

# ARRAS FILMFESTIVAL



## DOSSIER DE PRESSE

### **PRESSE NATIONALE & INTERNATIONALE**

Stanislas Baudry  
+33 6 16 76 00 96  
sbaudry@madefor.fr

### **PRESSE REGIONALE**

Elodie Guillet Sawicz  
+33 6 22 04 87 91  
elodie.sawicz@arrasfilmfestival.com

---

# AVANT-PROPOS

Événement culturel majeur, l'Arras Film Festival a pour vocation de promouvoir la diversité du cinéma, et plus particulièrement du cinéma européen. Il joue un rôle essentiel dans la diffusion et la promotion des films, l'émergence de jeunes talents et l'éducation aux images.

Installé au cœur des Hauts-de-France, à Arras, il est à l'image de sa région : accueillant, chaleureux, généreux, authentique, humain. Il réunit pendant 10 jours un public curieux et fidèle, soit près de 50.000 spectateurs, et plus de 500 professionnels et journalistes venus de partout en Europe.

La programmation de cette 23<sup>e</sup> édition se veut à la fois ambitieuse, et conforme à ce qui fait le succès de notre manifestation : un savant mélange de films populaires, d'œuvres exigeantes et de films que l'on ne voit nulle part ailleurs.

110 films seront projetés dans les 6 salles du festival : des avant-premières en présence des équipes, une compétition de films européens projetés pour la première fois en France, une sélection d'œuvres fortes, drôles, parfois même décalées, proposées dans le cadre des sections Visions de l'Est, Découvertes européennes et Cinémas du monde.

Les enfants et les familles ne sont pas oubliés avec de belles avant-premières, ainsi que des animations ludiques et pédagogiques, certaines s'adressant tout particulièrement aux établissements scolaires.

Enfin, le Festival invitera ses spectateurs à découvrir l'histoire et le patrimoine du cinéma, notamment grâce à la rétrospective de 12 films, « Victoria, une Reine, un Empire » et une sélection de grands chefs-d'œuvre d'Europe de l'Est proposés dans le cadre des 70 ans de la revue Positif.

Ici pas de tapis rouge, ce qui n'empêche pas les stars et les personnalités d'être attendus en grand nombre sur la Grand'Place. Ce qui compte, pour eux et pour nous, c'est avant tout la simplicité, la convivialité, l'échange, le partage.

Nous aurons le grand plaisir cette année d'accueillir la merveilleuse Valérie Donzelli qui ne cesse de nous séduire par sa fantaisie, son audace, son incroyable liberté artistique. Elle sera la cinquième actrice-réalisatrice consécutive que nous mettons à l'honneur. Une fierté assumée pour le Festival.

Nous la remercions, ainsi que Thomas Lilti, président du jury Atlas, et tous les artistes qui ont gentiment accepté de venir vous rencontrer.

Et maintenant place aux films, et que notre événement parvienne à mobiliser le plus grand nombre possible de spectateurs pour goûter au plaisir unique d'une séance de cinéma.

Nadia Paschetto et Eric Miot  
Directrice et Délégué général

---

## VOUS LES RENCONTREZ AU FESTIVAL



Elodie Bouchez  
*actrice*



Alex Lutz  
*acteur et réalisateur*



Mathilde Seigner  
*actrice*



Gad Elmaleh  
*acteur et réalisateur*



Claudia Tagbo  
*actrice*



José Garcia  
*acteur*



Léa Drucker  
*actrice*



Clovis Cornillac  
*acteur et réalisateur*



Roschdy Zem  
*acteur et réalisateur*



Samir Guesmi  
*acteur*



Raphaël Personnaz  
*acteur*



Rebecca Marder  
*actrice*

# Valérie Donzelli

La comédienne et réalisatrice Valérie Donzelli est l'invitée d'honneur de cette 23e édition.



© Aurélie Lamachère

Valérie Donzelli fait d'abord des études d'architecture avant de se tourner vers le cinéma.

En 2000, elle obtient le premier rôle dans *Martha... Martha* de Sandrine Veysset. Saluée par la critique, sa performance lui vaut le Prix Michel Simon. Dès lors, elle poursuit une brillante carrière de comédienne au cinéma et à la télévision, mais rêve de passer derrière la caméra.

Après avoir écrit et réalisé le court métrage *Il fait beau dans la plus belle ville du monde* en 2007, elle signe son premier long trois ans plus tard : *La Reine des pommes*. Son second long métrage, *La Guerre est déclarée*, émouvant récit autobiographique qu'elle co-réalise avec Jérémie Elkaïm, reçoit plusieurs prix et rencontre un grand succès auprès du public. Tout en continuant à être actrice, elle réalise ensuite *Main dans la main* (2012), *Marguerite et Julien* (2015) et *Notre Dame* (2019).

En 2021, elle co-réalise avec Clémence Madeleine-Perdrillat sa première série *Nona et ses filles*, diffusée sur Arte.

Elle travaille actuellement au montage de son nouveau film, *L'Amour et les Forêts*, co-écrit avec Audrey Diwan, dont les interprètes sont Virginie Efira et Melvil Poupaud.

Valérie Donzelli sera à Arras le jeudi 10 novembre pour la traditionnelle masterclass du Festival, à l'Université d'Artois.

Seront présentés : une sélection de films représentant sa carrière d'actrice, ses 5 longs métrages en tant que réalisatrice, et sa série *Nona et ses filles*.

## LA LEÇON DE CINÉMA DE VALÉRIE DONZELLI

**Jeudi 10 novembre à 14h30**

Université d'Artois, amphithéâtre Churchill

En partenariat avec l'Université pour tous de l'Artois

## FILM D'OUVERTURE



### CHOEUR DE ROCKERS

DE IDA TECHER ET LUC BRICAULT  
AVEC MATHILDE SEIGNER, BERNARD LE COQ, ANNE BENOIT, ANDREA FERREOL, BRIGITTE ROÛAN, MYRIAM BOYER  
1H31 | FRANCE

Alex, chanteuse dont la carrière peine à décoller, accepte de faire chanter des comptines à une chorale de retraités. Elle découvre un groupe de seniors ingérables qui ne rêve que d'une chose, chanter du rock ! La mission d'Alex va s'avérer plus compliquée que prévu. Le récit galvanisant de l'aventure improbable d'une chorale dunkerquoise : Salt and Pepper.

FILM SOUTENU PAR PICTANOVO AVEC L'AIDE DE LA REGION HAUTS-DE-FRANCE



## FILM DE CIÔTURE

### MON HÉROÏNE

DE NOEMIE LEFORT  
AVEC CHLOE JOUANNET, PASCALE ARBILLOT, LOUISE COLDEFY, BRIGITTE FOSSEY, FIRMINE RICHARD  
1H45 | FRANCE

Alex, 20 ans, ne rêve que d'une chose : réaliser des films. Elle espère intégrer une école de cinéma aux États-Unis, mais tout ne se passe pas comme prévu. Refusant d'accepter son sort, Alex décide de partir pour New York pour un projet fou : donner son scénario à Julia Roberts. Une comédie joyeuse qui donne envie de croire en ses rêves et au cinéma.

## DES FILMS PRESTIGIEUX, TOUT PUBLIC, À DÉCOUVRIR EN PRÉSENCE DES ÉQUIPES



### 16 ANS

DE PHILIPPE LIORET  
AVEC SABRINA LEVOYE, TEÏLO AZAÏS, JEAN-PIERRE LORIT, NASSIM LYES, ARSÈNE MOSCA,  
FEJRIA DELIBA, MARIE DOMPNIER, MYRIEM AKHEDIOU  
1H34 | FRANCE

Nora et Léo se rencontrent le jour de la rentrée des classes. Leurs regards se croisent et tout est dit. Ils s'aiment malgré leur différence sociale. Mais un regrettable incident crée un conflit entre leurs familles respectives et les vies de Nora et Léo s'embrasent. Un film fort, puissant, intense, qui montre les tensions sociales sans manichéisme et nous bouleverse.



### ANNIE COLÈRE

DE BLANDINE LENOIR  
AVEC LAURE CALAMY, ZITA HANROT, INDIA HAIR, ROSEMARY STANDLEY, DAMIEN CHAPPELLE,  
YANNICK CHOIRAT, FLORENCE MULLER, LUCIA SANCHEZ, ERIC CARAVACA  
1H50 | FRANCE

1974. Parce qu'elle se retrouve enceinte par accident, Annie, ouvrière et mère de famille, rencontre le MLAC - Mouvement pour la Liberté de l'Avortement et de la Contraception. Accueillie par ce mouvement unique, elle va trouver dans la bataille pour l'adoption de la loi sur l'avortement, un nouveau sens à sa vie. Un film lumineux, indispensable, inspirant.



### L'ASTRONAUTE

DE NICOLAS GIRAUD  
AVEC NICOLAS GIRAUD, MATHIEU KASSOVITZ, HELÈNE VINCENT, BRUNO LOCHET,  
AYUMI ROUX, HIPPOLYTE GIRARDOT, CAROLÉ TREVOUX, JEREMIE RENIER  
1H50 | FRANCE

Ingénieur en aéronautique chez Ariane Group, Jim se consacre depuis des années à un projet secret : construire sa propre fusée et accomplir le premier vol spatial habité en amateur. Mais pour réaliser son rêve, il doit apprendre à le partager. L'incroyable aventure d'un homme à la passion contagieuse, déterminé à aller au plus près des étoiles.



### C'EST MON HOMME

DE GUILLAUME BUREAU  
AVEC KARIM LEKLOU, LÉILA BEKHTI, LOUISE BOURGOIN, JEAN-CHARLES CLICHET  
1H27 | FRANCE

Julien Delaunay a disparu sur un champ de bataille de la Grande guerre. Sa femme, Julie, ne croit pas qu'il soit mort. Et quand la presse publie le portrait d'un homme amnésique, elle est certaine de reconnaître Julien. Mais une autre femme prétend être la vraie épouse. Un thriller amoureux envoûtant sur un homme partagé entre deux femmes.



### CET ÉTÉ-LÀ

DE ERIC LARTIGAU  
AVEC ROSE POU PELLICER, JULIETTE HAVELANGE, MARINA FOÏS, GAEL GARCIA BERNAL, CHIARA  
MASTROIANNI, ADELÈ WISMES, ANGELA MOLINA  
1H40 | FRANCE

Dune a 11 ans. Chaque été, elle traverse la France avec ses parents pour passer les vacances dans leur maison des Landes. Là-bas, Mathilde, 9 ans, l'attend de pied ferme. Une amitié sans faille. Mais cet été-là ne sera pas un été de plus. Le basculement de deux gamines vers l'adolescence raconté avec justesse et subtilité. Une vraie réussite.

DES FILMS PRESTIGIEUX, TOUT PUBLIC, À DÉCOUVRIR EN PRÉSENCE DES ÉQUIPES



## COULEURS DE L'INCENDIE

DE CLOVIS CORNILLAC  
AVEC LEA DRUCKER, BENOÎT POELVOORDE, CLOVIS CORNILLAC, OLIVIER GOURMET, ALICE ISAAZ, JEREMY LOPEZ, ALBAN LENOIR, FANNY ARDANT  
2H14 | FRANCE

En 1927, à Paris, Madeleine Pérécourt doit prendre la tête de l'empire financier dont elle est l'héritière. Victime d'un complot, elle va mettre tout en œuvre pour survivre et se venger des trois hommes qui l'ont spoliée de sa fortune. Récit haletant, péripéties en cascades et personnages savoureux contribuent à la réussite de cette formidable fresque romanesque.



## DE GRANDES ESPÉRANCES

DE SYLVAIN DESCLOUS  
AVEC REBECCA MARDER, BENJAMIN LAVERNHE, EMMANUELLE BERCOT, MARC BARBE, PASCAL ELSO, CÉDRIC APPIETTO  
1H45 | FRANCE

Été 2019. Diplômée de Sciences Po, Madeleine part préparer les oraux de l'ENA en Corse avec Antoine, son amoureux. Sur une petite route déserte, le couple se retrouve impliqué dans une altercation qui tourne mal. Le secret qui les lie désormais pèsera lourd sur leur future carrière. Une intrigue efficace et captivante qui transcende le cadre du film politique.



## EN PLEIN FEU

DE QUENTIN REYNAUD  
AVEC ALEX LUTZ, ANDRE DUSSOLLIER  
1H25 | FRANCE

Alors qu'un incendie de forêt ravage la région, Simon et son père Joseph prennent la route suite aux alertes d'évacuation. Mais le vent se lève, rendant le feu impossible à contrôler. Prisonniers de leur véhicule dans une forêt transformée en brasier géant, Simon et Joseph réussiront-ils à s'en sortir ? Deux comédiens d'exception dans la tourmente. Impressionnant !



## LA GRANDE MAGIE

DE NOEMIE LVOVSKY  
AVEC DENIS PODALYDÉS, SERGI LOPES, NOEMIE LVOVSKY, JUDITH CHEMLA, FRANÇOIS MOREL, DAMIEN BONNARD, REBECCA MARDER, PAOLO MATTEI  
1H50 | FRANCE

France, années 1920. Marta, une jeune femme malheureuse avec son mari jaloux, accepte de participer à un numéro de magie et en profite pour disparaître pour de bon. Pour sauver la face, le magicien invente une histoire improbable que le naïf mari va croire sans sourciller. Une fantaisie musicale qui flirte avec le merveilleux et l'irrationnel.



## MAESTRO(S)

DE BRUNO CHICHE  
AVEC YVAN ATTAL, PIERRE ARDITI, MIOU-MIOU, CAROLINE ANGLADE, PASCALE ARBILLOT, NILS OTHENIN-GIRARD  
1H28 | FRANCE

Chez les Dumar, on est chef d'orchestre de père en fils. Quand François apprend qu'il a été choisi pour diriger la Scala, son rêve ultime, il est fou de joie. Heureux pour son père, et en même temps envieux, Denis déchante lorsqu'il découvre qu'il y a méprise... Une histoire de famille comme on les aime dans laquelle la musique tient une place prépondérante.

DES FILMS PRESTIGIEUX, TOUT PUBLIC, À DÉCOUVRIR EN PRÉSENCE DES ÉQUIPES



## LES MIENS

DE ROSCHDY ZEM  
AVEC SAMI BOUJILIA, ROSCHDY ZEM, MERIEM SERBAH, MAÏWENN, RACHID BOUCHARB, ABEL JAFRI, NINA ZEM  
1H25 | FRANCE

Moussa a toujours été présent pour sa famille. Un jour, il chute et se cogne violemment la tête. Méconnaissable, il parle désormais sans filtre et balance à ses proches leurs quatre vérités. Il finit ainsi par se brouiller avec tout le monde. Sublimée par ses comédiens, une chronique familiale drôle et émouvante à fortes connotations autobiographiques.



## NOS FRANGINS

DE RACHID BOUCHARB  
AVEC REDA KATEB, LYNA KHOUDRI, SAMIR GUESMI, RAPHAEL PERSONNAZ, LAIS SALAMEH, ADAM AMARA  
1H32 | FRANCE

Au cours de la nuit du 5 au 6 décembre 1986, deux jeunes français d'origine algérienne, Malik Oussekine et Abdel Benyahia, sont tués par les forces de l'ordre. Dans un contexte de révolte estudiantine, les autorités font tout pour étouffer les deux affaires. Deux tragédies, deux familles victimes de l'injustice et des violences policières dans un film très poignant.



## PLUS QUE JAMAIS

DE EMILY ATEF  
AVEC VICKY KRIEPS, GASPARD ULLIEL, BJÖRN FLOBERG  
2H02 | FRANCE

Hélène et Mathieu sont heureux ensemble depuis de nombreuses années. Le lien qui les unit est profond. Confrontée à une décision existentielle, Hélène part seule en Norvège pour chercher la paix et éprouver la force de leur amour. Un film formellement maîtrisé qui touche au cœur par sa sensibilité et sa grande pudeur.



## POUR LA FRANCE

DE RACHID HAMI  
AVEC KARIM LEKLOU, SHAÏN BOUMEDINE, LUBNA AZABAL, SAMIR GUESMI, LAURENT LAFITTE, VIVIAN SUNG, LYÈS SALEM  
1H53 | FRANCE

Aïssa Saïdi est un jeune officier de 23 ans d'origine algérienne. Lors d'un rituel d'intégration dans la prestigieuse école militaire de Saint-Cyr, il perd la vie. Son grand frère Ismaël, le mouton noir de la famille, se lance dans une bataille pour la vérité. Un film très personnel, d'une grande subtilité, qui offre le poignant portrait d'une fratrie dissonante.



## RESTE UN PEU

DE GAD ELMALEH  
AVEC GAD ELMALEH, REGINE ELMALEH, DAVID ELMALEH, OLIVIA JUBIN, WILLIAM AZOULAY, JUDITH ELMALEH, CATHERINE THIERCELIN  
1H33 | FRANCE

Après trois années aux Etats-Unis, Gad Elmaleh rentre en France. Sa famille et ses amis lui manquent. C'est du moins ce qu'il dit... car Gad n'est pas (seulement) rentré pour le couscous de sa mère. Non, c'est une autre femme qu'il vient retrouver à Paris... Une fiction autobiographique très drôle où il est question de famille, d'amitié et de religion.

DES FILMS PRESTIGIEUX, TOUT PUBLIC, À DÉCOUVRIR EN PRÉSENCE DES ÉQUIPES



## LES SURVIVANTS

DE GUILLAUME RENUSSON  
AVEC DENIS MENOCHET, ZAR AMIR-EBRAHIM, VICTOIRE DU BOIS, OSCAR COPP, LUCA TERRACCIANO  
1H41 | FRANCE

Suite à un drame récent, Samuel part s'isoler dans son chalet au cœur des Alpes italiennes. Une nuit, une jeune femme se réfugie chez lui. Elle est afghane et souhaite rejoindre la France. Ému par sa détresse, Samuel veut lui venir en aide, et c'est alors que les ennuis commencent. Un thriller intense où entraide et survie sont les maîtres mots.



## LES TÊTES GIVRÉES

DE STEPHANE CAZÈS  
AVEC CLOVIS CORNILLAC, CLAUDIA TAGBO, SHIREL NATAF, MATTEO SALAMONE, MARWA MERDJET YAHIA, MALONN LEVANA, BETINA FLENDER, MAÏSSA DIAWARA, LOUIS DURANT  
1H42 | FRANCE

Alain, entraîneur de ski reconverti dans l'enseignement, se retrouve face à une classe d'élèves en difficulté très peu motivés. Après une sortie en montagne, il réussit toutefois à les fédérer autour d'un projet fou : ralentir la fonte d'un glacier de la vallée de Chamonix. Une comédie hyper dynamique sur le réchauffement climatique et l'avenir de notre planète.



Première  
française

## TOI NON PLUS TU N'AS RIEN VU

DE BEATRICE POLLET  
AVEC MAUD WYLER, GERALDINE NAKACHE, GREGOIRE COLIN, PASCAL DEMOLON, ROMAN KOLINKA, FANNY COTTENÇON, OPHELIA KOLB, PASCALE VIGNAL  
1H36 | FRANCE

Claire et Thomas sont heureux en ménage et ont deux enfants. Lorsque la police trouve près de leur maison le corps d'un nouveau-né qu'elle croit être celui de Claire, leur vie est bouleversée. Claire prétend qu'elle ne sait rien, mais comment cela est-il possible ? Une histoire incroyable qui prend la forme d'un passionnant thriller judiciaire.



## LE TORRENT

DE ANNE LE NY  
AVEC JOSE GARCIA, ANDRE DUSSOLLIER, CAPUCINE VALMARY, CHRISTIANE MILLET, OPHELIA KOLB, ANNE LE NY, VICTOR PONTECORVO, FLORENCE MULLER  
1H42 | FRANCE

Lors d'une violente dispute entre Alexandre et sa femme Juliette, celle-ci s'enfuit et fait une chute mortelle dans un ravin. Alexandre n'alerte pas la police, ce qui éveille les soupçons sur lui. Mais Lison, sa fille de 18 ans, est prête à tout pour le couvrir. Commence alors un terrible engrenage. Un polar savamment tortueux d'une grande finesse psychologique.

**DES FILMS DE GRANDS MAÎTRES DU CINÉMA INTERNATIONAL  
PRÉSENTÉS EN AVANT-PREMIÈRE**



**LES BANSHEES D'INISHERIN**

DE MARTIN MCDONAGH  
AVEC COLIN FARRELL, BRENDAN GLEESON, KERRY CONDON, BARRY  
KEOGHAN, PAT SHORTT  
1H49 | IRLANDE / ROYAUME-UNI

En 1923, sur une petite île située au large des côtes irlandaises, deux amis de longue date voient leur vie bouleversée après que l'un d'entre eux ait décidé de mettre fin abruptement à leur relation. Abasourdi, le plus jeune s'efforce de réparer les pots cassés, mais il fait pire que mieux. Une comédie noire où règne l'absurde. Par le réalisateur de *3 Billboards*.



**THE LOST KING**

DE STEPHEN FREARS  
AVEC SALLY HAWKINS, HARRY LLOYD, STEVE COOGAN  
1H48 | ROYAUME-UNI

Philippa Langley se découvre soudain une passion pour Richard III, monarque anglais qui doit sa sinistre réputation à Shakespeare. Voulant prouver que celui-ci a tort, elle se met en quête, sans être spécialiste, de la dépouille du roi considérée comme disparue. L'histoire vraie d'une femme déterminée à déterrer une histoire longtemps enfouie.



**MES RENDEZ-VOUS AVEC LÉO**

DE SOPHIE HYDE  
AVEC EMMA THOMPSON, DARYL MCCORMACK, ISABELLA LAUGHLAND  
1H37 | ROYAUME-UNI

Nancy Stokes n'a jamais été pleinement satisfaite sexuellement. Enseignante à la retraite, cette veuve de 55 ans décide d'y remédier en engageant les services d'un séduisant travailleur du sexe, Léo Grande. Mais est-elle vraiment prête à vivre cette expérience ? Emma Thompson au sommet de son art dans un film sans tabou réalisé avec finesse.

FILMS SOUTENUS PAR PICTANOVO AVEC L'AIDE DE LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE.



### LES PIRES

DE LISE AKOKA ET ROMANE GUERET  
AVEC MALLORY WANECQUE, TIMEO MAHAUT, JOHAN HELDENBERGH, LOÏC PECH, MELINA VANDERPLANCKE, ESTHER ARCHAMBAULT  
1H39 | FRANCE

Un tournage va avoir lieu cité Picasso, à Boulogne-sur-Mer, dans le nord de la France. Lors du casting, quatre ados, Lily, Ryan, Maylis et Jessy sont choisis pour jouer dans le film. Dans le quartier, tout le monde s'étonne : pourquoi n'avoir pris que « les pires » ? Portée par ses jeunes interprètes, une chronique humaniste extrêmement sincère et touchante.



### LE PRIX DU PASSAGE

DE THIERRY BINISTI  
AVEC ALICE ISAAZ, ADAM BESSA, CATHERINE SALEE, ILAN DEBRABANT  
1H40 | FRANCE

À Calais, de nos jours, Natacha, jeune mère célibataire, serveuse dans un snack, galère pour élever son fils de 8 ans, Enzo. Sa rencontre avec Walid, qui attend de réunir assez d'argent pour payer son passage en Angleterre, va lui ouvrir de nouveaux horizons. Un thriller social tendu et prenant avec de beaux personnages magnifiquement interprétés.



### SAINT OMER

D'ALICE DIOP  
AVEC KAYIJE KAGAME, GUSLAGIE MALANDA, VALERIE DREVILLE, AURELIA PETIT  
2H02 | FRANCE

Rama, jeune romancière, assiste au procès de Laurence Coly à la cour d'assises de Saint-Omer. Cette dernière est accusée d'avoir tué sa fille de quinze mois en l'abandonnant à la marée montante sur une plage du nord de la France. Une tragédie moderne qui explore de façon frontale et radicale les mystères d'un geste inconcevable.

FILMS SOUTENUS PAR PICTANOVO AVEC L'AIDE DE LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE



## UN HIVER EN ÉTÉ

DE LAETITIA MASSON  
AVEC BENJAMIN BIOLAY, ELODIE BOUCHEZ, JUDITH CHEMLA, NICOLAS  
DUVAUCHELLE, HELÈNE FILLIÈRES, NORA HAMZAWI, CLEMENCE POESY,  
LAURENT STÖCKER  
1H52 | FRANCE

C'est l'été et la France est frappée par un froid polaire. L'inquiétude gagne le pays, du Nord au Sud, d'Est en Ouest. Par une nuit glaciale, dix inconnus se rencontrent. Et puis la tempête arrive. À l'aube, ils ne seront plus les mêmes. Dix personnages, dix êtres humains qui composent un tableau sensible et impressionniste de la France d'aujourd'hui.



Section Festival des Enfants

## LA GUERRE DES LULUS

DE YANN SAMUELL  
AVEC LÉONARD FAUQUET, LOUP PINARD, MATHYS GROS, TOM CASTAING,  
PALOMA LEBEAUT, FRANÇOIS DAMIENS, ALEX LUTZ, ISABELLE CARRE,  
AHMED SYLLA, DIDIER BOURDON  
1H45 | FRANCE

Août 1914. Alors que l'armée allemande gagne du terrain dans le nord de la France, quatre jeunes garçons âgés de 10 à 15 ans sont oubliés lors de l'évacuation de leur orphelinat. Les voilà projetés dans une aventure à laquelle rien ni personne ne les a préparés. D'après la célèbre bande dessinée, un récit haut en couleur aux nombreuses péripéties.



Section Festival des Enfants

## TEMPÊTE

DE CHRISTIAN DUGUAY  
AVEC PIO MARMAÏ, MELANIE LAURENT, KACEY MOTTET-KLEIN, CARMEN  
KASSOVITZ, CAROLE BOUQUET, DANNY HUSTON, CHARLIE PAULET, JUNE  
BÉNARD  
1H49 | FRANCE

Née dans le haras de ses parents, Zoé a grandi au milieu des chevaux et n'a qu'un désir : devenir jockey ! Mais un soir d'orage, les bêtes s'affolent et un terrible accident survient. Zoé ne marchera plus, mais tentera l'impossible afin de renouer avec son destin. L'incroyable combat d'une adolescente pour surmonter son handicap et atteindre son rêve.

## 9 LONGS-MÉTRAGES À DÉCOUVRIR EN EXCLUSIVITÉ EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS ET DES PRODUCTEURS



Inédit & Première française

### IL BOEMO

DE PETR VÁCLAV  
AVEC VOJTECH DYK, BARBARA RONCHI, LANA VLADY, ELENA RADONICICH, PHILIP HAHN  
2H21 | REPUBLIQUE TCHÈQUE / ITALIE / SLOVAQUIE

1764. Le musicien Josef Myslivecek mène une vie précaire à Venise et ne parvient pas à percer malgré son talent. En attendant, il collectionne les conquêtes féminines et rencontre le succès grâce l'appui d'une marquise. Dès lors sa renommée grandit, mais jusqu'où ira-t-il ? La vie, l'œuvre et les frasques d'un compositeur génial qui influença notamment Mozart.



Inédit & Première française

### L'HOMME LE PLUS HEUREUX DU MONDE

DE TEONA STRUGAR MITEVSKA  
AVEC JELENA KORDIC KURET, ADNAN OMEROVIC, LABINA MITEVSKA, ANA KOSTOVSKA, KSENJIA MARINKOVIC, IZUDIN BAJROVIC  
1H35 | MACEDOINE DU NORD

Sarajevo, de nos jours. Asja, 40 ans, célibataire, s'est inscrite à une journée de speed dating pour faire de nouvelles rencontres. On lui présente Zoran, un banquier de son âge. Mais Zoran ne cherche pas l'amour, il cherche le pardon. Un huis clos d'une intensité et d'une puissance rare sur les traumatismes d'une guerre où l'ennemi était son voisin.



Inédit & Première française

### LUXEMBOURG, LUXEMBOURG

DE ANTONIO LUKIC  
AVEC RAMIL NASIROV, AMIL NASIROV, NATALIA GNITII, LYUDMYLA SACHENKO  
1H45 | UKRAINE

Le père de Kolya et Vasily, deux jumeaux ukrainiens, a disparu lorsqu'ils étaient enfants. Devenus adultes, ils apprennent que celui-ci se trouve quelque part au Luxembourg, et qu'il est sur le point de mourir. Que faire ? Partir ou rester ? Ils ne sont pas du même avis. Un film rocambolesque qui refuse de prendre au sérieux son caractère mélodramatique.

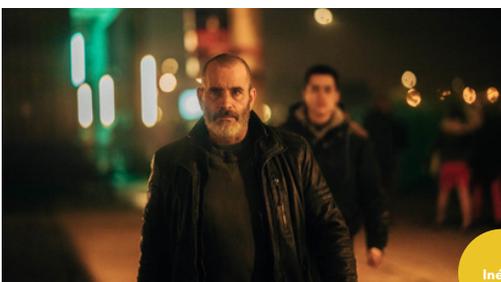


Inédit & Première française

### MEN OF DEEDS

DE PAUL NEGOESCU  
AVEC IULIAN POSTELNICU, VASILE MURARU, ANGHIEL DAMIAN, CRINA SEMCIUC, DANIEL BUSUIOC  
1H46 | ROUMANIE

Ilie est le chef de la police d'un village du nord de la Roumanie où règne la corruption. Mais ce personnage étrange et atypique, qui rêve d'une autre vie, ne voit rien ou plutôt ne voit que ce qui l'arrange. Une série de meurtres va cependant lui ouvrir les yeux et le forcer à agir. Un polar décalé à l'ironie tragique où l'humour noir côtoie le sourire de l'absurde.



Inédit

### NOWHERE

DE PETER MONSAERT  
AVEC KOEN DE BOUW, NOA TAMBWE KABATI, RUTH BECQUART, SEBASTIEN DEWAELE, SOFIE DECLEIR  
1H50 | BELGIQUE

André, 55 ans, est un homme brisé. Il décide de prendre sous son aile un jeune voleur, Thierry, et de l'aider à retrouver sa famille. Cette quête fait naître une amitié profonde et réveille chez André des sentiments qu'il pensait enfouis à jamais. Un père sans enfant, un enfant sans père, une histoire bouleversante d'une humanité profonde.

## 9 LONGS-MÉTRAGES À DÉCOUVRIR EN EXCLUSIVITÉ EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS ET DES PRODUCTEURS



Inédit & Première française

### SIX WEEKS

DE NOEMI VERONIKA SZAKONYI  
AVEC KATALIN ROMAN, ZSUZSA JARO, LANA SZCZAURSKI, MONI BALSAI, ANDRAS MESZAROS, KITTI KERESZTESI  
1H35 | HONGRIE

Zsofi, adolescente butée et rebelle rêve d'une grande carrière sportive, mais elle attend un enfant non désiré qu'elle veut confier à l'adoption, et ce malgré la désapprobation de sa mère. Fait-elle le bon choix ? Selon la loi, elle aura six semaines pour changer d'avis. Le portrait saisissant d'une jeune fille confrontée à un choix qui pourrait bouleverser sa vie.



Inédit & Première française

### VICTIM

DE MICHAL BLAŠKO  
AVEC VITA SMACHELYUK, GLEB KUCHUK, IGOR CHMELA, VIKTOR ZAVADIL, INNA ZHULINA, ALENA MIHULOVA, VERONIKA WEINHOLD  
1H31 | SLOVAQUIE

Irina, mère célibataire ukrainienne, vit avec son fils Igor dans une petite ville frontalière tchèque. Lorsque celui-ci est agressé, les soupçons se portent immédiatement sur un voisin rom. Mais les propos du jeune garçon sont incohérents et Irina bascule dans une spirale de mensonges. Un film captivant qui dénonce avec subtilité une société xénophobe et raciste.



Inédit & Première française

### WOLKA

DE ÁRNI ÓLAFUR ÁSGEIRSSON  
AVEC OLGA BOLADZ, ANNA MOSKAL, ERYK LUBOS, JAN CIECIARA, GUDMUNDUR THORVALDSSON, BERNADETTA STATKIEWICZ  
1H40 | ISLANDE, POLOGNE

Anna est libérée après 15 ans passés dans une prison polonaise. Une fois dehors, elle n'a qu'un seul but, celui de retrouver une femme appelée Dorota, mais pour y parvenir, elle doit rompre sa liberté conditionnelle, enfreindre la loi et fuir en Islande. Entre drame familial et thriller, un récit qui ménage l'inattendu et dévoile peu à peu ses mystères.



Inédit & Première française

### WORKING CLASS HEROES

DE MILOŠ PUŠIĆ  
AVEC JASNA DURIČIĆ, BORIS ISAKOVIC, PREDAG MOMCILOVIC, STEFAN BERONJA, ALEKSANDAR DURICA  
1H25 | SERBIE

Femme sans scrupule ni compassion, Lidija se démène pour couvrir et cacher les combines et malversations de son patron. Mais sur un chantier, elle se trouve soudain confrontée à la révolte d'ouvriers qui sont décidé à faire valoir coûte que coûte leurs droits. Une comédie sombre et grinçante sur la déshumanisation, le capitalisme sauvage et la lutte des classes.

## PRÉSIDENT DU JURY



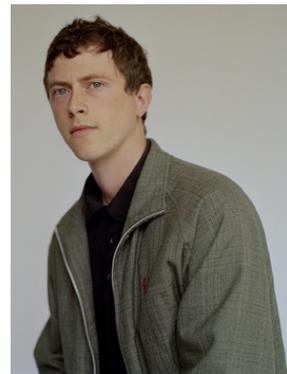
### Thomas Lilti

Parcours atypique que celui de ce médecin qui a pratiqué son métier en parallèle de ses activités de réalisateur et de scénariste jusqu'en 2016. Durant ses études, il tourne trois courts métrages. Des producteurs le remarquent et lui proposent de réaliser son premier long métrage, *Les Yeux bandés*, qui est présenté à l'Arras Film Festival en 2016. Après avoir participé à l'écriture des scénarios de *Télé Gaucho* (2011) et *Mariage à Mendoza* (2012), il tourne son deuxième long métrage, *Hippocrate*, sur un milieu qu'il connaît bien : l'hôpital. Il reste dans l'univers médical pour ses films suivants – *Médecin de campagne* (2016), *Première année* (2018) - et la série *Hippocrate* qu'il a créé en 2018 pour Canal+.



### Alix Poisson

Actrice



### Finnegan Oldfield

Acteur



### India Hair

Actrice



### Patrick Sobelman

Producteur

## LES PRIX DE LA COMPÉTITION EUROPÉENNE



- **ATLAS D'OR - Grand prix du Jury**

Dotation de 12 000 € par la Communauté Urbaine d'Arras pour le distributeur français du film

Décerné par le jury Atlas

- **ATLAS D'ARGENT - Prix de la mise en scène**

Dotation de 5 000 € par la Région Hauts-de-France pour le réalisateur du film primé

Décerné par le jury Atlas

- **PRIX DU PUBLIC**

Dotation de 5 000 € par le Département du Pas-de-Calais pour le distributeur français du film

Décerné par un vote des spectateurs

- **PRIX DE LA CRITIQUE**

En partenariat avec le Syndicat français de la critique de cinéma

Décerné par le jury de la critique lors d'une délibération ouverte au public le dimanche 13 novembre à 16h30 - Village du Festival (entrée libre)

- **PRIX REGARDS JEUNES – Région Hauts-de-France**

Dotation de 2 000 € par BNP PARIBAS pour le réalisateur du film primé

Décerné par un jury de lycéens

## UNE SÉLECTION DE LONGS-MÉTRAGES INÉDITS OU EN AVANT-PREMIÈRE PROVENANT DES PAYS D'EUROPE CENTRALE ET ORIENTALE



Inédit  
&  
Première  
française

### AFTER THE WINTER

DE IVAN BAKRAC  
AVEC MOMCILO OTASEVIC, PETAR BURIC, ANA VUCKOVIC, IVONA KUSTUDIC, MAJA SUSI  
1H41 | MONTENÈGRE

Cinq amis d'enfance originaires d'une petite ville monténégrine continuent à entretenir de solides relations malgré leur dispersion géographique. Ils se croisent, se retrouvent, et vont peu à peu devoir admettre qu'ils sont désormais devenus adultes. Le portrait sensible d'une génération qui n'a pas connu la guerre mais sur laquelle plane toujours l'ombre du passé.



Inédit

### KLONDIKE

DE MARYNA ER GORBACH  
AVEC OXANA CHERKASHYNA, SERGIY SHADRIN, OLEG SCHERBINA, OLEG SHEVCHUK, ARTHUR ARAMYAN, EVGENIJ EFREMOV  
1H40 | UKRAINE

Irina et Anatoly habitent au Donbass. Ils attendent leur premier enfant et font des plans pour l'avenir. Mais sans crier gare, la guerre entre brutalement dans leur quotidien. Faut-il fuir et sinon quelle attitude adopter face aux séparatistes et à leurs alliés russes ? Un regard ironique et sans complaisance sur la guerre et ceux qui la subissent.



### METRONOM

DE ALEXANDRU BELC  
AVEC MARA BUGARIN, SERBAN LAZAROVICI, VLAD IVANOV, MIHAI CALIN, ANDREEA BIBIRI, ALINA BREZUNTEANU, MARA VICOL  
1H42 | ROUMANIE

Bucarest, 1972. Ana, 17 ans, rêve d'amour et de liberté. Elle aime écouter avec ses amis les musiques interdites que diffuse clandestinement Radio Free Europe. Mais un jour, lors d'une fête, ils voient soudain débarquer la police secrète de Ceausescu, la Securitate. Une histoire d'amour, de trahison et de manipulation dans un pays où tout est surveillé.



Inédit  
&  
Première  
française

### MIKADO

DE EMANUEL PARVU  
AVEC SERBAN PAVLU, ANA INDRICAU, TUDOR CUCU-DUMITRESCU, EMILIA POPESCU, CRINA SEMCIUC, MIHAELA SÂRBU  
1H36 | ROUMANIE

Un jour, la jeune Magda offre un collier de valeur à un enfant malade dans l'hôpital où elle est bénévole. Son père, Cristi, est persuadé qu'elle ment et sa réaction virulente va déclencher une série d'événements imprévisibles aux conséquences irréversibles. Le fragile équilibre d'une famille à l'épreuve d'une situation complexe et incontrôlable.



Inédit  
&  
Première  
française

### MOJA VESNA

DE SARA KERN  
AVEC LOTI KOVACIC, MACKENZIE MAZUR, GREGOR BAKOVIC, CLAUDIA KARVAN  
1H17 | SLOVENIE, AUSTRALIE

Après la mort soudaine de sa mère, une petite fille de dix ans, Moja, devient l'adulte de sa famille, des immigrés slovènes vivant dans la banlieue de Melbourne. Elle assume son rôle en cherchant à réconcilier sa sœur aînée enceinte, Vesna, et leur père inconsolable, Milos. Un premier film, beau et poignant, qui met l'amour familial au premier plan.

## UNE SÉLECTION DE LONGS-MÉTRAGES INÉDITS OU EN AVANT-PREMIÈRE PROVENANT DES PAYS D'EUROPE CENTRALE ET ORIENTALE



### NATURAL LIGHT

DE DENES NAGY  
AVEC FERENC SZABÓ, TAMÁS GARBACZ, LÁSZLÓ BAJKÓ, GYULA FRANCFIA, ERNŐ STUHL  
1H43 | HONGRIE

Durant la Seconde Guerre mondiale, alliés des Allemands, des soldats hongrois sont chargés de traquer les partisans russes en pleine hiver au cœur des forêts. L'un d'eux, un simple fermier, doit soudain oublier ses peurs et prendre le commandement de son unité. L'odyssée d'un honnête homme plongé malgré lui au cœur des ténèbres.

VISIONS DE L'EST - Classics



### NOUS ÉTIONS JEUNES

DE BINKA ZHELYAZKOVA  
AVEC DIMITAR BUYNOZOV, RUMYANA KARABELOVA, LYUDMILA CHESHMEDZHIEVA, GEORGI GEORGIEV-GETZ  
1H50 | BULGARIE | 1961

À Sofia en Bulgarie durant la Seconde Guerre mondiale, des jeunes gens organisent un réseau pour lutter contre l'occupant nazi. Comment protéger son innocence et sa capacité d'aimer dans une situation où chaque instant, chaque geste, chaque regard peut vous perdre? Un grand film, lyrique et puissant, et une grande réalisatrice à découvrir.

VISIONS DE L'EST - Classics



### LA PASSAGÈRE

DE ANDRZEJ MUNK  
AVEC ALEKSANDRA ŚLAŚKA, ANNA CIEPILEWSKA, JAN KREZMAR, MAREK WALCZEWSKI  
0H59 | POLOGNE | 1961-1963

Liza subit un choc, quand, lors d'un voyage en bateau, elle croit reconnaître parmi les passagers une jeune femme, Marta, ex-détenue du camp d'Auschwitz où elle était surveillante SS. Liza, dont le mari ignore cette partie de sa vie, se souvient de ce passé. Un film inachevé qui est l'une des plus saisissantes évocations de l'univers concentrationnaire.

## DÉCOUVERTES EUROPÉENNES

UNE SÉLECTION DE LONGS-MÉTRAGES INÉDITS OU EN AVANT-PREMIÈRE  
POUR METTRE EN VALEUR LES NOUVEAUX TALENTS DU CINÉMA EUROPÉEN



### AILLEURS SI J'Y SUIS

DE FRANÇOIS PIROT  
AVEC JÉRÉMIE RENIER, SUZANNE CLEMENT, JEAN-LUC BIDEAU, SAMIR GUESMI, JACKIE  
BERROYER, GWEN BERROU, CATHERINE SALEE  
1H40 | BELGIQUE

Très sollicité par sa famille et son travail, Mathieu traverse la crise de la quarantaine. Sans prévenir, il décide de partir dans la forêt qui borde sa maison et d'y rester. Devant ce départ soudain, ses proches sont confrontés à eux-mêmes et à leurs choix. Le portrait jouissif et décalé d'une société qui à force de se remettre en question finit par se perdre.



### LA CONFÉRENCE

DE MATTI GESCHÖNNECK  
AVEC PHILIPP HOCHMAIR, JOHANNES ALLMAYER, MAXIMILIAN BRÜCKNER, MATTHIAS  
BUNDSCHUH, THOMAS LOIBL, RAFAEL STACHOWIAK  
1H48 | ALLEMAGNE

Le matin du 20 janvier 1942, une quinzaine de dignitaires du régime nazi, militaires et civils, se réunissent dans une villa au bord du lac de Wannsee. Ils ont été invités par Reinhard Heydrich pour régler une fois pour toute, en secret, la « question juive ». Un huis clos glaçant qui retrace scrupuleusement une page sombre de l'histoire humaine.



### CORSAGE

DE MARIE KREUTZER  
AVEC VICKY KRIEPS, FLORIAN TEICHTMEISTER, KATHARINA LORENZ, JEANNE WERNER, ALMA  
HASUN, MANUEL RUBEY  
1H53 | AUTRICHE, LUXEMBOURG, ALLEMAGNE, FRANCE

1877. L'impératrice Elisabeth d'Autriche (Sissi), vient d'avoir 40 ans, mais doit rester jeune et belle. Lassée des contraintes et des conventions, elle est décidée à vivre sa vie selon ses propres règles, qu'importe ce que pensent l'empereur et les autres. Le portrait moderne d'une femme qui aspire à se libérer du rôle que lui ont assigné sa famille et la société.



### DALVA

DE EMMANUELLE NICOT  
AVEC ZELDA SAMSON, ALEXIS MANENTI, FANTA GUIRASSY, MARIE DENARNAUD, ROMAN  
COUSTÈRE-HACHEZ, JEAN-LOUIS COULLOCH, SANDRINE BLANCKE  
1H23 | BELGIQUE, FRANCE

Dalva a 12 ans mais se comporte comme une femme adulte. Un soir, elle est brusquement retirée du domicile paternel. D'abord dans l'incompréhension totale, elle finira par ouvrir les yeux et découvrira une nouvelle vie, celle d'une jeune fille de son âge. Sur un sujet difficile, un premier film délicat et subtil qui impressionne et marque durablement.



### GODLAND

DE GABRIELE MUCCINO  
AVEC ELLIOTT CROSSSET HOVE, INGVAR SIGURDSSON, VICTORIA CARMEN SONNE, JACOB  
LOHMANN, IDA MEKKIN HLYNSDOTTIR  
2H23 | ISLANDE, DANEMARK, FRANCE, SUÈDE

À la fin du XIXe siècle, Lucas, un jeune prêtre danois se rend en Islande, île sujette du roi du Danemark, avec pour mission de construire une église et photographier la population. Mais plus il s'enfonce dans une nature hostile, plus il est livré aux affres de la tentation et du péché. Un voyage au cœur des ténèbres d'une beauté sidérante.

## DÉCOUVERTES EUROPÉENNES

UNE SÉLECTION DE LONGS-MÉTRAGES INÉDITS OU EN AVANT-PREMIÈRE  
POUR METTRE EN VALEUR LES NOUVEAUX TALENTS DU CINÉMA EUROPÉEN



### NOSTALGIA

DE MARIO MARTONE  
AVEC PIERFRANCESCO FAVINO, FRANCESCO DI LEVA, TOMMASO RAGNO, AURORA  
QUATTROCCHI, SOFIA ESSAÏDI  
1H57 | ITALIE

Felice est de retour au pays après 40 ans d'absence et une brillante carrière à l'étranger. Il arrive seul en provenance d'Égypte, où il vit avec sa compagne. À Naples, il retrouve sa mère, mais aussi les lieux, les codes de la ville et un passé qui le ronge. Une déambulation envoûtante dans les méandres de la mémoire et des souvenirs.



### THE QUIET GIRL

DE COLM BAIREAD  
AVEC CATHERINE CLINCH, CARRIE CROWLEY, ANDREW BENNETT, MICHAEL PATRIC, KATE NIC  
CHONAONAIGH  
1H34 | IRLANDE

En Irlande, au début des années 1980, une petite fille souffre du manque d'affection de ses parents. Un été, on l'envoie chez des cousins éloignés qu'elle n'a jamais rencontrés. Chez eux, elle découvre une autre façon de vivre, mais aussi un douloureux secret. Ce petit bijou d'une simplicité magnifique a atteint des sommets au box-office britannique et anglais.



### RABIYE KURNAZ VS. GEORGE W. BUSH

DE ANDREAS DRESEN  
AVEC MELTEM KAPTAN, ALEXANDER SCHEER, CHARLY HÜBNER, NAZMI KIRIK, SEVDA POLAT,  
ABDULLAH EMRE ÖZTÜRK  
1H59 | ALLEMAGNE, FRANCE

Peu après les attentats du 11 septembre 2001, Murat, 19 ans, est accusé de terrorisme et se trouve incarcéré à Guantanamo. Mais sa mère, Rabiye Kurnaz est prête à déplacer des montagnes et aller à Washington pour prouver l'innocence de son fils. L'odyssée incroyable d'une femme extraordinaire racontée avec beaucoup de verve et d'humour.

Inédit



### SICK OF MYSELF

DE KRISTOFFER BORGLI  
AVEC KRISTINE KUJATH THORP, EIRIK SÆTHER, FANNY VAAGER, FREDRIK STENBERG DITLEV-  
SIMONSEN, SARAH FRANCESCA BRÆNNE  
1H35 | NORVÈGE

Signe et Thomas sont jeunes, beaux et exaspérants à souhait. Leur couple dégénère quand Thomas, artiste contemporain, accède à la célébrité. Jalouse, Signe décide alors de faire n'importe quoi pour se faire remarquer. Mais vraiment n'importe quoi. Comédie grinçante et déjantée sur le culte du moi poussé jusqu'à son paroxysme.

En partenariat avec le Festival du film documentaire pour la jeunesse de Duisbourg - Allemagne



### ONE IN A MILLION

UN DOCUMENTAIRE DE JOYA THOMES  
1H24 | ALLEMAGNE



L'Américaine Whitney est une Youtubeuse mondialement connue. L'introvertie et sensible Yara, originaire d'Allemagne, est sa plus grande fan. Malgré la distance qui les sépare, elles sont liées par leur passion pour la gymnastique et par le monde des réseaux sociaux - et commencent à découvrir qui elles sont et ce qu'elles attendent de la vie.

Inédit

# DÉCOUVERTES EUROPÉENNES

## Focus sur le cinéma espagnol

UNE SÉLECTION DE LONGS-MÉTRAGES INÉDITS OU EN AVANT-PREMIÈRE  
POUR METTRE EN VALEUR LES TALENTS DU CINÉMA ESPAGNOL ACTUEL



Inédit

### JOSEFINA

DE JAVIER MARCO  
AVEC EMMA SUAREZ, ROBERTO ALAMO, MIGUEL BERNARDEAU, OLIVIA DELCAN, MANOLO SOLO, PEDRO CASABLANC  
1H30 | FRANCE

Juan, un gardien de prison, observe en silence chaque dimanche la visite de Berta, la mère d'un des prisonniers. Le jour où il parvient enfin à lui parler, il se surprend à se faire passer pour un autre père et à s'inventer une fille en prison : Josefina. La belle rencontre de deux solitudes dans un film plein de charme, de sentiments et de délicatesse.



### NOS SOLEILS

DE CARLA SIMÓN  
AVEC JORDI PUJOL DOLCET, ANNA OTÍN, XENIA ROSET, ALBERT BOSCH, AINET JOUNOU, JOSEP ABAD, MONTSE ORÓ, CARLES CABÓS, BERTA PIPO  
2H00 | ESPAGNE

La famille Solé cultive depuis trois générations des pêchers sur les terres de riches propriétaires. Mais ces derniers veulent y installer des panneaux solaires. Menacés d'expulsion, c'est tout un fragile équilibre familial qui menace de s'effondrer. Le portrait tendre et profond d'une famille d'agriculteurs bousculée par la modernité.



### LES TOURNESOLS SAUVAGES

DE JAIME ROSALES  
AVEC ANNA CASTILLO, MANOLO SOLO, ORIOL PLA, QUIM AVILA, LLUIS MARQUÈS, CAROLINA YUSTE  
1H47 | ESPAGNE

Julia, 22 ans et déjà mère de deux enfants, tombe amoureuse d'Oscar. Elle entame avec lui une relation tumultueuse et s'inquiète de son attitude vis-à-vis de ses enfants. Un incident inexcusable conduit Julia à le quitter pour chercher un avenir meilleur. Le parcours sentimental et affectif d'une jeune femme impulsive qui peine à trouver l'homme de sa vie.

# DÉCOUVERTES EUROPÉENNES

Perspectives du cinéma français

UNE SÉLECTION DE LONGS-MÉTRAGES INÉDITS OU EN AVANT-PREMIÈRE  
POUR METTRE EN VALEUR LES NOUVEAUX TALENTS DU CINÉMA FRANÇAIS



## AMORE MIO

DE GUILLAUME GOUIX  
AVEC ALYSSON PARADIS, ELODIE BOUCHEZ, FELIX MARITAUD, VIGGO FERREIRA-REDIER  
1H20 | FRANCE

Refusant d'assister à l'enterrement de l'homme qu'elle aime, Lola contraint sa sœur aînée Margaux, dont elle n'est plus si proche, à les emmener elle et son fils loin de cette triste cérémonie. Sur la route qui les mène vers l'Italie, un nouvel horizon se dessine... Un road trip lumineux sur le deuil débordant de vie, de spontanéité et de sentiments.



## BRILLANTES

DE SYLVIE GAUTIER  
AVEC CELINE SALLETTE, THOMAS GIORIA, CAMILLE LELLOUCHE, EYE HAÏDARA, SOUAD AMIDOU, JULIE FERRIER, BRUNO SALOMONE  
1H43 | FRANCE

Karine partage sa vie entre son métier de femme de ménage et son fils de 17 ans. Sa vie bascule lorsque la société qui l'emploie est rachetée. Elle prend dès lors des responsabilités pour défendre ses collègues, au risque de dévoiler ses propres failles intimes. Le récit très poignant de la lutte d'une femme et de ses collègues pour leur travail et leur dignité.



## LA MONTAGNE

DE THOMAS SALVADOR  
AVEC THOMAS SALVADOR, LOUISE BOURGOIN, MARTINE CHEVALLIER, LAURENT POITRENAUX  
1H55 | FRANCE

Pierre, ingénieur parisien, se rend dans les Alpes pour son travail. Irrésistiblement attiré par les montagnes, il s'installe un bivouac en altitude et décide de ne plus redescendre. Là-haut, il rencontrera l'amour, mais pas seulement. Que la montagne est belle dans cette fable fantastique, audacieuse et poétique, qui nous conduit sur des chemins inattendus.

UNE SÉLECTION DE LONGS-MÉTRAGES POUR DÉCOUVRIR D'AUTRES CULTURES ET APPROCHER LES PROBLÉMATIQUES DU MONDE ACTUEL



## BLANQUITA

DE FERNANDO GUZZONI  
AVEC LAURA LOPEZ CAMPBELL, ALEJANDRO GOIC JEREZ, AMPARO NOGUERA, ROBERTO FARIAS  
1H39 | CHILI

Blanca vit dans un foyer pour mineurs dirigé par un prêtre. Témoin clé d'une affaire de scandale sexuel impliquant des hommes fortunés et influents, elle se retrouve au centre de l'attention médiatique, mais plus l'enquête avance, moins son rôle semble clair... Vérités et mensonges sont au cœur de cette histoire qui suscita un grand retentissement au Chili.



## BURNING DAYS

DE EMIN ALPER  
AVEC SELAHATTIN PASALI, EKIN KOÇ, EROL BABAĞLU, SELIN YENINCI, ERDEM ŞENOCAK  
2H09 | TURQUIE

Emre, un jeune procureur déterminé et inflexible vient d'être nommé dans une petite ville reculée de Turquie. À peine arrivé, il se heurte aux notables locaux bien décidés à défendre leurs privilèges par tous les moyens même les plus extrêmes. Un polar tendu et mystérieux qui restitue avec brio les menaces populistes qui pèsent sur la démocratie turque.



## LA FAMILLE ASADA

DE RYŌTA NAKANO  
AVEC KAZUNARI NINOMIYA, HARU KUROKI, JUN FUBUKI, MITSURU HIRATA, SATOSHI TSUMABUKI  
2H07 | JAPON

Un jeune apprenti photographe met en scène sa famille dans de drôles de portraits, qui permettent à chacun de vivre ses rêves. Le temps passe et son travail finit soudain par être reconnu. Mais après le tsunami de 2011, ses clichés vont prendre une autre dimension. Une magnifique leçon de vie, drôle et bouleversante à la fois, d'une grande humanité.

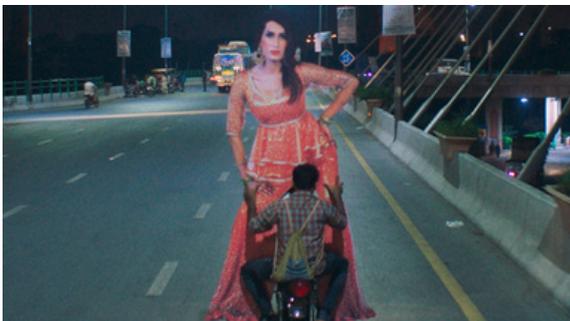
UNE SÉLECTION DE LONGS-MÉTRAGES POUR DÉCOUVRIR D'AUTRES CULTURES ET APPROCHER LES PROBLÉMATIQUES DU MONDE ACTUEL



## HOURIA

DE MOUNIA MEDDOUR  
AVEC LYNA KHOUDRI, RACHIDA BRAKNI, NADIA KACI, HILDA AMIRA, MERIEM MEDJKANE  
1H43 | ALGERIE

Alger. Houria, une jeune et talentueuse danseuse est victime d'une agression. Soudain, ses rêves de carrière de ballerine s'envolent. Mais au contact d'autres femmes qui ont vécu des situations similaires et grâce à son art, elle va redonner un sens à sa vie. La danse comme acte de résilience et de résistance dans une Algérie en proie aux fantômes de son passé.



## JOYLAND

DE SAIM SADIQ  
AVEC ALI JUNEJO, ALINA KHAN, RASTI FAROOQ, SARWAT GILANI  
2H06 | PAKISTAN

Haider vit avec son père et la famille de son frère. Tandis que son épouse travaille, lui reste à la maison. Prié de trouver un emploi et de devenir père, il est engagé dans un cabaret où il tombe sous le charme de Biba, danseuse sensuelle et magnétique. C'est alors que tout se complique. Comment vivre ses propres désirs dans une société patriarcale et conservatrice.



## LE PIÈGE DE HUDA

DE HANY ABU-ASSAD  
AVEC MAISA ABD ELHADI, MANAL AWAD, ALI SULIMAN, JALAL MASARAW  
1H31 | PALESTINE

Bethléem, Cisjordanie. Piégée par sa coiffeuse, une espionne agissant pour le compte des services secrets israéliens, Reem, une jeune mère qui est mariée à un homme jaloux, se retrouve subitement sous la menace de la résistance palestinienne. Un palpitant thriller sur des femmes victimes d'une société placée sous une double surveillance.

## UNE SÉLECTION D'AVANT-PREMIÈRES POUR LES PLUS JEUNES



### DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP

DE MARYA ZARIF, ANDRÉ KADI  
AVEC LES VOIX DE RAHAF ATAYA, ELSA MARDIROSSIAN, MANUEL TADROS, RAÏA HAIDAR,  
MARYA ZARIF  
1H13 | CANADA, FRANCE

Lorsque la guerre éclate en Syrie, Dounia, 6 ans, et ses grands-parents quittent leur ville d'Alep et partent en quête d'une terre d'accueil. Leur route sera semée d'embûches, mais Dounia puisera sa force dans son imaginaire et la sagesse de sa culture. Une superbe quête initiatique qui raconte l'exil et le déracinement à hauteur d'enfant.



### ERNEST ET CELESTINE : LE VOYAGE EN CHARABIE

DE JULIEN CHHENG, JEAN-CHRISTOPHE ROGER  
AVEC LES VOIX DE PAULINE BRUNNER, LAMBERT WILSON, MICHEL LEROUSSEAU, CELINE RONTÉ  
1H20 | FRANCE

Ernest et Célestine retournent au pays d'Ernest, la Charabie, pour faire réparer son précieux violon cassé. Ils découvrent alors que la musique est bannie dans tout le pays depuis plusieurs années. Mais pour nos deux héros, il est impensable de vivre sans musique ! Le retour au cinéma des deux compères dans une aventure inédite.



### LA GUERRE DES LULUS



DE YANN SAMUEL  
AVEC LEONARD FAUQUET, LOUP PINARD, MATHYS GROS, TOM CASTAING, PALOMA LEBEAUT,  
FRANÇOIS DAMIENS, ALEX LUTZ, ISABELLE CARRE, AHMED SYLLA, DIDIER BOURDON  
1H45 | FRANCE

AOÛT 1914. Alors que l'armée allemande gagne du terrain dans le nord de la France, quatre jeunes garçons âgés de 10 à 15 ans sont oubliés lors de l'évacuation de leur orphelinat. Les voilà projetés dans une aventure à laquelle rien ni personne ne les a préparés. D'après la célèbre bande dessinée, un récit haut en couleur aux nombreuses péripéties.



### INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS

DE ALAIN UGHETTO  
AVEC LES VOIX DE ARIANE ASCARIDE, ALAIN UGHETTO  
1H10 | FRANCE, ITALIE, BELGIQUE, SUISSE, PORTUGAL

Au début du 20ème siècle, la vie est difficile en Italie du Nord. Pour fuir la misère, la famille Ughetto traverse les Alpes et entame une nouvelle vie en France. Le réalisateur raconte l'histoire de sa famille avec de petites marionnettes et nous livre un grand film mémoriel, pétri de poésie, d'humour et d'émotion qui saura séduire à tous les âges.



### NENEH SUPERSTAR

DE RAMZI BEN SLIMAN  
AVEC OUMY BRUNI GARREL, AÏSSA MAÏGA, MAÏWENN, STEVE TIENTCHEU, CEDRIC KAHN  
1H36 | FRANCE

Une petite fille noire de 12 ans, Neneh, rêve d'être danseuse. Grâce à son talent, elle peut intégrer la prestigieuse école de l'Opéra de Paris, mais elle se heurte aux préjugés de ses camarades, des enseignants et surtout de la directrice très attachée aux traditions. Un film pétillant comme son héroïne qui bouleverse les codes et renverse les tabous.

## UNE SÉLECTION D'AVANT-PREMIÈRES POUR LES PLUS JEUNES



### OPÉRATION PÈRE NOËL

DE MARC ROBINET  
AVEC LES VOIX DE LUKA NGUYEN VAN HUONG, THELMA PITRAT, REMI GUTTON, DAMIEN LAQUET  
0H43 | FRANCE

Enfant gâté, William est habitué à tout obtenir de ses parents. Alors cette année, il demande comme cadeau... le Père-Noël en personne ! Pour le satisfaire, son père engage le plus grand des chasseurs. Mais ce caprice ne risque-t-il pas de mettre en péril la magie de Noël ? Un joli conte au graphisme délicat pour réfléchir et divertir en même temps.



### PIRO PIRO

DE MIN SUNG AH, BAEK MIYOUNG  
0H40 | COREE | PROGRAMME DE 6 COURTS METRAGES

Deux lapins dansent sous la pluie, un oiseau amoureux d'une fleur, un papillon né dans une bouteille, un crocodile endormi... ce programme de courts métrages sud-coréens nous invite à suivre les pérégrinations de drôles d'animaux dans une nature magique et colorée.



### TEMPÊTE

DE CHRISTIAN DUGUAY  
AVEC PIO MARMAÏ, MELANIE LAURENT, KACEY MOTTET-KLEIN, CARMEN KASSOVITZ, CAROLE BOUQUET, DANNY HUSTON, CHARLIE PAULET, JUNE BENARD  
1H49 | FRANCE



Née dans le haras de ses parents, Zoé a grandi au milieu des chevaux et n'a qu'un désir : devenir jockey ! Mais un soir d'orage, les bêtes s'affolent et un terrible accident survient. Zoé ne marchera plus, mais tentera l'impossible afin de renouer avec son destin. L'incroyable combat d'une adolescente pour surmonter son handicap et atteindre son rêve.



### VIVE LE VENT D'HIVER !

DE MILEN VITANOV, MĀRA LININA, BRITT RAES, ALEKSEY POCHIVALOV, MARINA MOSHKOVA  
0H35 | ALLEMAGNE, LETTONIE, BELGIQUE, RUSSIE | PROGRAMME DE 5' COURTS METRAGES

Chacun se prépare à accueillir l'hiver. Cette saison il y aura des rencontres inattendues et des amitiés extraordinaires. Un programme de cinq films qui réchauffent les cœurs, réalisés par les nouveaux talents de l'animation européenne.



### MA PREMIÈRE SÉANCE

A PARTIR DE 18 MOIS

Faire découvrir le cinéma à son enfant est un moment unique, un souvenir que les parents et les enfants n'oublient pas. C'est un peu comme la première rentrée des classes, ou la première fois que l'on fait du vélo. Le festival propose aux familles de partager ce moment de bonheur avec leur enfant dans le cadre d'une séance adaptée aux tout-petits.

## Rétrospective VICTORIA, UNE REINE, UN EMPIRE

Le règne de Victoria Ière, qui dura de 1837 à 1901, fut marqué par une impressionnante expansion de l'Empire britannique, devenu la première puissance mondiale, et par la révolution industrielle, période de grand changement social, économique et technologique.

Cette rétrospective de 12 films propose un regard contrasté sur une époque où le meilleur pouvait côtoyer le pire.



### OLIVER TWIST

DE DAVID LEAN  
AVEC ROBERT NEWTON, ALEC GUINNESS, JOHN HOWARD DAVID, KAY WALSH  
1H56 | GB | 1948

Oliver Twist a grandi dans un orphelinat à la discipline rigoureuse. A 9 ans, on l'envoie en apprentissage chez un fabricant de cercueils. Maltraité, il s'enfuit à Londres où il tombe sous la coupe de l'infâme Fagin qui dirige une bande de jeunes pickpockets. Une adaptation mémorable du roman de Dickens.



### ZOULOU

DE CY ENDFIELD  
AVEC STANLEY BAKER, MICHAEL CAINE, JACK HAWKINS, ULLA JACOBSSON  
2H18 | GB | 1964

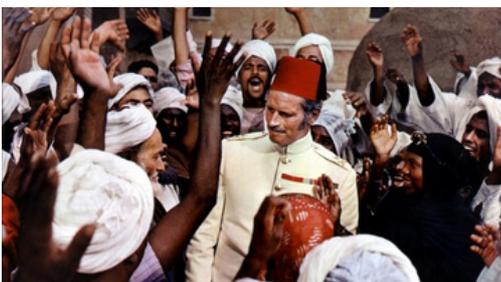
1879, Afrique du Sud. Après la défaite de Isandhlwana, une centaine de soldats britanniques doivent faire face à 4000 guerriers zoulous dans ce qui semble être un combat perdu d'avance. Un film très spectaculaire qui retrace avec une force picturale rare cette bataille des « Thermopyles » à l'anglaise.



### SHERLOCK HOLMES CONTRE JACK L'ÉVENTREUR

DE JAMES HILL  
AVEC JOHN NEVILLE, DONALD HOUSTON, JOHN FRASER, ANTHONY QUAYLE  
1H35 | GB | 1965

En 1888, la population de la capitale anglaise est terrorisée par les sinistres agissements d'un tueur surnommé « Jack l'éventreur ». Les autorités interviennent et font appel au célèbre Sherlock Holmes. Ses investigations le conduiront dans les bas-fonds du Londres victorien. Une grande réussite du genre.



### KHARTOUM

DE BASIL DEARDEN  
AVEC CHARLTON HESTON, LAURENCE OLIVIER, RICHARD JOHNSON, RALPH RICHARDSON  
2H14 | GB | 1966

1883. Le Soudan est secoué par une révolte islamiste et nationaliste. Hésitant à intervenir, le premier ministre britannique envoie le général Gordon à Khartoum pour évacuer ses ressortissants, mais celui-ci décide de résister. Deux conceptions du monde s'affrontent dans un duel de géant. Un film épique.

## Rétrospective VICTORIA, UNE REINE, UN EMPIRE



### LA CHARGE DE LA BRIGADE LÉGÈRE

DE TONY RICHARDSON  
AVEC DAVID HEMMINGS, TREVOR HOWARD, VANESSA REDGRAVE, JOHN GIELGUD  
2H19 | GB | 1968

Le 25 octobre 1854, lors de la guerre de Crimée, la brigade légère de la cavalerie britannique charge les défenses russes. Dirigée par des gradés incompetents, l'opération est un désastre... Un portrait irrévérencieux et caustique de la société victorienne qui n'oublie pas d'être spectaculaire et précis.



### L'HOMME QUI VOULUT ÊTRE ROI

DE JOHN HUSTON  
AVEC SEAN CONNERY, MICHAEL CAINE, CHRISTOPHER PLUMMER  
2H09 | GB | 1975

À la fin du XIXe siècle, l'incroyable odyssee de deux soldats de l'armée des Indes qui, rêvant de fortune et de gloire, deviennent les souverains d'une contrée montagneuse où nul occidental n'a pénétré depuis Alexandre le Grand. D'après Kipling, l'un des plus grands films d'aventure de l'histoire du cinéma.



### L'ULTIME ATTAQUE

DE DOUGLAS HICKOX  
AVEC BURT LANCASTER, PETER OTOOLE, SIMON WARD, DENHOLM ELLIOTT  
1H53 | GB | 1979

1879. Les dirigeants britanniques envisagent de conquérir le Royaume Zoulou, qu'ils estiment pouvoir aisément défaire militairement. Mais leur armée se fait surprendre lors de la bataille d'Isandhlwana. La reconstitution minutieuse et critique d'un désastre avec des scènes de bataille époustouflantes.



### ELEPHANT MAN

DE DAVID LYNCH  
AVEC JOHN HURT, ANTHONY HOPKINS, ANNE BANCROFT, JOHN GIELGUD  
2H03 | GB-USA | 1980

Londres, 1884. Un homme à l'apparence monstrueuse est exhibé dans les foires. Un médecin décide de le soustraire à sa terrible condition pour l'étudier, mais découvre vite que John Merrick de son vrai nom est un homme intelligent et sensible. Une œuvre bouleversante d'une grande beauté formelle.



### AUX SOURCES DU NIL

DE BOB RAFELSON  
AVEC PATRICK BERGIN, IAIN GLEN, RICHARD E. GRANT, FIONA SHAW  
2H16 | USA-GB | 1990

En 1855, Richard Burton, personnage fantasque au caractère bien trempé, et John Speke, jeune officier ambitieux, unissent leurs efforts pour découvrir le mystère des sources du Nil. Leur expédition les mène dans des contrées jusque-là inexplorées. Un grand film d'aventure épique et réaliste.

## Rétrospective VICTORIA, UNE REINE, UN EMPIRE



### LA DAME DE WINDSOR

DE JOHN MADDEN  
AVEC JUDI DENCH, BILLY CONNOLLY, GEOFFREY PALMER, ANTHONY SHER  
1H45 | GB | 1997

Depuis le décès de son mari, la reine Victoria n'a plus goût à rien et refuse d'accomplir ses devoirs. Sa popularité décline, ce qui inquiète les autorités. Mais l'arrivée de son palefrenier écossais va tout changer. Un regard subtil et doucement ironique sur le pouvoir et ses reniements.



### VICTORIA, LES JEUNES ANNÉES D'UNE REINE

DE JEAN-MARC VALLEE  
AVEC EMILY BLUNT, RUPERT FRIEND, PAUL BETTANY, MIRANDA RICHARDSON, JIM BROADBENT  
1H42 | GB | 2009

Victoria a tout juste 18 ans quand elle monte sur le trône en 1837. Élevée loin de la cour, elle tente de distinguer ses amis des intrigants. Albert, son mari, sera un allié précieux pour l'aider à s'imposer comme monarque. Le portait très glamour d'une femme de tête et de cœur.



### CONFIDENT ROYAL

DE STEPHEN FREARS  
AVEC JUDI DENCH, ALI FAZAL, TIM PIGOTT-SMITH, EDDIE IZZARD  
1H51 | GB | 2017

En 1887, la reine Victoria est une vieille femme fatiguée par ses 50 ans de règne. Elle fait connaissance d'un jeune domestique indien qui devient peu à peu son confident et son guide spirituel, ce qui n'est pas du goût de son entourage. Un regard caustique sur la société victorienne et ses préjugés.

## Carte blanche 70 ANS DE LA REVUE POSITIF

Fidèle partenaire de l'Arras Film Festival, la revue Positif fête cette année ses 70 ans.

A cette occasion, nous vous proposons de découvrir sept films d'Europe de l'Est, un par décennie, qui ont fait à leur époque la couverture de la revue et illustrent parfaitement son rôle dans la découverte de ces cinématographies et de leurs grands auteurs.



### CENDRES ET DIAMANTS

DE ANDRZEJ WAJDA  
AVEC ZBIGNIEW CYBULSKI, WACLAW ZASTRZEZYNSKI, EWA KRZYZEWSKA  
1H43 | POLOGNE | 1958

Pologne, 1945. La guerre entre communistes et nationalistes fait rage. Maciek, jeune mais aguerri par la lutte armée, reçoit un ordre qui le conduit à commettre une terrible erreur. Un grand film baroque, à contre-courant, considéré par Scorsese et Coppola comme l'un des plus grands films de tous les temps.



### UNE AFFAIRE DE CŒUR : LA TRAGÉDIE D'UNE EMPLOYÉE DES PTT

DE DUSAN MAKAVEJEV  
AVEC EVA RAS, SLOBODAN ALIGRUDIC, RUZICA SOKIC  
1H16 | YOUGOSLAVIE | 1967

L'histoire d'amour entre une jeune standardiste et un inspecteur sanitaire. Mais comme chacun le sait les histoires d'amour finissent mal... en général. Une réflexion sur la sexualité à l'époque du maréchal Tito au sein d'une intrigue qui défie la chronologie et pratique un savant mélange de genres.



### LA RECONSTITUTION

DE LUCIAN PINTILIE  
AVEC JOHN NEVILLE, DONALD HOUSTON, JOHN FRASER, ANTHONY QUAYLE  
1H37 | ROUMANIE | 1968

Ivres, deux jeunes gens se bagarrent. Afin d'éviter la prison, ils acceptent de rejouer les faits devant une caméra pour un film éducatif sur les dangers de l'alcoolisme. Et si la reconstitution se révélait pire que la réalité ? Une satire sociale d'une acuité remarquable censurée par le régime de Ceausescu.



### LE TEMPS DES GITANS

DE EMIR KUSTURICA  
AVEC DAVOR DUJMOVIC, BORA TODOROVIC, LJUBICA ADZOVIC  
2H15 | YOUGOSLAVIE | 1989

Perhan, un jeune gitan, vit dans un taudis avec sa grand-mère et sa sœur infirme. Il est prêt à tout pour séduire la belle Azra et pour guérir sa sœur. Mais il y perdra son innocence. Une fresque exubérante et pittoresque qui séduit par ses envolées lyriques et sa grande générosité.

## Carte blanche 70 ANS DE LA REVUE POSITIF

Fidèle partenaire de l'Arras Film Festival, la revue Positif fête cette année ses 70 ans.

A cette occasion, nous vous proposons de découvrir sept films d'Europe de l'Est, un par décennie, qui ont fait à leur époque la couverture de la revue et illustrent parfaitement son rôle dans la découverte de ces cinématographies et de leurs grands auteurs.



### LA DOUBLE VIE DE VÉRONIQUE

DE KRZYSZTOF KIESLOWSKI  
AVEC IRÈNE JACOB, PHILIPPE VOLTER, SANDRINE DUMAS, ALEKSANDER BARDINI  
1H38 | POLOGNE-FRANCE | 1991

Deux femmes comme deux versants d'une même pièce. Une Véronique en France, une Weronika en Pologne, inconnues l'une de l'autre, mais pourtant semblables à bien des égards. Sur les thématiques de l'alter ego et du destin, un film d'une beauté magique qui possède la grâce et touche à l'indicible.



### 4 MOIS, 3 SEMAINES, 2 JOURS

DE CRISTIAN MUNGIU  
AVEC ANAMARICA MARINCA, LAURA VASILIU, VLAD IVANOV  
1H53 | ROUMANIE | 2007

À Bucarest, à la fin des années 1980, vingt-quatre heures de la vie de deux jeunes femmes, dont l'une doit avorter clandestinement car, sous le régime de Ceaucescu, cet acte était sévèrement proscrit. Un film d'une implacable maîtrise, porté par deux actrices époustouflantes. Une grande Palme d'or !



### CORPS ET ÂME

DE ILDIKÓ ENYEDI  
AVEC ALEXANDRA BORBELY, GEZA MORCSANYI, ZOLTAN SCHNEIDER  
1H56 | HONGRIE | 2017

Maria et Endre, qui travaillent dans la même entreprise, rêvent chaque nuit exactement de la même chose. Lorsqu'ils découvrent ce fait extraordinaire, ils tentent de trouver dans la vie réelle ce qui les unit la nuit sous une autre apparence. Une troublante et singulière histoire d'amour.

Mardi 8 et mercredi 9 novembre à la Chapelle du Conservatoire à rayonnement départemental d'Arras.

## PREMIÈRE PARTIE



Création le 18 mars 2022 au Festival Monstra de Lisbonne.

En partenariat avec les Ateliers de La Halle, Festival Monstra de Lisbonne et le Conservatoire à rayonnement départemental d'Arras.

### OCEANIMATION Concerto

LA RENCONTRE CROISEE INTERDISCIPLINAIRE D'ARTISTES PORTUGAIS ET FRANÇAIS.

Trois jeunes musiciens du Conservatoire d'Arras, Raoul Sail, Mathilde Dambrine, Victor Clay et Valérie Chouanière, professeure, accompagneront sur scène, avec le pianiste Jacques Cambra, un film d'animation créé par Fernando Galrito et les étudiants de l'ESAD de Caldas da Rainha ainsi que deux films d'animation sélectionnés par le Festival Monstra de Lisbonne.

Emmanuel Kowandy, artiste associé des Ateliers de la Halle, proposera une création mélangeant animation, art numérique et vidéo, et sera accompagné par le compositeur Carlos Caires et des musiciens de l'école supérieure de musique de Lisbonne.

## DEUXIÈME PARTIE



En partenariat avec le Festival La Rochelle Cinéma

### PARIS QUI DORT

DE RENE CLAIR  
AVEC HENRI ROLLAN, MADELEINE RODRIGUE, ALBERT PREJEAN  
1H00 | FRANCE | 1923

Le gardien de la Tour Eiffel découvre un beau matin que plus rien ne bouge dans Paris. Seul un petit groupe d'amis, arrivé par avion dans la capitale, a échappé à la paralysie. Désormais, Paris leur appartient ! Un film d'une étonnante jeunesse.

Version restaurée par la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé accompagnée par l'Ensemble Ciné-Concert du Conservatoire d'Arras sous la direction de Jacques Cambra. Copie : ADRC.



## Jacques Cambra

Pianiste, compositeur et improvisateur, il accompagne des films muets depuis une quinzaine d'années.

Pianiste attitré du Festival International du Film de la Rochelle, artiste associé du Arras Film Festival, il est notamment programmé à la Villa Médicis de Rome, au Centre Pompidou, à la Cinémathèque Française et au Musée d'Orsay, Directeur et fondateur de Fos'note, il mène des projets internationaux avec des Instituts Français et des ambassades, ainsi que des actions pédagogiques avec des conservatoires de musique et des universités.

"On travaille par thèmes : la cadence, le timbre, la tessiture... c'est un énorme travail. Le ciné-concert, c'est une partie du travail pédagogique. Stage et restitution publique, il n'y a qu'à Arras que je peux faire ça !"

Jacques Cambra

## ArrasDays : 11e édition les 12 & 13 novembre 2022 à l'Hôtel de Guînes

### Les ArrasDays, c'est quoi ?

Nés de l'initiative de l'Arras Film Festival, cette plateforme de coproduction au concept atypique et innovant, permet de découvrir des projets de films européens inédits au stade de l'écriture, pour la quasi-totalité en recherche de coproduction. **La présentation des projets se déroulera le samedi 13 novembre de 11h à 17h à l'Hôtel de Guînes.**

Les porteurs de projets disposent de 30 minutes pour présenter leur film devant un auditoire de professionnels et un jury composé de **Paolo Bertolin** (programmateur de festival, producteur et journaliste), **Nerina Kocjancic** (directrice de la promotion et des ventes du Fonds slovène pour le cinéma) et **Dominique Welinski** (productrice, consultante et initiatrice du programme La Factory qui vise à l'émergence de nouveaux talents sur la scène internationale).

Les deux meilleurs projets se verront décerner une bourse, l'une de 7 500 euros par le festival, l'autre de 5 000 euros offerts par la ville d'Arras. Les professionnels qui le souhaitent pourront rencontrer les porteurs de projets lors de rendez-vous individuels.



### 2022, une formule étoffée !

L'Arras Film Festival fera chaque année **un focus sur un pays** afin d'en découvrir la dynamique créatrice. Pour cette première édition : **La Slovénie**. Les 5 ou 6 projets présentés le **dimanche 13 novembre au matin** dans une salle du Megarama seront à divers stades d'élaboration, du traitement au scénario complet ou Work In Progress. Sans enjeu de compétition, ce volet a pour ambition de vous faire rencontrer des talents issus de cinématographies souvent peu connues, ils viendront vous parler de leur travail et de leurs besoins.

Les ArrasDays deviennent un Forum de coproduction qui propose aux producteurs et réalisateurs français et européens, de rencontrer les acteurs institutionnels publics et privés de l'industrie du cinéma, les acteurs clés du cinéma de différents pays, régions, fonds de soutiens et diffuseurs. Ce projet s'inscrit dans le cadre de notre stratégie d'accompagnement de la création, notre objectif étant de faire émerger la jeune création dans le domaine de la fiction en Région Hauts-de-France.

Une **table ronde** co-organisée avec l'ARP, l'ACAP et Pictanovo sur le thème de « L'aventure du premier film » se tiendra le **samedi 12 novembre de 10h à 11h**, en ouverture de la session de pitches.

### Les Rencontres professionnelles du Nord 16e édition du 8 au 10 novembre 2022

Près de 200 professionnels français et belges réunis pendant trois jours, plus de 10 projections de films en avant-première en présence des réalisateurs et des équipes, des présentations de line-up par les distributeurs, des moments d'échanges et de convivialité...

Ce rendez-vous annuel unique au nord de Paris est proposé avec la Chambre Syndicale des cinémas du Nord-Pas de Calais.

Inscriptions en ligne sur : [www.lesrencontresprodunord.fr](http://www.lesrencontresprodunord.fr)



### L'AFF passe son BAC

Lundi 7 novembre, de 9h30 à 17h

Pour la sixième année consécutive, l'Arras Film Festival, en partenariat avec le Rectorat de l'Académie de Lille, offre un stage pédagogique aux élèves de Première et Terminale des classes « L » et leurs enseignants, centré sur le film entrant au baccalauréat :

LES VITELLONI

de Federico Fellini (Italie, 1953)



### Intervenant(e)s

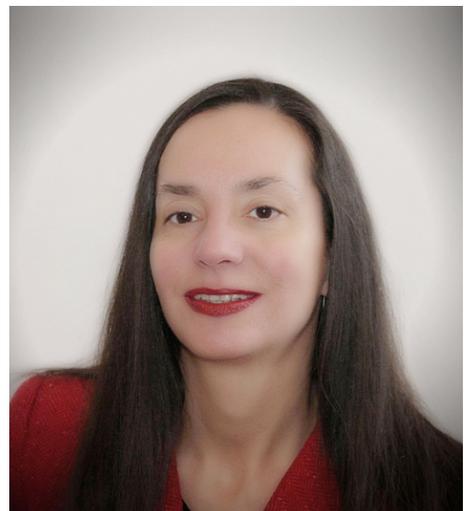


Xavier Leherpeur

Journaliste, critique de cinéma (*La Septième Obsession*) et chroniqueur de télévision et de radio. Il participe régulièrement à l'émission *Le Masque et la Plume* sur France Inter.

### Denitza Bantcheva

Écrivaine, conférencière et journaliste, spécialiste du cinéma européen des années 1950-1980. Auteur d'ouvrages de référence sur Jean-Pierre Melville, René Clément et Joseph Losey. Membre du comité de rédaction de *Positif*.



## VILLAGE DU FESTIVAL

Chaque soir, au Village du Festival situé sur la Grand'Place d'Arras, retrouvez une programmation musicale (et pas que !)



**Samedi 5 novembre**  
GUIZ - Dj Balkan



**Lundi 7 novembre**  
EMMANUEL KOWANDY - VJ Set



**Mardi 8 novembre**  
FRANCIS - DJ Set



**Mercredi 9 novembre**  
Ch'GRAN LARDIER - Brassens revisité



**Jeudi 10 novembre**  
ÇA SENT LE SAPIN - Chanson française



**Vendredi 11 novembre**  
TOTO ET LES SAUVAGES  
Chorale pop hippie



**Samedi 12 novembre**  
LES ZAZOUS - Trio festif

## INFOS PRATIQUES



### POINT D'INFORMATION

Au cinéma Mégarama

**Du 24 octobre au 31 octobre**

De 14h30 à 19h30 (sauf dimanches et mardi 1er novembre)

**Du 2 au 4 novembre**

De 9h30 à 21h30 (tous les jours)

Au Village du Festival

**Du 5 au 13 novembre**

De 10h30 à 19h (tous les jours)

Au téléphone : 09 72 60 45 72

### PARKING

Parking Grand'Place (700 places)

Pass journalier 24h : 12,00 €

Forfait soirée entre 18h et 2h du matin :  
1,00 €

Profitez gratuitement de parkings relais,  
soit plus de 2 500 places.

La Citadine, navette gratuite et électrique  
y passe toutes les 10 minutes, de 6h30 à  
20 h, du lundi au samedi.

### VILLAGE DU FESTIVAL

**5 au 13 novembre**

Le lieu incontournable sur la  
Grand' Place

Ouvert à tou(te)s de 10h30 à 1h du  
matin

#### Boutique officielle

Une sélection de livres proposée  
avec la Grand Librairie, un choix de  
DVD proposé par La BoutiKa  
Malavida, le programme officiel et  
les goodies de l'édition 2022  
De 10h30 à 19h

#### Café et restauration rapide

De 10h30 à 1h du matin

#### Point accueil de la presse et des professionnels

De 10h30 à 19h

### OÙ VOIR LES FILMS ?

#### Casino d'Arras

Deux salles de 920 et 260 fauteuils  
→ 3 rue Emile Legrelle

#### Mégarama

4 salles de 191 à 86 fauteuils  
→ 48 Grand'Place

## INFOS PRATIQUES

### TARIFS 2022

**Pass festival** : 70 €

Nominatif. Accès à toutes les séances sauf soirée d'ouverture sur retrait des tickets.

Programme officiel offert !

#### Billets à la séance

Tarif normal : 8 €

Tarif réduit : 6 € (-18 ans, étudiant(e)s, demandeur(se)s d'emploi, adhérent(e)s Plan-Séquence + Di Dou Da, Colères du présent, Université pour tous de l'Artois, membres du CMCAS sur présentation d'un justificatif)

Groupes scolaires : 3,50 €

#### Séance à tarif unique

Soirée d'ouverture, vendredi 4 novembre : 9 €

**Abonnement 10 films** : 48 €

Valable pour 1 à 2 personnes par séance sur retrait des tickets. Programme officiel offert !

Ne donne pas accès à la soirée d'ouverture.

**Abonnement 5 films** : 30,50 €

Valable pour 1 à 2 personnes par séance sur retrait des tickets. Programme officiel offert !

Ne donne pas accès à la soirée d'ouverture.

**Programme officiel** : 5 €

Indispensable pour tout savoir sur les films, les horaires, les invités.

### BILLETTERIE PHYSIQUE

Cinéma Mégarama  
48, Grand'Place

#### A partir du 24 octobre

Possibilité d'achat des pass, abonnements et billets pour la soirée d'ouverture.

De 14h30 à 19h30 (sauf dimanches et mardi 1er novembre)

#### A partir du 2 novembre

Possibilité d'achat de tous les billets y compris ceux correspondants aux pass et aux abonnements.

De 9h30 à 21h30 (tous les jours)

#### Attention

**Pas de caisse au Casino !**



### BILLETTERIE EN LIGNE

#### A partir du 20 octobre

Possibilité d'achat en ligne des pass, abonnements et billets pour la soirée d'ouverture.

#### A partir du 27 octobre

Possibilité d'achat en ligne de tous les billets (sauf tarif réduit) y compris ceux correspondant aux pass et aux abonnements sur [arras.megarama.fr](https://arras.megarama.fr)

# L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

## ORGANISATION

Eric Miot, délégué général  
Nadia Paschetto, directrice  
Dany de Seille, relations publiques & ArrasDays  
Lucie Herreros, publics jeunes et scolaires  
Emma Salzard, accueil invités France  
Nina Cordonnier, accueil invités Europe  
Téa Laurent, accréditations  
Magalie Thévenon, chargée d'administration et partenariats

## COMMUNICATION

Céline Roche, communication  
Charlotte Burlot, stagiaire en communication  
Mathieu Gayet, Alexandre Loos & Coralie Marcadé de l'Agence Red5, réseaux sociaux  
Sébastien Eugène & Maxime Pannetier de l'Agence Résonance, audiovisuel  
Thomas Fillez et Jules Tinez de La Boîte à Vidéos, audiovisuel  
Aurélié Lamachère et Léa Renner, photographes

## PRESSE

Elodie Guillet Sawicz, presse régionale  
Stanislas Baudry, presse française et internationale

## PROJECTIONS

Marc Redjil, directeur technique  
Joanna Borderie, régisseuse audiovisuel  
Gilles Kouider, Patrick Manago, Stéphane Torny, Xavier Pichonnat, projectionnistes  
François Minaudier, traduction et surtitrage

## RÉGIE

Geoffrey Bailleul, régisseur général  
Clément Bailleul, Anthony Coudeville, Maxime Ducrocq, Maurine Boulet, Ange Leturcq, régisseur(se)s

## BILLETTERIE

Ingrid Waeghe, responsable, et Hadrien Joly, Laetitia Anthime, Clémence Lepoivre, Yaël Messad, Théo Flamme-Obry

## ACCUEIL DU PUBLIC

Lenny Lardet, responsable de l'accueil assisté d'Audrey Larivière, Enguéran McPherson Moulard, accueil Casino d'Arras, Claire Caboche, accueil Mégarama, Olivier Grave, accueil

## ACCUEIL DES PROFESSIONNELS

Roukaya Ben Fraj, accueil des jurys, Marie Cordonnier, partenariats entreprises, Jeanne Jedyniak, protocole, Michèle Maënhaut et Aurélie Ramat, boutique officielle

## PRÉSENTATION FILMS

Rémi Boiteux, Lucie Herreros, Olivier Jahan, Grégory Marouzé, Eric Miot, Nadia Paschetto  
Aurore Kahan, interprète

Avec la participation d'Alexis Duval (*Toute La Culture*) et de Jovani Vasseur (photographies et interviews).

Le Festival remercie également les membres du bureau et le conseil d'administration de Plan-Séquence, tous les bénévoles, ainsi que les élèves des lycées Léo Lagrange à Bully Les Mines (section Accueil Relations Clients et Usagers) et Baudimont St-Charles à Arras (BTS Gestion des Entreprises, BTS Tourisme, la filière Info-Com, le Pôle Sup' Information et communication).

# LES PARTENAIRES DU FESTIVAL

## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



## PARTENAIRES OFFICIELS



Ricard, les champagnes Mumm

## STRUCTURES ASSOCIÉES



Pôle Enseignement Supérieur Baudimont, lycée Jean Rostand à Roubaix, lycée Léo Lagrange à Bully-les-Mines

## PARTENAIRES TECHNIQUES



## PARTENAIRES MÉDIAS



## Remerciements



Jean-Pierre Lemoine, Olivier Labarthe, Thomas Graux, Ingrid Waeghe et son équipe pour l'accueil du festival au Mégarama

## La Région Hauts-de-France, terre de cinéma est le fidèle partenaire de l'« Arras Film Festival »



En accompagnant une nouvelle fois l'association Plan-Séquence, la Région Hauts-de-France s'affirme comme le premier partenaire de l'« Arras Film Festival ». Elle reconnaît ainsi l'impact significatif de cet événement, qui contribue à l'attractivité et au dynamisme du territoire en matière de cinéma et de culture.

### Le cinéma au cœur des Hauts-de-France

Comme chaque année depuis 2003, la Région Hauts-de-France soutient de manière indéfectible l'Arras Film Festival.

Egalement soucieuse de favoriser l'éducation à l'image, la Région permet depuis 2011 à six lycéens des Hauts-de-France inscrits en option ou spécialité « Cinéma » de participer au jury jeunes du festival. Ayant pour mission de décerner le prix « Regards Jeunes Région Hauts-de-France », ils seront ainsi pleinement acteurs du festival.

Elle contribue aussi à la reconduction du Festival OFF, qui propose des projections décentralisées dans près de 25 salles de la région du 16 novembre au 14 décembre.

### Création, production et diffusion

Un lien fort existe depuis toujours entre l'Arras Film Festival et le soutien au cinéma en Hauts-de-France, devenus une terre de référence pour le cinéma et la création audiovisuelle. Cette année, pas moins de 7 longs métrages de fiction produits en région et soutenus par Pictanovo, seront présentés :

*Chœur de rockers* de Ida Techer et Luc Bricault

*Le Prix du passage* de Thierry Benisti

*Saint-Omer* de Alice Diop

*Les Pires* de Lise Akoka et Romane Gueret

*Un hiver en été* de Laetitia Masson

*Tempête* de Christian Duguay

*La Guerre des Lulus* de Yann Samuel

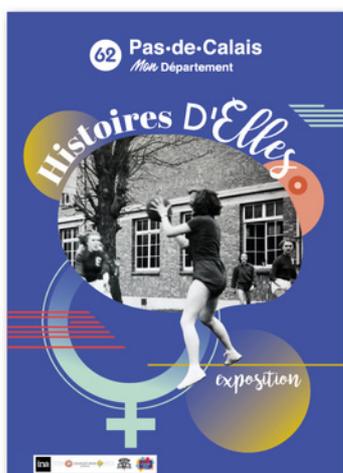
De quoi mettre en valeur le dynamisme et l'attractivité du territoire !





# Ici, on cultive les liens culturels

La programmation artistique et culturelle du Conseil départemental du Pas-de-Calais irrigue tous les territoires en y impulsant des projets.



### EXPOSITION TEMPORAIRE ITINÉRANTE

*Histoires d'Elles - Les femmes et le Pas-de-Calais*

Les étapes qui ont marqué l'histoire de la place des femmes dans la société sont loin d'être linéaires, au sein de l'unité familiale aussi bien que dans leurs rapports avec leur corps, leur foi ou leur éducation et, bien sûr, au titre de leur vie professionnelle comme de leurs engagements politiques.

*Histoires d'Elles* se propose de retracer ces évolutions, sur le territoire de l'actuel Pas-de-Calais et par le prisme – certes, parcellaire – apporté par les archives, même si les femmes en sont plus souvent l'objet que le sujet. Sans négliger l'apport de personnalités exceptionnelles qui ont marqué notre département, ce sont bien les mutations passées des rapports entre les sexes que souhaite faire

découvrir cette exposition, pour nous permettre de questionner notre quotidien, mais aussi pour nous inciter à la consolidation des acquis comme à de nouvelles remises en cause, en vue d'une véritable égalité de tous les êtres humains.

Gratuit sur réservation / pasdecalais.fr



03 21 59 56 30 / [www.arrasfilmfestival.com](http://www.arrasfilmfestival.com)

Cultures de Saison 2022/2023 offre de multiples choix d'expositions, de spectacles, de rencontres qui permettront à chacun de respirer, de rêver, de s'évader : la culture reste le meilleur vaccin contre la morosité ambiante ! Cette programmation ambitieuse et conçue avec les forces vives des territoires est accessible à tous. Merci aux artistes, aux metteurs en scènes, aux structures culturelles et à celles et ceux qui les portent pour avoir sans cesse su s'adapter et se réinventer pour une saison qui s'annonce exceptionnelle.



Le 7<sup>e</sup> art fait partie du patrimoine du Pas-de-Calais. Le Département accompagne les associations d'envergure régionale qui défendent le cinéma Art et Essai et ont un projet d'éducation à l'image comme : De la suite dans les images ou CinéLigue Nord-Pas-de-Calais. Il soutient notamment Plan Séquence pour ses actions menées à l'année auprès des publics et contribue à la promotion de l'Arras Film Festival en dotant le « Prix du public » afin d'aider la diffusion du film primé.



Pour les 10 ans du Louvre-Lens le Département du Pas-de-Calais et le Louvre s'associent pour venir à la rencontre des habitants du Pas-de-Calais

Rendez-vous dans l'*Egypto-Bus* : un lieu culturel en déambulation au plus près des habitants pour sillonner le Pas-de-Calais du 15 octobre 2022 au 15 janvier 2023. Une opération inédite et originale pour découvrir près de chez soi l'exposition-événement *Champollion, la voie des hiéroglyphes\** : ateliers, lectures, présentation de moulages pour une immersion complète dans la civilisation égyptienne.

infos sur [pasdecalais.fr](http://pasdecalais.fr)

Ensemble,  
découvrons les richesses  
culturelles que nous offre  
le Pas-de-Calais.

[INFOS SUR PASDECALAIS.FR](http://INFOS SUR PASDECALAIS.FR)



## L'Arras Film Festival, un événement qui fait rayonner le territoire

Depuis 23 ans, la Communauté Urbaine d'Arras est partenaire de l'Arras Film Festival. Dès la première édition en 2009, ce festival a rencontré son public et fait maintenant parti des incontournables du 7ème art. Cette année, du 4 au 13 novembre, plus de 150 invités sont attendus durant 10 jours, ainsi que 500 professionnels et journalistes. Pour cette 23ème édition, 120 longs métrages, dont 80 inédits ou avant-premières, seront projetés. Pour rappel, l'édition 2021 avait enregistré 38 000 entrées.

### Le Grand Arras soutient le cinéma

La Communauté Urbaine d'Arras soutient financièrement l'association « Plan Séquence ». Pour l'année 2022, la subvention accordée s'élève à 50 000 € pour l'organisation de l'Arras film festival.

### Atlas d'or, grand prix du jury

Comme chaque année, la Communauté Urbaine d'Arras remettra l'Atlas d'or/ Grand prix du jury. Doté de 12 000€, ce grand prix soutient la distribution en France du film qui aura le plus marqué le jury de professionnels. L'an dernier, c'est le film *Becoming Mona* de Sabine Lubbe Bakker et Niels Van Koevorden (Pays-Bas / Belgique) qui a remporté ce prix.

### Un rendez-vous qui participe à la vitalité du territoire

L'Arras Film Festival fait désormais partie des moments forts du Grand Arras avec le Main Square festival, la Ville de Noël ou Terres en fête, ainsi que les nombreux événements proposés par les communes du territoire.

Ce festival dédié au 7ème art participe directement à la vitalité du territoire. Il est notamment apprécié par les nouveaux habitants et investisseurs qui choisissent la Communauté Urbaine d'Arras pour y résider ou implanter et développer leurs activités économiques.

Durant ces 10 jours de projection, l'activité économique locale profite des retombées liées aux hébergements, à la restauration, mais aussi aux visites touristiques.

### Le Grand Arras, terre de tournage

Depuis 2012, la Communauté Urbaine d'Arras a signé avec Pictanovo, la Communauté de l'image en Nord-Pas-de-Calais, une convention pour devenir un territoire de tournage. Pictanovo travaille directement en lien avec les producteurs et cinéastes pour leur proposer des lieux de tournage.

Ces 10 dernières années, le Grand Arras a accueilli plusieurs tournages sur son territoire :

- Pas son genre* de Lucas Belvaux en 2013
- La prochaine fois je viserai le coeur*, de Cédric Anger en 2014
- La Liste de mes envies* de Didier Le Pêcheur en 2014
- En Mai Fais ce qu'il te plait* de Christian Caron en 2015
- Je ne rêve que de vous* de Laurent Heynemann en 2018
- Le 15h17 pour Paris* de Clint Eastwood en 2018
- Effacer l'historique* du duo Benoît Delépine / Gustave Kervern en 2019

Le Grand Arras accueille aussi le tournage de nombreux clips, le dernier étant celui d'AP Nondas, *Petit Théâtre*.

AFF 2022

## Arras Film Festival : évènement incontournable ancré sur son territoire !

Main Square Festival, Fête de l'Andouillette, Ville de Noël, Arras Film Festival.... Arras est une ville rayonnante et attractive. Les différents évènements qui s'y déroulent font d'Arras une ville estimée et dynamique sur le plan culturel. Avec des ingrédients qui font sa réputation : accueillir et accompagner les porteurs de projets de tout horizon, fédérer les forces vives, favoriser la participation et l'implication citoyenne. **Arras, ville rayonnante et attractive**, avec son sens de l'accueil, de la convivialité et du bien vivre ensemble, véritable image de marque du territoire.

L'Arras Film Festival, porté par l'association Plan-Séquence, est un acteur essentiel de cette image de marque. Ancré profondément dans la vie du territoire depuis plus de 20 ans, le festival est devenu pour les Arrageois, les habitants de la Communauté urbaine d'Arras, de la région Hauts-de-France et globalement tous les amoureux du cinéma, **un rendez-vous incontournable**.

Depuis 1999, le festival a évolué au point de devenir un évènement reconnu et apprécié à la fois des professionnels mais aussi des amoureux du cinéma. Au fil des ans, malgré son succès grandissant, l'Arras Film Festival a su préserver sa dimension humaine et son ambiance chaleureuse attirant près de 50 000 spectateurs par édition.

Arras aime le cinéma. Et le cinéma aime Arras. Avec ses décors uniques, Arras a su séduire les cinéastes. La Grand'Place et la Place des Héros ne ressemblent à aucune autre en Europe du Nord. C'est un décor de théâtre, une agora, un ensemble architectural unique, le lieu d'un marché séculaire et de flâneries, deux places qui forment un ensemble à la beauté stupéfiante. Les maisons et leurs pignons à volutes, le beffroi « Monument préféré des Français » en 2015, la majestueuse Abbaye Saint-Vaast, c'est un décor de rêve pour le grand écran.

De grandes productions cinématographiques ont posé leurs caméras sur le territoire : « Pas son Genre » de Lucas Belvaux et « La liste de mes envies » de Didier Le Pêcheur ont été tournés à Arras en avril 2013. On se souvient aussi du film de Christian Carion « En mai, fais ce qu'il te plaît » en juillet 2014, plus récemment « Le 15h17 pour Paris » du légendaire Clint Eastwood ou encore « Effacer l'historique » de Gustave Kervern et Benoît Delépine en 2020.

Au travers de son identité atypique et la beauté de son patrimoine, **Arras est devenue une véritable terre de cinéma**.

### Contact :

**Christophe TOURNAY** / Directeur de la Communication - Relations Presse

Tél. 03 21 50 69 83 - Port. 06 42 21 36 86 - e-mail : [c-tournay@ville-arras.fr](mailto:c-tournay@ville-arras.fr)

**Kévin THUILLIEZ** / Relations Presse

Port. 06 26 74 65 79 - e-mail : [k-thuilliez@ville-arras.fr](mailto:k-thuilliez@ville-arras.fr)

Lille, le 5 octobre 2022

### **BNP Paribas partenaire officiel du « Arras Film Festival » pour la 13e année consécutive.**

Depuis plus de 100 ans, BNP Paribas tisse des liens forts avec le 7e art et est devenu, au fil des décennies, une grande banque européenne du cinéma. En complément du financement, l'engagement de la Banque pour le cinéma se traduit à tous les niveaux : soutien à la création, aide aux jeunes réalisateurs, partenariats avec des festivals en France comme à l'international...

C'est avec une grande fierté que BNP Paribas structure et participe au financement direct et indirect d'un long métrage sur deux produits en France.

Partenaire officiel du « Arras Film Festival » depuis 13 ans, BNP Paribas renouvelle son soutien au festival dans le cadre de son édition 2022, organisée par l'association Plan-Séquence du 4 au 13 novembre 2022. Par ailleurs, BNP Paribas est fier de soutenir et remettre cette année encore le Prix « Regards Jeunes », d'une dotation de 2000€ pour le réalisateur primé, décerné par un jury 100% lycéen.

Dans la continuité des actions de BNP Paribas pour permettre aux passionnés de cinéma de vivre des expériences personnalisées, des accès privilégiés à des Festivals de renom sont proposés dont le « Arras Film Festival 2022 ».

[welovecinema.bnpparibas](http://welovecinema.bnpparibas)

**Contact presse régional : Amaury GIRARD 06.65.88.00.18.**  
[amaury.girard@bnpparibas.com](mailto:amaury.girard@bnpparibas.com)

