

ARRAS FILMFESTIVAL *by Plan-Séquence*

Communiqué de presse

Deux ciné-concerts avec Jacques Cambra

Mardi 26 avril - Cinéma Le Régency - St-Pol/Ternoise

Plan-Séquence et le cinéma [Le Régency](#) proposeront deux ciné-concerts le **Mardi 26 avril** à St-Pol/Ternoise, organisés en partenariat avec l'[ADRC](#) et avec le soutien du [CNC](#).

A cette occasion, [Jacques Cambra](#), artiste associé de l'Arras Film Festival, accompagnera au piano des films muets :

- Un programme dédié aux scolaires composé de 13 courts-métrages, qui illustrent les débuts du Cinéma entre 1895 et 1914.
- *Paris qui dort*, long-métrage de science-fiction réalisé par René Clair et sorti en 1925, qui donne à voir la capitale française en proie à un sommeil profond.



PLAN
SÉQUENCE
Le Régency

Ciné-Concert — Séance scolaires —

LES PIONNIERS DU CINÉMA
Lumière, Méliès, Cohl, de Chomón...

MARDI 26 AVRIL - 14H - CINÉMA LE RÉGENCY - ST POL/TERNOISE



PLAN
SÉQUENCE
Le Régency

Ciné-Concert

PARIS QUI DORT
de René Clair

MARDI 26 AVRIL - 20H30 - CINÉMA LE RÉGENCY - ST POL/TERNOISE

LES PIONNIERS DU CINÉMA

Lumière, Méliès, Cohl, de Chomón...

Premières fictions, premiers trucages, premiers dessins animés, premier western : Les Pionniers du cinéma ouvrent à tous les possibles. En 13 films, le programme raconte leur histoire, nous emmène à leur rencontre, nous invite à la découverte de ces premières fois.

Séance scolaire

St-Pol/Ternoise | [Cinéma Le Régency](#)

le 26/04 à 14h

Renseignements et réservations au 03.21.41.21.00

PARIS QUI DORT

de René Clair (France, 1923, 60 min)

avec Henri Rollan, Madeleine Rodrigue, Albert Préjean

Le gardien de la Tour Eiffel découvre un beau matin que plus rien ne bouge dans Paris. Seul un petit groupe d'amis, arrivé par avion dans la capitale, a échappé à la paralysie. Désormais, Paris leur appartient !

Un film d'une étonnante jeunesse.

Restauration 4K réalisée par la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé.

St-Pol/Ternoise | [Cinéma Le Régency](#)

le 26/04 à 20h30

Renseignements et réservations au 03.21.41.21.00



JACQUES CAMBRA

Compositeur, arrangeur et improvisateur, musicien attitré du Festival International du Film de La Rochelle, artiste associé de l'Arras Film Festival, Jacques Cambra mène une carrière internationale et se produit régulièrement à la Villa Médicis, au Musée d'Orsay et à la Cinémathèque française.

Contacts presse

• Plan-Séquence :

Louise Fruitier - louise.fruitier@arrasfilmfestival.com - 03.21.59.56.30

• Cinéma Le Régency :

Laurent Coët - laurent.coet@leregency.fr - 03.21.41.21.00

