

Lancement du **Ciné-Club** du jeudi : Un nouveau rendez-vous régulier à St-Pol/Ternoise

Cinéma Le Régency - Jeudi 3 Mars à 18h30

[Le Régency](#), en partenariat avec Plan-Séquence, réinventent un rendez-vous emblématique : le Ciné-Club. Une fois par mois, un spécialiste du cinéma anime une conférence et partage un moment convivial avec les spectateurs autour d'un classique du septième Art.

La première séance sera consacrée au film [Le Ciel est à vous](#) de Jean Grémillon, avec l'intervention de Grégory Marouzé, critique de cinéma (Tv, radio, Internet), qui intervient régulièrement pour Plan-Séquence, collabore aux sites *Toute la Culture*, *See Mag* et *Lille la Nuit*, écrit pour *Lets' Motiv Nord* et *Revus et corrigés*, réalise des interviews et des sujets pour l'émission TV *Ci Né Ma*, diffusée sur 30 chaînes de la TNT.

LE CIEL EST À VOUS de Jean Grémillon (France, 1943, 1h45)
avec Madeleine Renaud, Charles Vanel, Jean Debucourt

France, 1944. Un couple ordinaire se laisse gagner par la passion de l'aviation. La femme, devenue aviatrice émérite, accumule les trophées et veut battre le record de distance en ligne droite. Un film féministe avant l'heure qui fut un magnifique appel à la liberté dans la France de l'Occupation.





Jeudi 31 Mars | 18h30

LA COULEUR POURPRE

de Steven Spielberg (USA, 1985, 2h34, vostf)

avec Whoopi Goldberg, Danny Glover, Oprah Winfrey

Dans le Sud des Etats-Unis, de 1908 à 1937, le destin d'une jeune femme noire, ballotée entre un

père abusif et un mari violent, séparée de force de sa sœur et de ses enfants.

Intervenant : Guillaume Winter, enseignant à l'UFR de langues d'Arras

Jeudi 5 mai | 18h30

12 HOMMES EN COLÈRE

de Sidney Lumet (1957, 1h35, vostf)

avec Henry Fonda, Lee J. Cobb, Martin Balsam

Un jury doit statuer sur le cas d'un jeune homme accusé d'un meurtre. Onze des douze jurés le croient coupable. Mais le douzième en doute et va tenter de remettre en question un verdict acquis d'avance.

Intervenant : Nadia Paschetto, Directrice de Plan-Séquence et de l'Arras Film Festival.



Jeudi 9 juin | 18h30

IN THE MOOD FOR LOVE

de Wong Kar-wai (Hong Kong, 2000, 1h38, vostf)

avec Tony Chiu-Wai Leung, Maggie Cheung

1962. Chow et sa voisine de palier, Madame Chan, découvrent que leurs conjoints respectifs ont une liaison. Les époux trompés se rapprochent.

Intervenant : Eric Miot, Délégué général de Plan-Séquence et de l'Arras Film Festival.



INFORMATIONS PRATIQUES

LE DÉROULÉ DU CINÉ-CLUB :

- ▶ **18h30** : Conférence animée par un spécialiste du cinéma
- ▶ **19h30** : Cocktail dînatoire
- ▶ **20h15** : Projection d'une œuvre majeure du patrimoine cinématographique

LES TARIFS

Conférence + cocktail + projection | **6.50 €**

Projection seule | **4.50 €**

Abonnement 2 Ciné-Clubs | **12€**

Contacts presse

• Cinéma Le Régency :

Laurent Coët - laurent.coet@leragency.fr - 03.21.41.21.00

• Plan-Séquence :

Louise Fruitier - louise.fruitier@arrasfilmfestival.com - 03.21.59.56.30
