

ARRAS  
FILMFESTIVAL

Votre entreprise  
au coeur de  
l'évènement



# L'ARRAS FILM FESTIVAL UN ÉVÈNEMENT MAJEUR DU CINÉMA

Depuis 23 ans, l'Arras Film Festival offre une bulle de bonheur à ses participants et séduit en proposant une expérience qui va au-delà de la simple projection d'un film.

Né à l'initiative de l'association Plan-Séquence, l'Arras Film Festival est devenu un rendez-vous indispensable pour le public et les professionnels. Se déroulant chaque année en novembre, pendant 10 jours, il est aujourd'hui reconnu pour le haut niveau de sa programmation, pour son action en faveur du cinéma européen et pour sa capacité à accueillir chaque année des artistes de renommée internationale.

Tourbillons d'images et de sensations, l'Arras Film Festival fait vivre à son public et ses partenaires des moments d'exception parmi lesquels les soirées d'ouverture et de clôture, des avant-premières prestigieuses, des échanges conviviaux et des rencontres enrichissantes, des moments joyeux et festifs. Le Festival conjugue harmonieusement têtes d'affiches et découvertes, films nouveaux et anciens, exigence artistique et culture populaire.



# UN FESTIVAL DE CINÉMA INVESTI ET ENGAGÉ

Depuis sa création, l'Arras Film Festival invite ses spectateurs, dans un cadre festif et convivial, à découvrir le cinéma, à former leur regard, à s'ouvrir aux autres, à parfaire leurs connaissances.

Les multiples actions proposées lors du festival -séances accompagnées, débats, masterclass, ateliers...- s'adressent à l'ensemble des publics -y compris ceux éloignés de la culture- et toutes les tranches d'âge -petite enfance, enfance, adolescence, adulte et senior- dans le souci constant du vivre ensemble et du décloisonnement générationnel, et s'appuie sur de nombreux partenaires.

Le Festival s'est également engagé dans l'apprentissage et la formation des citoyens et des futurs professionnels en proposant chaque année à 120 jeunes de participer au festival comme bénévole ou stagiaire.



Karin Viard © Aurélie Lamachère

**120**  
films  
projetés

**596**  
heures de  
projection

**35**  
pays  
représentés

**182**  
invités  
et intervenants

**132**  
séances  
décentralisées

## ILS EN PARLENT



*C'est le festival le plus enthousiasmant auquel j'ai assisté.*

Claude Lelouch, réalisateur

*L'Arras Film Festival est un rendez-vous cinq étoiles que je ne manquerais pour rien au monde.*

Muriel, spectatrice

*Eric Miot, Nadia Paschetto et toute leur équipe font un vrai travail d'éducation populaire que je n'ai jamais rencontré ailleurs à ce point.*

Corinne Masiero, actrice



*Le bonheur de venir ici, à Arras, dans ce festival, supplante toutes les actions de promotion.*

Thierry Laurentin, directeur des ventes France chez Gaumont

*Il y a dans ce festival une incroyable communion autour du cinéma.*

Pierre Niney, acteur



*On évolue dans un milieu très convivial et très professionnel à la fois. Je me suis sentie tirée vers le haut.*

Audrey, étudiante à Roubaix

# LES PUBLICS DU FESTIVAL

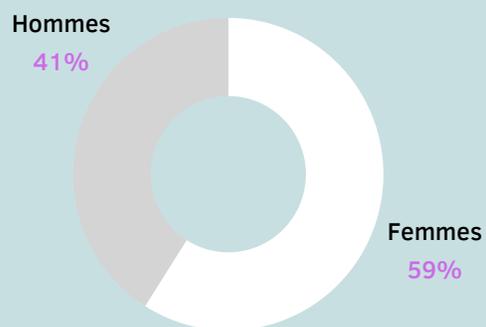
**50 000**  
entrées

**10 000**  
élèves

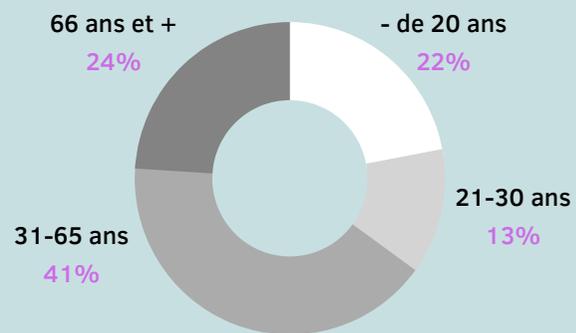
**450**  
professionnels

**100**  
journalistes

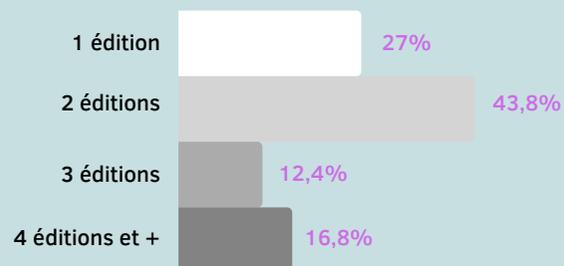
## Genre



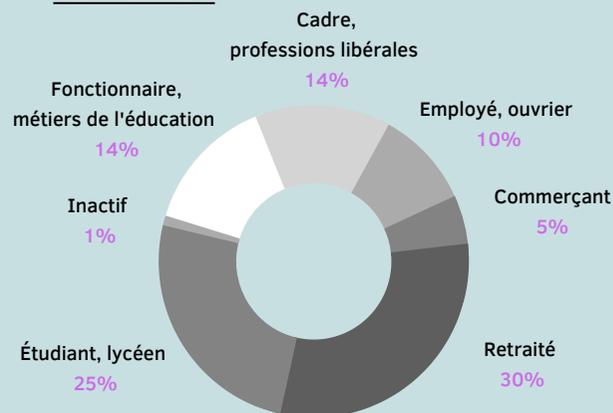
## Âge



## Renouvellement et fidélisation



## CSP



Les statistiques ci-dessus s'appuient sur une enquête réalisée en 2022 par les étudiants du Pôle Sup' Baudimont auprès de 1 367 spectateurs individuels.



# DES ACTIONS TOUTE L'ANNÉE

Plan-Séquence, ce n'est pas que le Festival... L'association développe de multiples actions tout au long de l'année et irrigue le territoire des Hauts-de-France en partenariat avec les cinémas de cette région.

## » Évènements

Organiser des avant-premières et ciné-concerts en France et à l'étranger

## » Projections

Sensibiliser le grand public aux films d'hier et d'aujourd'hui

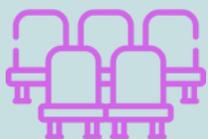
## » Médiation

Proposer des films et des animations pour les enfants et les familles, mais aussi des publics éloignés de la culture ou en situation de handicap

## » Formation

Initier au cinéma les jeunes de la maternelle à l'université

10 322  
ENTRÉES



162  
HEURES  
DE CLASSE

121  
ACTIONS

337  
PROJECTIONS

99 ATELIERS D'INITIATION AU CINÉMA



# LA COMMUNICATION

Associez votre image à la nôtre et bénéficiez d'une large visibilité auprès de notre public et de nos réseaux via nos supports de communication.



## » CARTES POSTALES

Elles sont éditées dès le mois d'octobre, et diffusées en :

- > 15 000 exemplaires à Paris et sa périphérie
- > 4 000 dans la métropole lilloise
- > 3 000 à Arras et en région Hauts-de-France

## » AFFICHES

> 1 000 affiches 40x60 cm sont diffusées un mois avant le festival, dans les commerces et lieux culturels de la communauté urbaine d'Arras et de la région Hauts-de-France

> 100 affiches 120x176 cm sont diffusées à Arras et Paris

> 70 panneaux de 8m<sup>2</sup> à Arras, Lille, Lens et Calais

## » COUVERTURE MÉDIAS

L'évènement a une forte présence médiatique dans la presse régionale, au travers entre autres de partenariats avec France 3 région, France Bleu Nord, La Voix du Nord... Mais également dans les médias nationaux.

La revue de presse 2022 est disponible sur demande.

## » PROGRAMME

Il est édité à 30 000 exemplaires, et diffusé gratuitement dans la Communauté Urbaine d'Arras, la métropole lilloise et la région, ainsi qu'en ligne.

Il est également adressé à un fichier de partenaires financiers, institutions, structures culturelles diverses...

## » CATALOGUE

Le catalogue du festival est édité à 3 500 exemplaires.

Il est disponible à la vente au public, inclus dans les abonnements, et offert aux invités, aux partenaires, aux membres de l'équipe et aux participants des ArrasDays.

## » COMMUNICATION WEB

> Logo de votre entreprise sur la page « partenaires » du [site internet](#) avec un lien vers votre site

> Newsletter hebdomadaire durant l'année et quotidienne lors du festival

> Présence active sur les réseaux sociaux : 8 485 abonnés sur Facebook, 2 760 sur Instagram et 2 425 sur Twitter

# 4 RAISONS DE NOUS REJOINDRE



## PARTAGER NOS VALEURS

En agissant pour la solidarité, la cohésion sociale, l'éducation populaire, la diversité et le partage

## DYNAMISER VOS RELATIONS PUBLIQUES

En bénéficiant d'un accueil privilégié pour vos meilleurs clients ou collaborateurs



## RENDRE VISIBLE VOTRE ENTREPRISE

En participant à un événement médiatisé qui sait séduire tous les publics

## CONTRIBUER À UNE DYNAMIQUE RÉGIONALE

En soutenant un festival qui participe au rayonnement de la culture et du cinéma



## NOS PARTENAIRES EN PARLENT

*L'Arras Film Festival est une formidable opportunité locale pour promouvoir son entreprise auprès de ses clients et partenaires locaux. Depuis 4 ans, nous travaillons avec une équipe professionnelle et aux petits soins pour nous proposer un partenariat de qualité en accord avec les valeurs de notre entreprise.*

**Victor Lamy, Maître de Maison Acuitis**



*Renault Arras est partenaire du Festival du film d'Arras depuis plus de 10 ans. À chaque édition c'est une réussite et une belle opportunité de visibilité pour notre concession grâce aux expositions de véhicules.*

*Nous avons l'occasion à chaque fois d'inviter nos clients, nos partenaires et collaborateurs lors d'une soirée. Pouvoir leur faire découvrir l'univers du cinéma est un privilège. Ils ont même l'occasion de rencontrer des acteurs.*

*C'est un bel événement pour la ville d'Arras et ses acteurs locaux.*

**Éric Jegat, Directeur Renault Arras**

*Nous sommes ravis de la relation que nous entretenons avec l'Arras Film Festival depuis des années.*

*L'équipe est passionnée et à l'écoute des partenaires. À l'image du Festival si cher au cœur des Arrageois, l'équipe est chaleureuse, conviviale et toujours disponible pour faire de ce partenariat une réussite année après année.*

**Amaury Girard, Responsable communication et engagement de l'entreprise BNP Paribas**

José Garcia lors de l'Arras Film Festival 2022

# ARRAS FILMFESTIVAL

Chaque entreprise est unique, c'est pourquoi nous sommes à l'écoute de vos objectifs et spécificités afin d'inventer ensemble un partenariat original et impactant.

## CONTACTEZ-NOUS

Nadia Paschetto - Directrice  
nadia@arrasfilmfestival.com  
09 72 25 59 35

Céline Roche - Communication  
celine.plan-sequence@orange.fr  
09 72 25 59 28

Association Plan-Séquence  
3 Rue Emile Legrelle - 62000 Arras  
[www.arrasfilmfestival.com](http://www.arrasfilmfestival.com)



Virginie Efraïm © Aurélie Lamachère

