEV ADAMS, ELSA ZYLBERSTEIN, BEATRICE DALLE, ROBERT HOSSEIN, XAVIER INBONA, CLEMENTINE CELARIE
1H55 | FRANCE | 2021

Gérard, Ary et Philippe sont inséparables depuis 20 ans. Quand Gérard apprend qu'il souffre d'un mal incurable, ses deux amis, très affectés, décident de lui offrir sa dernière histoire d'amour... car il a toujours répété que l'amour c'est mieux que la vie. Le cinéaste et ses acteurs s'amusent de la mort dans une farandole d'émotions et d'instant magiques.



TOURNER POUR VIVRE

UN DOCUMENTAIRE DE PHILIPPE AZOULAY
1H45 | FRANCE | 2021

Dans la tête d'un créateur. Durant sept ans nous partageons la vie d'un cinéaste et sa croyance en l'incroyable fertilité du chaos. Un voyage inédit, une aventure artistique, une expérience humaine et spirituelle avec Claude Lelouch.

Avant
première

DU TITANIC A LA TOUR INFERNALE...

L'imaginaire du chaos

Incendies gigantesques, naufrages apocalyptiques, accidents d'avion, tremblements de terre... envahissent les écrans dans les années 1970. Cette vague des films catastrophes va durer une dizaine d'années, remplissant les salles et fixant les fondamentaux du genre. Avec des effets spéciaux impressionnants pour l'époque, ces films apportent à leurs spectateurs une bonne dose d'adrénaline mais offrent aussi la particularité de montrer le meilleur et le pire de l'humanité.

Voici 7 titres emblématiques qui ont fait les grandes heures du genre et ont marqué à leur manière l'histoire du cinéma.



AIRPORT

DE GEORGE SEATON
AVEC BURT LANCASTER, DEAN MARTIN, JEAN SEBERG, JACQUELINE BISSET, GEORGE KENNEDY, HELEN HAYES, VAN HEFLIN
2H27 | USA | 1970

Le trafic à l'aéroport de Chicago est perturbé par une forte tempête de neige. La situation s'aggrave lorsqu'on découvre qu'un passager du vol pour Rome a placé une bombe dans sa valise. Le film dont le succès lança la vague des films catastrophe des années 1970.



L'AVENTURE DU POSEÏDON

DE RONALD NEAME
AVEC GENE HACKMAN, ERNEST BORGNINE, RED BUTTONS, CAROL LYNLEY, RODDY MCDOWALL, STELLA STEVENS, SHELLEY WINTERS
1H57 | USA | 1972

La nuit de la Saint Sylvestre, le paquebot Poséidon est renversé par une gigantesque lame de fond soulevée par un séisme. À l'intérieur, un groupe de survivants tente de rejoindre la surface. Un huis-clos spectaculaire et intense qui respecte tous les codes du genre.



LA TOUR INFERNALE

DE JOHN GUILLERMIN
AVEC PAUL NEWMAN, STEVE MCQUEEN, WILLIAM HOLDEN
2H45 | USA | 1974

San Francisco. Les normes de sécurité n'ayant pas été respectées, un gigantesque incendie ravage le plus haut gratte-ciel du monde le jour de son inauguration. L'homme pris au piège de sa vanité et de sa cupidité dans un Titanic à la verticale. Un film exceptionnel.



TREMBLEMENT DE TERRE

DE MARK ROBSON
AVEC CHARLTON HESTON, AVA GARDNER, LORNE GREENE
2H03 | USA | 1974

Un séisme de grande amplitude détruit la presque totalité de la cité de Los Angeles. Au milieu des décombres, les survivants s'organisent tandis que les catastrophes s'enchaînent. Un classique du genre qui impressionne encore pour ses effets visuels et sonores.

DU TITANIC A LA TOUR INFERNALE...

L'imaginaire du chaos



747 EN PÉRIL

DE JACK SMIGHT
AVEC CHARLTON HESTON, KAREN BLACK, GEORGE KENNEDY
1H37 | USA | 1974

Un Boeing 747 est heurté par un avion de tourisme. Les pilotes sont grièvement blessés ou tués. Pendant que les secours s'organisent, Nancy, une hôtesse de l'air tente de maintenir l'avion en vol. Une bonne dose d'adrénaline au programme de ce spectacle saisissant.



LE PONT DE CASSANDRA

DE GEORGE PAN COSMATOS
AVEC BURT LANCASTER, SOPHIA LOREN, RICHARD HARRIS
2H09 | ROYAUME UNIS, ITALIE, ALLEMAGNE | 1976

A la suite d'un vol dans un laboratoire, les passagers d'un train se retrouvent exposés à un virus mortel. Les autorités prennent alors des décisions radicales pour éviter la contagion. Au diable les invraisemblances ! Le film mêle les genres pour un pur moment de cinéma.



Y A-T-IL UN PILOTE DANS L'AVION ?

DE DAVID ZUCKER, JIM ABRAHAMS, JERRY ZUCKER
AVEC KAREEM ABDUL-JABBAR, LESLIE NIELSEN, PETER GRAVES
1H25 | USA | 1980

Le vol 209 est en perdition: ses pilotes sont victimes d'un empoisonnement alimentaire. À bord, un ex-pilote de chasse est contraint de prendre les commandes. Mais celui-ci possède une phobie de l'avion. Décollage immédiat pour une parodie culte et désopilante.

DU TITANIC A LA TOUR INFERNALE...

L'imaginaire du chaos

Focus

Le 14 avril 1912, le Titanic heurte un iceberg au beau milieu de l'océan Atlantique. Le paquebot de rêve, réputé insubmersible, sombre en moins de trois heures et emporte dans son naufrage 1500 des 2200 passagers et personnels d'équipage présents à son bord lors de sa traversée inaugurale. L'histoire de cette catastrophe a été -directement et indirectement- une importante source d'inspiration pour le cinéma et nous avons choisi de vous présenter deux films rares inspirés de cette terrible tragédie.



TITANIC

DE HERBERT SELPIN, WERNER KLINGLER
AVEC SYBILLE SCHMITZ, HANS NIELSEN, KIRSTEN HEIBERG
1H25 | ALLEMAGNE | 1943

Une ambitieuse œuvre de propagande nazie voulue par Joseph Goebbels qui met en scène le naufrage du Titanic pour dénoncer la cupidité des Britanniques. Le film ne fut pas montré au public allemand de peur que les scènes de panique démoralisent la population.



ATLANTIQUE LATITUDE 41

DE ROY WARD BAKER
AVEC KENNETH MORE, RONALD ALLEN, ROBERT AYRES
2H03 | ROYAUME-UNI | 1958

Une minutieuse reconstitution de la tragédie du Titanic qui demeure encore aujourd'hui un film de référence sur la catastrophe, étant basé sur le témoignage d'une cinquantaine de survivants. L'œuvre s'impose aussi pour sa dramaturgie et sa vision humaniste du drame.



CRAINQUEBILLE

DE JACQUES FEYDER
AVEC FELIX OUDART, FRANCOISE ROSAY, JEANNE CHEIREL
1H30 | FRANCE | 1922

Crainquebille est un marchand ambulant estimé dans le quartier des Halles à Paris. Le malheur s'abat sur lui le jour où il est injustement condamné à une peine de prison. À sa libération, ses anciens clients lui tournent le dos. Le portrait très réaliste de la vie urbaine dans les années 1920 et une critique acerbe du système judiciaire de cette époque.



Mardi 9 novembre à 19h00

Mercredi 10 novembre à 19h00

Accompagné par l'Ensemble Ciné-Concert
du Conservatoire d'Arras sous la direction
de Jacques Cambra

Chapelle du Pôle culturel Saint-Pierre



Jacques Cambra

Pianiste, compositeur et improvisateur, il accompagne des films muets depuis une quinzaine d'années.

Pianiste attitré du Festival International du Film de la Rochelle, artiste associé du Arras Film Festival, il est notamment programmé à la Villa Médicis de Rome, au Centre Pompidou, à la Cinémathèque Française et au Musée d'Orsay, Directeur et fondateur de Fos'note, il mène des projets internationaux avec des Instituts Français et des ambassades, ainsi que des actions pédagogiques avec des conservatoires de musique et des universités.

"On travaille par thèmes : la cadence, le timbre, la tessiture... c'est un énorme travail. Le ciné-concert, c'est une partie du travail pédagogique. Stage et restitution publique, il n'y a qu'à Arras que je peux faire ça !" - Jacques Cambra

RENDEZ-VOUS PROFESSIONNELS

ArrasDays : 10e édition les 13 & 14 novembre 2021 à l'Hôtel de Guînes

Depuis 2012, les ArrasDays sont un rendez-vous pour les professionnels Européens, où des projets de films au stade du scénario sont dévoilés pour la première fois.

Le but est d'aider les producteurs, les réalisateurs et de promouvoir des coproductions internationales.

Bourses ArrasDays

Le Festival sélectionne 7 à 8 projets de longs-métrages européens de fiction, en cours de développement ou au stade du scénario proposés par des producteurs ou des réalisateurs ayant un film en sélection officielle. Ils exposent leur projet à un jury formé de professionnels lors de pitches de trente minutes.

Deux bourses d'aide sont attribuées :

- 7 500 € par le festival
- 5 000 € par la Ville d'Arras



Les Rencontres professionnelles du nord : 15e édition du 9 au 11 novembre 2021



Près de 200 professionnels français et belges réunis pendant trois jours, plus de 10 projections de films en avant-première en présence des réalisateurs et des équipes, des présentations de line-up par les distributeurs, des moments d'échanges et de convivialité... Ce rendez-vous annuel unique au nord de Paris est proposé avec la Chambre Syndicale des cinémas du Nord-Pas de Calais.

Inscriptions en ligne sur : www.lesrencontresprodunord.fr

L'AFF passe son BAC

Pour la cinquième année consécutive, l'Arras Film Festival, en partenariat avec le Rectorat de l'académie de Lille, offre un stage pédagogique centré sur le film entrant au baccalauréat :

Le Secret derrière la porte de Fritz Lang (Etats-Unis, 1948).

Cette journée sera animée par Nguyen Trong Binh



Intervenant : Nguyen Trong Binh

Nguyen Trong Binh intègre la revue *Positif* en 1979 où il signe ses articles sous le nom de Yann Tobin. Plus couramment, il se fait appeler "N.T. Binh".

Spécialiste du cinéma hollywoodien, il est l'auteur de portraits de Joseph Mankiewicz et Ernst Lubitsch. C'est aussi un connaisseur des oeuvres d'Ingmar Bergman et Claude Sautet.

Il a oeuvré à la constitution d'ouvrages collectifs, notamment sur la direction d'acteurs, l'art du scénario, les relations entre cinéastes et producteurs. Il enseigne le cinéma dans différentes universités, dont l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Il est également scénariste et réalisateur de documentaires sur Alain Resnais, le cinéma britannique, les stars de cinéma, la carrière de Micheline Presle, l'oeuvre de Bertrand Tavernier. Il a participé à plusieurs expositions, comme commissaire de : *Paris au cinéma* (en 2006), *Jacques Prévert, Paris la belle* (en 2008-2009), *Monuments, stars du 7è art* (en 2010-2011), *Musique & cinéma* (2013)

Le lundi 8 novembre 2021, de 9h30 à 17h

INFOS PRATIQUES



POINT-INFORMATION

Au Cinéma Mégarama

Du 25 octobre au 30 octobre

De 14h30 à 19h30 (sauf dimanches et lundi 1er novembre)

Du 2 au 5 novembre

De 9h30 à 21h30 (tous les jours)

Au Village du Festival

Du 6 au 14 novembre

De 10h30 à 19h (tous les jours)

Au téléphone : 03 59 25 00 69

PARKING

Parking Grand'Place (700 places)

Pass journalier 24h : 12,00 €

Forfait soirée entre 18h et 2h du matin :
1,00 €

Profitez gratuitement de parkings relais,
soit plus de 2 500 places.

La Citadine, navette gratuite et électrique
y passe toutes les 10 minutes, de 6h30 à
20 h, du lundi au samedi.

VILLAGE DU FESTIVAL

6 au 14 novembre

Le lieu incontournable sur la
Grand' Place

Ouvert à tous de 10h30 à 1h du
matin

Boutique officielle

Une sélection de livres et dvd
proposée avec la Grand Librairie, Le
Furet du Nord, des affiches de
collection, le programme officiel et
les goodies de l'édition 2021

De 10h30 à 21h

Café et restauration rapide

De 10h30 à 1h du matin

Point accueil de la presse et des professionnels

De 10h30 à 19h

OÙ VOIR LES FILMS ?

Casino d'Arras

Deux salles de 920 et 260 fauteuils
→ 3 rue Emile Legrelle

Mégarama

4 salles de 191 à 86 fauteuils
→ 48 Grand'Place

ACTUALITÉ COVID

L'accès aux salles se fera cette année sur
présentation du QR code du Pass sanitaire
numérique ou papier, composé du certificat
de vaccination complet, d'un test RT-PCR
négatif au covid de moins de 72h ou d'un
certificat de rétablissement de moins de 48h
ou d'un certificat de rétablissement d'au
moins 10 jours et de moins de 6 mois pour les
personnes de plus de 18 ans.

Le port du masque est obligatoire dans tous
les lieux clos du festival.

INFOS PRATIQUES

TARIFS 2021

Pass festival : 67 €

Nominatif. Accès à toutes les séances sauf soirée d'ouverture sur retrait des tickets.

Billets à la séance

Tarif normal : 7 €

Tarif réduit : 5 € (-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, adhérents Plan-Séquence + Di Dou Da, Colères du présent, Université pour tous de l'Artois, membres du CMCAS sur présentation d'un justificatif)

Groupes scolaires : 3,50 €

Séance à tarif unique

Soirée d'ouverture, vendredi 5 novembre : 8 €

Abonnement 10 films : 45 €

Valable pour 1 à 2 personnes par séance sur retrait des tickets.

Ne donne pas accès à la soirée d'ouverture.

Abonnement 5 films : 27,50 €

Valable pour 1 à 2 personnes par séance sur retrait des tickets.

Ne donne pas accès à la soirée d'ouverture.

Programme officiel : 5 €

Indispensable pour tout savoir sur les films, les horaires, les invités.

BILLETTERIE PHYSIQUE

A partir du 25 octobre

Possibilité d'achat des pass, abonnements et billets pour la soirée d'ouverture. De 14h30 à 19h30 (sauf dimanches et lundi 1er novembre)

A partir du 2 novembre

Possibilité d'achat de tous les billets y compris ceux correspondants aux pass et aux abonnements. De 9h30 à 21h30 (tous les jours)

Cinéma Mégarama
48, Grand'Place

Attention : pas de caisse cette année au Casino.



BILLETTERIE EN LIGNE

A partir du 21 octobre

Possibilité d'achat en ligne des pass, abonnements et billets pour la soirée d'ouverture.

A partir du 28 octobre

Possibilité d'achat en ligne de tous les billets (sauf tarif réduit) y compris ceux correspondant aux pass et aux abonnements sur arras.megarama.fr

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

DIRECTION

Eric Miot, délégué général
Nadia Paschetto, directrice
Dany de Seille, relations publiques & ArrasDays
Lucie Herreros, publics jeunes et scolaires
Anna Koriagina, coordination du volet européen
Emma Salzard, accueil invités France
Sarah Saifi, accueil invités Europe
Magalie Thévenon, chargée d'administration et partenariats

COMMUNICATION

Louise Fruitier, chargée de communication
Claire Jankowski, stagiaire en communication
Matthieu Gayet, Alexandre Loos & Coralie Marcadé de l'Agence Red5, réseaux sociaux
Sébastien Eugène & Maxime Pannetier de l'Agence Résonance, audiovisuel
Auréli Lamachère et Léa Renier, photographes

PRESSE

Elodie Guillet Sawicz, presse région
Audrey Grimaud assistée de Marine Cigoja, presse France et internationale

PROJECTIONS

Marc Redjil, directeur technique
Auréli Ganachaud, régisseuse audiovisuel
Gilles Kouider, Patrick Manago, Stéphane Torny, Joanna Borderie, projectionnistes
François Minaudier, traduction et surtitrage

RÉGIE

Geoffrey Bailleul, régisseur général et Clément Bailleul, Anthony Coudeville, Maxime Ducrocq, Maurine Boulet, Ange Leturcq

BILLETTERIE

Ingrid Waeghe, responsable, et Hadrien Joly, Laetitia Anthime, Elise Lefebvre, Camille Leroy

ACCUEIL

Lenny Lardet, responsable, assisté de Mélanie Charrier, Jaison Thullier, accueil Casino d'Arras, Claire Caboche, accueil Mégarama, Olivier Grave, accueil, Roukaya Ben Fraj, accueil des jurys, Marie Cordonnier, partenariats entreprises, Michèle Maenhaut, Aurélie Ramat, boutique officielle, Aurore Kahan, interprète.

PRÉSENTATION FILMS

Rémi Boiteux, Lucie Herreros, Anna Koriagina, Grégory Marouzé, Eric Miot, Nadia Paschetto

Avec la participation d'Alexis Duval (*Toute La Culture*) et de Jovani Vasseur (photographies et interviews).

Le Festival remercie également les membres du bureau et le conseil d'administration de Plan-Séquence, tous les bénévoles de l'édition 2021, ainsi que les étudiants de l'Epsi et les élèves des lycées Jean Rostand à Roubaix (BTS audiovisuel), Léo Lagrange à Bully Les Mines (section Accueil Relations Clients et Usagers) et Baudimont St-Charles à Arras (BTS Tourisme).

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL

PARTENAIRES FINANCIERS



STRUCTURES CULTURELLES ASSOCIÉES



EPSI Arras, ESJ Lille, Pôle Enseignement Supérieur Baudimont, lycée Jean Rostand à Roubaix, lycée Léo Lagrange à Bully-les-Mines

ENTREPRISES PARTENAIRES



Ricard, les champagnes Perrier-Jouët

MÉDIAS PARTENAIRES



Remerciements



Jean-Pierre Lemoine, Olivier Labarthe, Thomas Graux, Ingrid Waeghe et son équipe pour l'accueil du festival au Mégarama

La Région Hauts-de-France, terre de cinéma et fidèle partenaire de l'« Arras Film Festival »

En accompagnant une nouvelle fois l'association Plan Séquence, la Région Hauts-de-France s'affirme comme le premier partenaire de l'« Arras Film Festival ». Elle reconnaît ainsi l'impact significatif de cet événement, qui contribue à l'attractivité et au dynamisme du territoire en matière de cinéma et de culture.

Le cinéma au cœur des Hauts-de-France

Après une édition 2020 particulière en raison de la crise sanitaire, les Hauts-de-France se réjouissent de retrouver l'Arras Film Festival du 5 au 14 novembre 2021. Comme chaque année depuis 2003, la Région Hauts-de-France soutient l'Arras Film Festival dans sa mise en place.

Elle contribue aussi à la reconduction du Festival OFF, initié en 2019 et proposant des projections décentralisées dans différentes salles de la région. Fidèle à son ambition, la Région s'allie à cette initiative de faire venir la culture au plus près des habitants et d'irriguer ainsi l'ensemble du territoire des Hauts-de-France.



Soucieuse de favoriser l'éducation à l'image, la Région permet depuis 2011 à six lycéens des Hauts-de-France inscrits en option ou spécialité « Cinéma » de participer au jury jeunes du festival. Ayant pour mission de décerner le prix « Regards Jeunes Région Hauts-de-France », ils seront ainsi pleinement acteurs du festival.

Création, production, diffusion et éducation à l'image

Un lien fort existe entre l'Arras Film Festival et le soutien au cinéma en Hauts-de-France, devenus une terre de référence pour le cinéma et la création audiovisuelle. Une quinzaine de festivals audiovisuels par an, qui permettent de diffuser les œuvres auprès du plus grand nombre sur tout le territoire, sont accompagnés par la Région.

Au quotidien, la Région Hauts-de-France déploie une politique ambitieuse de soutien à l'image. Elle est engagée avec l'Etat et le Centre National du Cinéma et de l'Image Animée (CNC) via une convention de coopération renouvelée pour la période 2020 – 2022, pour le développement du cinéma dans les Hauts-de-France sous diverses formes : création, emploi, diffusion et éducation, rayonnement international.

Dans ce cadre, 8,66 millions d'euros sont dédiés chaque année au soutien de productions audiovisuelles par l'intermédiaire de Pictanovo. Toutes les formes de création sont concernées : cinéma et fiction télévisée, documentaire, court métrage, animation, jeu vidéo, nouveaux médias ainsi que la production associative et les jeunes auteurs via le fonds Emergence.

CONTACTS PRESSE

Peggy Collette – El Hamdi – Chef du service presse : peggy.collette@hautsdefrance.fr – 03 74 27 48 38 / 06 75 93 38 28
Sébastien Voisin – Attaché de presse : sebastien.voisin@hautsdefrance.fr – 03 74 27 48 88 / 06 47 67 14 26

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Novembre 2021

Arras Film Festival 2021

Arras Film Festival : le bonheur des retrouvailles!

Après 18 mois marqués par la pandémie, le retour de l'Arras Film Festival est synonyme de bonheur pour toute la Ville d'Arras et le territoire du Grand Arras. Ce festival est clairement ancré dans la vie du territoire depuis plus de 20 ans et est devenu, pour les Arrageois, habitants de la CUA et de la Région Hauts-de-France, mais aussi les passionnés de cinéma, chaque mois de novembre, un rendez-vous incontournable. L'Arrageois souhaite donc de belles retrouvailles à tous les amoureux du cinéma !

Arras, ville rayonnante et attractive

Ville musicale, terre de cinéma, lieu de rendez-vous en tous genres ... la Ville a amorcé dès le mois de mai sa reconnexion culturelle et relancé les différents événements qui font d'Arras une ville estimée et dynamique sur le plan culturel. Avec des ingrédients qui font sa réputation : accueillir et accompagner les porteurs de projets de tout horizon, fédérer les forces vives, favoriser la participation et l'implication citoyennes. Arras, ville rayonnante et attractive, avec son **sens de l'accueil, de la convivialité et du bien vivre ensemble**, véritable image de marque du territoire.

L'association Plan-Séquence et son événement devenu incontournable « l'Arras Film Festival » contribuent largement à cette image de marque. C'est pourquoi la ville d'Arras choisit d'accompagner depuis des années ce grand rendez-vous du cinéma à travers une aide financière, logistique et de communication. Cette 22^{ème} édition a forcément une saveur particulière, après de nombreux mois marqués par la crise sanitaire. Les retrouvailles sont attendues et s'annoncent donc savoureuses !

Plus de 20 ans que le territoire vit au rythme de l'Arras Film Festival

Depuis 1999, le Festival a évolué de manière continue, au point de devenir un **rendez-vous reconnu et apprécié de tous** : professionnels et particuliers.

Un festival qui, malgré son **succès grandissant et indéniable**, a su préserver sa **dimension humaine** et son ambiance chaleureuse au fil des années.

Avec près de 50 000 spectateurs par édition, l'Arras Film est un **véritable marqueur pour la Ville et le territoire**, au même titre que la Ville de Noël et le Main Square Festival.

La **portée régionale** est une des clés de la réussite de ces 10 jours : 60% du public vient de la Communauté Urbaine d'Arras et 28% du reste de la Région Hauts de France.

Zoom sur les tournages de films

La ville et la Communauté Urbaine d'Arras ont accueilli de grandes productions cinématographiques et a assuré leur accompagnement sur le territoire. On se souvient notamment de « **Pas son Genre** » de Lucas Belvaux et de « **La liste de mes envies** » de Didier Le Pêcheur, réalisés tous les deux à Arras en avril 2013, ou encore du tournage du film de Christian Carion « **En mai, fais ce qu'il te plaît** » en juillet 2014 et plus récemment « **Le 15h17 pour Paris** » du légendaire Clint Eastwood ou « **Je ne rêve que de vous** » ou encore « **Effacer l'historique** » de Gustave Kervern et Benoît Delépine en 2020.

Au travers de son identité atypique et de la beauté de son patrimoine, **l'Arrageois est devenu une véritable terre de cinéma.**



Pas-de-Calais

Le Département

Culture

ICI, ON CULTIVE LES LIENS CULTURELS

La programmation artistique et culturelle du Conseil départemental du Pas-de-Calais irrigue tous les territoires en y impulsant des projets.



EXPOSITION TEMPORAIRE ITINÉRANTE

Histoires d'Elles - Les femmes et le Pas-de-Calais

Les étapes qui ont marqué l'histoire de la place des femmes dans la société sont loin d'être linéaires, au sein de l'unité familiale aussi bien que dans leurs rapports avec leur corps, leur foi ou leur éducation et, bien sûr, au titre de leur vie professionnelle comme de leurs engagements politiques.

Histoires d'Elles se propose de retracer ces évolutions, sur le territoire de l'actuel Pas-de-Calais et par le prisme – certes, parcellaire – apporté par les archives, même si les femmes en sont plus souvent l'objet que le sujet. Sans négliger l'apport de personnalités exceptionnelles qui ont marqué notre département, ce sont bien les mutations passées des rapports entre les sexes que souhaite faire découvrir cette exposition, pour nous permettre

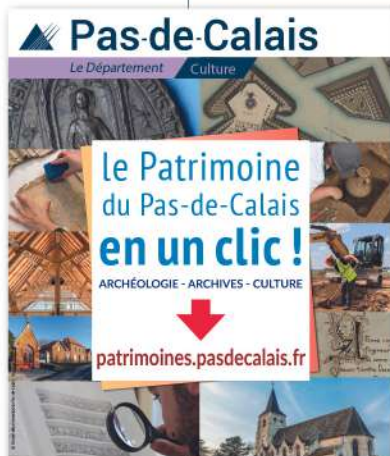
de questionner notre quotidien, mais aussi pour nous inciter à la consolidation des acquis comme à de nouvelles remises en cause, en vue d'une véritable égalité de tous les êtres humains.

Gratuit sur réservation / pasdecalais.fr



Cultures de Saison 2021 offre de multiples choix d'expositions, de spectacles, de rencontres qui permettront à chacun de respirer, de rêver, de s'évader : la culture reste le meilleur vaccin contre la morosité ambiante ! Cette programmation ambitieuse et conçue avec les forces vives des territoires est accessible à tous. Merci aux artistes, aux metteurs en scènes, aux structures culturelles et à celles qui les portent pour avoir sans cesse su s'adapter et se réinventer pour une saison qui s'annonce exceptionnelle.

Le 7^e art fait partie du patrimoine du Pas-de-Calais. Le Département accompagne les associations d'envergure régionale qui défendent le cinéma Art et Essai et ont un projet d'éducation à l'image comme : De la suite dans les images ou CinéLigue Nord-Pas-de-Calais. Il soutient notamment Plan Séquence pour ses actions menées à l'année auprès des publics et contribue à la promotion de l'Arras Film Festival en dotant le « Prix du public » afin d'aider la diffusion du film primé.



La richesse et la variété des patrimoines du Pas-de-Calais sont encore trop souvent méconnues, comme peut l'être l'action du Département en ce domaine. Celui-ci s'est en effet engagé résolument dans leur préservation, leur collecte et leur valorisation. Le site web « patrimoines.pasdecalais.fr » entend mettre à la portée de chacun la cohérence et la multiplicité des richesses patrimoniales du Pas-de-Calais. Il propose des outils (cartographiques...) pour s'orienter dans leur découverte. Il permet de consulter ou de télécharger un contenu iconographique aussi bien qu'audiovisuel et propose des parcours transverses aussi bien que des coups de cœur. Il informe en outre des opérations ou des manifestations en cours à proximité de chez soi.

Rendez-vous sur patrimoines.pasdecalais.fr

Ensemble,
découvrons les richesses
culturelles que nous offre
le Pas-de-Calais.

INFOS SUR PASDECALAIS.FR



Lille, le 4 octobre 2021

BNP Paribas partenaire officiel du « Arras Film Festival » pour la 12^e année consécutive.

Depuis plus de 100 ans, BNP Paribas tisse des liens forts avec le 7^e art et est devenu, au fil des décennies, une grande banque européenne du cinéma. En complément du financement, l'engagement de la Banque pour le cinéma se traduit à tous les niveaux : soutien à la création, aide aux jeunes réalisateurs, partenariats avec des festivals en France comme à l'international...

Partenaire officiel du « Arras Film Festival » depuis 12 ans, BNP Paribas renouvelle son soutien au festival dans le cadre de son édition 2021, organisée par l'association Plan-Séquence du 5 au 14 novembre 2021. Par ailleurs, BNP Paribas est fier de soutenir et remettre cette année encore le Prix « Regards Jeunes », d'une dotation de 2000€ pour le réalisateur primé, décerné par un jury 100% lycéen.

Dans la continuité des actions de BNP Paribas pour permettre aux passionnés de cinéma de vivre des expériences personnalisées, des accès privilégiés à des Festivals de renom sont proposés dont le « Arras Film Festival 2021 ».

welovecinema.bnpparibas

Contact presse régional : Amaury GIRARD 06.65.88.00.18. amaury.girard@bnpparibas.com

