

24^e édition
3-12 novembre
2023

PRÉ-PROGRAMME
La sélection des films



ARRAS FILMFESTIVAL

Renseignements : 09 72 60 45 72 - www.arrasfilmfestival.com



Région
Hauts-de-France

La Région Hauts-de-France, grande région de cinéma et de séries



© Jean-Philippe Baillel / TF1 / Quad Drama

Tournage de *Les Combattantes*, série TF1 2022, produite par Quad Drama et coproduite par Pictanovo

- > **208** œuvres soutenues en 2022,
- > **774** jours de tournages en 2022,
- > **50** auteurs et plus de **800** techniciens et comédiens régionaux,
- > Plus de **500** structures associatives et entrepreneuriales,
- > **1 200** décors recensés*.

Des aides à la création, à la production, accueil de tournages et développement de Nouvelles Écritures. Deux grands opérateurs, l'ACAP pour l'éducation à l'image et Pictanovo pour l'écriture, le développement, la production et la coproduction.

**Pour vos projets audiovisuels,
une seule destination : les Hauts-de-France !**

Retrouvons-nous sur



hautsdefrance.fr



AVANT-PROPOS

Des films, des rencontres, des émotions... Voilà ce que vous promet la 24^e édition de l'Arras Film Festival qui se tiendra du 3 au 12 novembre. Il vous propose, comme chaque année, un savoureux mélange de films nouveaux et anciens, en présence de nombreux invités français et étrangers, et s'affirme plus que jamais comme le festival de tous les cinémas, même s'il demeure avant tout un événement européen. Voici donc un avant-goût du programme de ce marathon cinématographique de 10 jours. Pour en savoir plus sur les films, les horaires et les invités, nous vous invitons à vous procurer le programme officiel qui sera disponible le 23 octobre et vous permettra de préparer au mieux votre participation au festival.

Nadia Paschetto & Éric Miot
Directrice et Délégué général

FILM D'OUVERTURE

Casino d'Arras | Vendredi 3 novembre à 20h00



AVANT-PREMIÈRE

UNE AFFAIRE D'HONNEUR

de Vincent Perez (France, 2023, 1h40)
avec Roschdy Zem, Doria Tillier,
Guillaume Gallienne, Damien Bonnard,
Vincent Perez

Paris, 1887. Un maître d'armes se trouve mêlé à une série de duels pour l'honneur, dont l'un oppose un homme à une femme.

→ En présence de l'équipe du film

Soirée parrainée par



FILM DE CLÔTURE

Casino d'Arras | Dimanche 12 novembre à 19h30



AVANT-PREMIÈRE

IRIS ET LES HOMMES

de Caroline Vignal (France, 2023, 1h32)
avec Laure Calamy, Vincent Elbaz,
Suzanne de Baecque, Laurent
Poitrenaux

Iris, qui souffre de ne plus être désirée par son mari, voit sa vie chamboulée lorsqu'elle s'inscrit sur une application de rencontres.

→ En présence de l'équipe du film



Née à Varsovie en 1948. Enfant d'après-guerre, elle est issue d'une famille de journalistes polonais, juifs et résistants. Cet héritage fonde son rapport au cinéma, comme lieu de mémoire collective du XX^e siècle.

© Jarek Poremba



AVANT-PREMIÈRE

GREEN BORDER

de Agnieszka Holland (Pologne, République Tchèque, France, Belgique, 2023, 2h27, vostf) avec Jalal Altawil, Maja Ostaszewska, Behi Djanati Atai, Mohamad Al Rashi, Tomasz Wlosok, Dalia Naous

En 2021, un groupe de migrants, dont plusieurs familles, se retrouvent bloqués à la frontière entre la Pologne et la Biélorussie. → 7/11 à 13h45 et 21h15 en présence d'Agnieszka Holland

RENDEZ-VOUS

- Lundi 6 novembre : 19h00 - Mégarama : *Europa, Europa*
- Mardi 7 novembre : 13h45 - Casino d'Arras : *Green Border*
 - 17h00 - Mégarama : discussion avec Agnieszka Holland
 - 21h15 - Mégarama : *Green Border*



EUROPA, EUROPA

de Agnieszka Holland (Allemagne, France, Pologne, 1990, 1h52, vostf) avec Marco Hofschneider, Julie Delpy, André Wilms

L'incroyable odyssée d'un jeune juif, devenu un héros de la Wehrmacht durant la Seconde Guerre mondiale après avoir fui l'Allemagne nazie. → 6/11 à 19h00 en présence d'Agnieszka Holland, 10/11 à 9h15



SOUS LA VILLE

de Agnieszka Holland (Pologne, Allemagne, Canada, 2011, 2h25, vostf) avec Robert Wiekiewicz, Benno Fürmann, Agnieszka Grochowska, Maria Schrader
Pologne, 1944. Des juifs se réfugient dans les égouts de Lvov et sont aidés par un employé municipal aux intentions troubles. → 5/11 à 16h15, 7/11 à 18h45, 8/11 à 14h00



L'OMBRE DE STALINE

de Agnieszka Holland (Pologne, Royaume-Uni, Ukraine, 2019, 1h59, vostf) avec James Norton, Vanessa Kirby, Peter Sarsgaard, Joseph Mawle

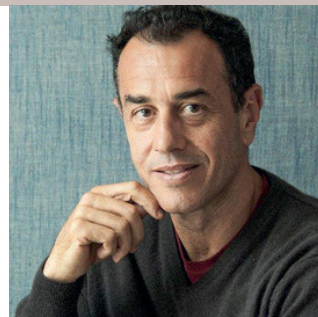
L'histoire du journaliste gallois Gareth Jones, qui dénonça, sans être entendu, la famine en Ukraine organisée par Staline en 1933. → 4/11 à 11h30, 6/11 à 16h30, 8/11 à 19h00



LE PROCÈS DE L'HERBORISTE

de Agnieszka Holland (République Tchèque, 2020, 1h58, vostf) avec Ivan Trojan, Josef Trojan, Juraj Loj, Jaroslava Pokorna

Un herboriste guérisseur devient très populaire auprès de ses patients mais irrite le pouvoir politique en place qui l'accuse de charlatanisme. → 4/11 à 19h00, 7/11 à 11h30, 9/11 à 16h30



Réalisateur, scénariste et producteur italien, Matteo Garrone s'est imposé au plan international avec ses films réalistes et socialement engagés, même s'il s'autorise régulièrement des détours vers le conte et la fantaisie.

© Anna Huix



AVANT-PREMIÈRE

MOI, CAPITAINE

de Matteo Garrone (Italie, Belgique, 2023, 2h01, vostf) avec Seydou Sarr, Moustapha Fall, Issaka Sawadogo

L'incroyable odyssée de deux jeunes sénégalais qui traversent l'Afrique pour rejoindre l'Europe. → 12/11 à 13h45 suivie d'une rencontre avec Matteo Garrone en partenariat avec la CICAIE et l'AFCAE

RENDEZ-VOUS

- Dimanche 12 novembre : 9h15 - Casino d'Arras : *Dogman*
- 11h00 - Casino d'Arras : discussion avec Matteo Garrone
- 13h45 - Casino d'Arras : *Moi, Capitaine*



GOMORRA

de Matteo Garrone (Italie, 2008, 2h17, vostf) avec Toni Servillo, Salvatore Abruzzese, Salvatore Cantaluppo, Gianfelice Imparato, Carmine Paternoster, Maria Nazionale, Marco Macor, Ciro Petrone

La vie de gens modestes et de caïds mafieux à Naples : du plus jeune au plus âgé, chacun veut sa part du gâteau. → 9/11 à 21h30, 11/11 à 11h30



REALITY

de Matteo Garrone (Italie, 2012, 1h56, vostf) avec Aniello Arena, Loredana Simioli, Nando Paone, Nello Iorio

À Naples, un poissonnier hâbleur et exubérant vit heureux jusqu'au jour où il participe à une célèbre émission de télé-réalité. → 10/11 à 19h00, 11/11 à 16h30



TALE OF TALES

de Matteo Garrone (Italie, France, Royaume-Uni, 2015, 2h13, vostf) avec Salma Hayek, Vincent Cassel, Toby Jones, John C. Reilly, Stacy Martin

Dans une époque baroque et fantastique se croisent les destins de rois, reines, ogres et sorcières. → 10/11 à 21h30, 11/11 à 14h00



DOGMAN

de Matteo Garrone (Italie, France, 2018, 1h42, vostf) avec Marcello Fonte, Edoardo Gero, Alida Baldari Calabria, Adamo Dionisi, Francesco Acquaroli

Un adorable toiletteur pour chiens est entraîné malgré lui dans une terrible spirale criminelle. → 11/11 à 21h30, 12/11 à 9h15 suivie d'une discussion avec Matteo Garrone



**L'ABBÉ PIERRE
UNE VIE DE COMBATS**

de Frédéric Tellier (France, 2023, 2h17)
avec Benjamin Lavernhe, Emmanuelle Bercot, Michel Vuillermoz
L'histoire véridique de l'Abbé Pierre, figure majeure de la solidarité
et de la charité en France. → 4/11 à 17h00 en présence de l'équipe



L'ARCHE DE NOÉ

de Bryan Marciano (France, 2023, 1h45) avec Valérie Lemerrier, Finnegan Oldfield,
Elsa Guedj, Olivier Claverie, Djanis Bouzyani, Fehdi Bendjima, Sarah B. Henriques
Noëlle, Alex et d'autres bénévoles viennent en aide à des jeunes mis
à la rue par leurs familles pour ce qu'ils sont.
→ 9/11 à 21h15 en présence de l'équipe



JE NE SUIS PAS UN HÉROS

de Rudy Milstein (France, 2023, 1h41) avec Vincent Dédienne, Géraldine
Nakache, Clémence Poésy, Isabelle Nanty, Rudy Milstein, Sam Karmann
Louis peine à exister aux yeux des autres, jusqu'au jour où son
médecin lui diagnostique par erreur une maladie grave.
→ 6/11 à 19h00 en présence de l'équipe



LA NOUVELLE FEMME

de Léa Todorov (France, Italie, 2023, 1h39) avec Jasmine Trinca, Leïla Bekhti,
Raffaele Esposito, Agathe Bonitzer
En 1900, une célèbre courtisane parisienne confie sa fille
handicapée à une femme médecin aux idées révolutionnaires :
Maria Montessori. → 5/11 à 14h00 en présence de la réalisatrice



BONNARD, PIERRE ET MARTHE

de Martin Provost (France, 2023, 2h03) avec Cécile de France, Vincent Macaigne,
Stacy Martin, Anouk Grinberg, André Marcon, Grégoire Leprince-Ringuet
Le double portrait du peintre Pierre Bonnard et de celle qui fut sa
compagne durant 50 ans.
→ 5/11 à 19h00 en présence du réalisateur



BORGIO

de Stéphane Demoustier (France, 2023, 1h57) avec Hafsia Herzi, Michel Fau,
Moussa Mansaly, Louis Memmi, Pablo Pauly, Florence Loiret Caille
En Corse, à la prison de Borgo, une surveillante pénitentiaire se
trouve impliquée dans une double affaire de meurtres.
→ 9/11 à 18h15 en présence du réalisateur



RIEN À PERDRE

de Delphine Deloget (France, Belgique, 2023, 1h52) avec Virginie Efira,
Félix Lefebvre, Arieh Worthalter, India Hair, Mathieu Demy, Alexis Tonetti
Suite à un malentendu, une mère se voit privée de son fils par les
services sociaux, et lutte par tous les moyens pour le récupérer.
→ 10/11 à 18h15 en présence de l'équipe



LES ROIS DE LA PISTE

de Thierry Klifa (France, 2023, 1h56) avec Fanny Ardant, Mathieu Kassovitz,
Nicolas Duvauchelle, Laetitia Dosch, Ben Attal, Michel Vuillermoz
Une famille de cambrioleurs dérobe une toile de valeur sans le savoir,
et se retrouve pistée par une détective aussi charmante que fûtée.
→ 8/11 à 21h00 en présence de l'équipe



ET LA FÊTE CONTINUE !

de Robert Guédiguian (France, 2023, 1h45) avec Ariane Ascaride,
Jean-Pierre Darroussin, Lola Naymark, Robinson Stévenin, Gérard Meylan,
Grégoire Leprince-Ringuet, Alice Da Luz, Pauline Caupenne
Rosa, qui a toujours pensé aux autres, découvre à 60 ans qu'il
n'est jamais trop tard pour réaliser ses propres rêves.
→ 6/11 à 21h15 en présence de l'équipe



LA FILLE DE SON PÈRE

de Erwan Le Duc (France, 2023, 1h31) avec Nahuel Pérez Biscayart,
Céleste Brunquell, Maud Wyler, Mohammed Louridi, Mercedes Dassy
Une comédie riche en sentiments et fantaisies qui propose un
regard joliment décalé sur la paternité et la filiation.
→ 11/11 à 16h30 en présence de l'équipe



ROSALIE

de Stéphanie Di Giusto (France, 2023, 1h55) avec Nadia Terezkiewicz, Benoit Magimel,
Benjamin Bioly, Guillaume Goux, Gustave Kervern, Anna Bioly, Juliette Armanet
D'après une histoire vraie, le singulier destin d'une femme à barbe
dans la France profonde de 1870.
→ 5/11 à 16h30 en présence de l'équipe



SIMPLE COMME SYLVAIN

de Monia Chokri (Canada, France, 2022, 1h50, vostf) avec Magalie Lépine-Blondeau,
Pierre-Yves Cardinal, Francis-William Rhéaume, Monia Chokri, Steve Laplante
Sophia tombe amoureuse d'un homme aux antipodes de son mode
de vie. Une comédie chaleureuse et revigorante.
→ 4/11 à 21h15 en présence de l'équipe



VOYAGE AU PÔLE SUD

Un film documentaire de Luc Jacquet (France, 2023, 1h22)
Le nouveau documentaire aux images somptueuses du réalisateur de *La Marche de l'empereur*, Oscar du meilleur film documentaire en 2006.
→ 9/11 à 14h00 en présence du réalisateur

SOUDAIN SEULS

de Thomas Bidegain (France, Islande, Belgique, 2023, 1h50)
avec Gilles Lellouche, Mélanie Thierry
Un couple faisant le tour du monde en bateau échoue sur une île déserte, et doit lutter pour sa survie.
→ 7/11 à 18h15 en présence du réalisateur



TOILES DE MAÎTRES

Des films de grands maîtres du cinéma international présentés en avant-première



KING'S LAND

de Nikolaj Arcel (Danemark, 2023, 2h07, vostf)
avec Mads Mikkelsen, Amanda Collin, Simon Bennebjerg, Kristine Kujath Thorp, Melina Hagberg, Gustav Lindh
En 1755, un soldat solitaire veut fonder au nom du Roi une colonie pour faire fortune, mais les obstacles seront nombreux.
→ 11/11 à 14h00

PAUVRES CRÉATURES

de Yorgos Lanthimos (Irlande, Royaume-Uni, USA, 2023, 2h21, vostf)
avec Emma Stone, Mark Ruffalo, Willem Dafoe, Ramy Youssef
Ramenée à la vie par un scientifique peu orthodoxe, une jeune femme part à la découverte du monde. → 10/11 à 19h00



UNE ÉQUIPE DE RÊVE

de Taika Waititi (USA, Royaume-Uni, 2022, 1h43, vostf) avec Michael Fassbender, Oscar Kightley, Kaimana, David Fane, Beulah Koale, Elizabeth Moss
Humiliée, l'équipe de football des Samoa américaines recrute un entraîneur pour enfin marquer un but. Irrésistible !
→ 12/11 à 16h30



LA ZONE D'INTÉRÊT

de Jonathan Glazer (Royaume-Uni, Pologne, 2023, 1h45, vostf)
avec Sandra Hüller, Christian Friedel, Ralph Herforth, Freya Kreutzkam, Max Beck
La vie quotidienne de Rudolf Höss, commandant d'Auschwitz-Birkenau, et de sa famille, dans leur maison avec jardin à côté du camp. → 11/11 à 16h30



GUEULES NOIRES

de Mathieu Turi (France, 2023, 1h43) avec Samuel Le Bihan, Amir El Kacem, Thomas Solivérès, Jean-Hugues Anglade, Marc Riso, Bruno Sanches, Diego Martin, Philippe Torretton

En 1956, dans le nord de la France, des mineurs réveillent une créature qui aurait dû rester endormie.

→ 11/11 à 21h15 en présence de l'équipe

LE BONHEUR EST POUR DEMAIN

de Brigitte Sy (France, 2023, 1h38) avec Laetitia Casta, Damien Bonnard, Béatrice Dalle, Guillaume Verdier, Coralie Russier, Sarah Le Picard, Malik Tadj

Sophie est prête à renoncer à tout pour Claude, y compris lorsque celui-ci se retrouve condamné à une longue peine de prison.

→ 10/11 à 21h15 en présence de l'équipe



LES RENCONTRES DE L'ARP
LES RENCONTRES DU NORD

CAPTIVES

de Arnaud des Pallières (France, 2023, 2h02) avec Mélanie Thierry, Josiane Balasko, Marina Fois, Yolande Moreau, Carole Bouquet, Dominique Frot, Candy Ming, Solène Rigot

À Paris, en 1894, la quête désespérée d'une jeune femme pour retrouver sa mère dans une institution où les femmes sont déclarées "folles". → 8/11 à 16h30 en présence de l'équipe



CHASSE GARDÉE

de Frédéric Forestier, Antonin Furlon (France, 2023, 1h41) avec Hakim Jemili, Camille Lou, Didier Bourdon, Thierry Lhermitte, Jean-François Cayrey, Julien Pestel, Isabelle Candelier, Chantal Ladesou

Entre Paris et la Province, la guerre est déclarée dans cette comédie désinhibée où tous les coups (bas) sont permis !

→ 5/11 à 20h00 en présence de l'équipe



MARS EXPRESS

de Jérémie Périn (France, 2023, 1h25) avec les voix de Léa Drucker, Mathieu Amalric, Marthe Keller, Daniel Njo Lobé, Marie Bouvet

En 2200, une détective privée et son collègue androïde traquent des hackers qui résistent à la robotisation du monde.

→ 7/11 à 19h00 en présence du réalisateur



PREMIÈRE AFFAIRE

de Victoria Musiedlak (France, 2023, 1h42) avec Noée Abita, Anders Danielsen Lie, Alexis Neises, François Morel, Saadia Bentaieb

Les débuts difficiles d'une jeune avocate parisienne aux prises avec sa première affaire criminelle à Arras.

→ 8/11 à 19h00 en présence de l'équipe



LE TEMPS D'AIMER

de Katell Quillévéré (France, 2023, 2h05) avec Anais Demoustier, Vincent Lacoste, Morgan Bailey, Hélios Karyo, Josse Capet, Paul Beaurepaire

Le destin d'un couple atypique hanté par ses secrets dans la France puritaine et homophobe de l'après-Guerre.

→ 7/11 à 21h15 en présence de l'équipe

ina madelen /

Le meilleur de l'INA en streaming.

Profitez d'1 mois offert puis 2,99€/mois

Available on: itv, androidtv, SAMSUNG, App Store, Google Play

LES PRIX DE L'ÉDITION 2023 :

■ ATLAS D'OR → Grand prix du jury

Dotation de 12 000 € par la Communauté Urbaine d'Arras pour le distributeur français du film. Décerné par le jury Atlas

■ ATLAS D'ARGENT → Prix de la mise en scène

Dotation de 5 000 € par la Région Hauts-de-France pour le réalisateur du film primé. Décerné par le jury Atlas

■ PRIX DU PUBLIC → Vote des spectateurs

Dotation de 6 000 € par le Département du Pas-de-Calais pour le distributeur français du film.

■ PRIX DE LA CRITIQUE

En partenariat avec le Syndicat français de la critique de cinéma. Décerné par le jury de la critique

■ PRIX REGARDS JEUNES RÉGION HAUTS-DE-FRANCE → Décerné par un jury de lycéens

Dotation de 2 000 € par BNP Paribas au réalisateur du film primé.



BLAGA'S LESSONS

de Stephan Komandarev (Bulgarie, 2023, 1h54, vostf) avec Eli Skorcheva, Gerasim Georgiev, Ivan Barnev, Rozalia Abgarian, Stefan Denolyubov, Ivaylo Hristov

Victime d'une escroquerie, une institutrice à la retraite oublie ses principes moraux afin de récupérer l'argent de ses économies.

→ 10/11 à 21h30, 11/11 à 11h00*



HOLLY

de Fien Troch (Belgique, 2022, 1h42, vostf) avec Cathalina Geeraerts, Felix Heremans, Greet Verstraete, Serdi Faki Alici, Els Deceukelier, Maya Louisa Sterkendries

Une jeune fille étrange et solitaire se découvre soudain un don pour soulager les gens de leurs chagrins.

→ 10/11 à 19h00*, 11/11 à 9h00



LIBERTATE

de Tudor Giurgiu (Roumanie, 2023, 1h49, vostf) avec Alex Calangiu, Catalin Herlo, Ionut Caras, Iulian Postelnicu, Alexandru Papadopol, Stefan Iancu

Une reconstitution réaliste des événements qui se sont produits à Sibiu lors de la révolution roumaine de décembre 1989.

→ 10/11 à 11h30, 11/11 à 13h45*



SLOW

de Marija Kavtaradze (Lituanie, 2022, 1h48, vostf) avec Greta Grinevičiute, Kestutis Cikenas, Pijus Ganasauskas, Laima Akstinaite

Une touchante histoire d'amour entre une danseuse et un interprète en langue des signes qui ne ressent aucun désir sexuel.

→ 10/11 à 14h00, 11/11 à 19h00*



STELLA, UNE VIE ALLEMANDE

de Kilian Riedhof (Allemagne, 2023, 2h, vostf) avec Paula Beer, Jannis Niewöhner, Katja Riemann, Damian Hardung, Peter Miklusz, Lukas Miko, Nikolai Will

L'histoire vraie d'une jeune juive berlinoise qui collabora avec le pouvoir nazi pour sauver ses parents et rester en vie.

→ 9/11 à 14h00, 12/11 à 11h15*



SOLITUDE

de Ninna Palmadóttir (Islande, 2023, 1h16, vostf) avec Þröstur Leo Gunnarsson, Hermann Samuelsson, Anna Gunnis Gudmundsdóttir

L'amitié entre un vieil agriculteur, exproprié de sa ferme, et un vendeur de journaux de 10 ans en mal d'affection.

→ 9/11 à 19h00*, 12/11 à 14h15



WITHOUT AIR

de Katalin Moldovai (Hongrie, 2023, 1h44, vostf) avec Agnes Krasznahorkai, Aron Dimény, Tünde Skovran, Soma Sandor, Zsolt Bölönyi, Agnes Lorinc

Une enseignante est soudain ostracisée pour avoir suggéré à ses élèves un film dont le contenu déplaît à l'un des parents.

→ 10/11 à 16h30*, 12/11 à 9h15



HESITATION WOUND

de Selman Nacar (Turquie, 2023, 1h24, vostf) avec Tülin Özen, Ogulcan Arman Uslu, Gülçin Kültür Şahin, Vedat Erincin, Erdem Senocak

Une avocate est confrontée à un dilemme moral pour gagner un procès perdu d'avance.

→ 9/11 à 16h30, 11/11 à 21h30*



LET THE RIVER FLOW

de Ole Giæver (Norvège, 2023, 1h58, vostf) avec Ella Marie Haetta Isaksen, Gard Emil, Sofia Jannok, Beaska Niillas, Marie Kvernmo, Finn Arve Sorboe

1979. Une jeune enseignante d'origine Sami s'oppose à la politique brutale du gouvernement norvégien à l'encontre de son peuple.

→ 10/11 à 9h30, 11/11 à 16h30*

LE JURY ATLAS DE L'ÉDITION 2023

PRÉSIDENT :
DOMINIK MOLL
RÉALISATEUR



© Philippe Quatise / Unifrance



© Aurélie Lamachère

LUCIE DEBAY
ACTRICE



© Unifrance

SOLÈNE RIGOT
ACTRICE



© Aline Frisch

LAURENT CAPELLUTO
ACTEUR



© Aurélie Lamachère

LAURENT POITRENAUX
ACTEUR

JURY SFCC DE LA CRITIQUE 2023

Présidente du Jury : Perrine Quennesson (Cinéma Teaser, Canal Plus - Tchi Tcha et Le Cercle) • Accompagnée de Thomas Baurez (Première, France 24), Christophe Caron (La Voix du Nord), Boris Szames (So Film, Gone Hollywood) et Caroline Veunac (Télérama)



20.000 ESPÈCES D'ABEILLES

de Estibaliz Urresola Solaquren (Espagne, 2023, 2h05, vostf) avec Sofía Otero, Patricia Lopez Arnaiz, Ane Gabarain, Itziar Lazkano, Sara Cozar, Martxelo Rubio
Le comportement étrange d'un petit garçon qui s'habille en fille provoque le trouble dans une famille réunie pour les vacances.
→ 4/11 à 14h00, 7/11 à 9h30, 12/11 à 11h30



ELAHA

de Milena Aboyan (Allemagne, 2023, 1h50, vostf) avec Milena Aboyan, Derya Durmaz, Nazmi Kirik, Armin Wahedi, Derya Dilber, Cansu Leyan
Une jeune kurde allemande de 22 ans se voit confrontée à la tâche quasiment impossible de se refaire une virginité avant le mariage.
→ 6/11 à 19h00*, 10/11 à 9h30



MUNCH

de Henrik Martin Dahlsbakken (Norvège, 2023, 1h44, vostf) avec Alfred Ekker Strande, Mattis Herman Nyquist, Ola G. Furuseth, Anne Krigsvoll, Thea Lambrechts Vaulen
Évocation de la vie du célèbre peintre norvégien Edvard Munch à travers quatre périodes importantes de sa vie.
→ 5/11 à 11h30, 8/11 à 11h30, 11/11 à 19h00



SCRAPPER

de Charlotte Regan (Royaume-Uni, 2023, 1h24, vostf) avec Lola Campbell, Harris Dickinson, Alin Uzun, Ambreen Razia, Aylin Tezel
Une fille de 12 ans se débrouille seule depuis la mort de sa mère jusqu'à ce que son père vienne jouer les trouble-fêtes.
→ 4/11 à 9h30, 9/11 à 19h00, 10/11 à 14h00, 11/11 à 9h15



L'ÉTOILE FILANTE

de Dominique Abel, Fiona Gordon (Belgique, France, 2023, 1h38) avec Fiona Gordon, Dominique Abel, Kaori Ito, Philippe Martz, Bruno Romy
Un ancien activiste politique tente d'échapper à son passé. Un film noir tout en couleur et en musique. → 5/11 à 9h30, 11/11 à 11h15*



GONDOLA

de Veit Helmer (Allemagne, Géorgie, 2023, 1h25, vostf) avec Mathilde Irrmann, Nini Soselia, Niara Chichinadze, Zviad Papuashvili
Une histoire d'amour pleine de fantaisie et de tendresse au cœur des montagnes de Géorgie. → 4/11 à 11h30, 8/11 à 19h00*

PERSPECTIVES DU CINÉMA FRANÇAIS



PATERNEL

de Ronan Tronchot (France, 2022, 1h33) avec Grégory Gadebois, Géraldine Nakache, Lyes Salem, Anton Alluin, Noam Morgensztern, Sarah Pachoud
La vie d'un prêtre est bouleversée par l'arrivée de son ancienne compagne et de leur fils de 11 ans, dont il ignorait l'existence.
→ 6/11 à 14h00*



LA TÊTE FROIDE

de Stéphane Marchetti (France, 2023, 1h30) avec Florence Loiret Caille, Saabo Balde, Jonathan Couzinié, Aurélia Petit, Marie Narbonne
Au cœur des Alpes, Marie, 45 ans, s'embarque dans un trafic bien plus dangereux qu'elle ne l'avait imaginé.
→ 11/11 à 19h00*



LE JOUR OÙ J'AI RENCONTRÉ MA MÈRE

de Zara Dwinger (Pays-Bas, Pologne, 2023, 1h30, vostf) avec Rosa van Leeuwen, Frieda Barnhard, Lidia Sadowa, Maksymilian Rudnicki
Une gamine de 11 ans qui vit en foyer est soudain embarquée par sa mère dans une folle cavale vers la Pologne.
→ 6/11 à 11h45, 8/11 à 21h30*, 12/11 à 9h30



MATRIA

de Alvaro Gago (Espagne, 2023, 1h40, vostf) avec Maria Vazquez, Santi Prego, Soraya Luaces, E.R. Cunha, Susana Sampedro
Ramona, 42 ans, jongle avec différents petits boulots pour nourrir sa famille et finit par rêver d'une autre vie.
→ 6/11 à 11h30*, 8/11 à 16h30



LES TROIS FANTASTIQUES

de Michaël Dichter (France, 2023, 1h37) avec Diego Murgia, Emmanuelle Bercot, Raphaël Quenard, Jean Devie, Benjamin Tellier
Trois adolescents malins et débrouillards voient leur amitié mise à l'épreuve par la réalité sociale qui les entoure.
→ 8/11 à 14h00*



VINCENT DOIT MOURIR

de Stéphan Castang (France, 2023, 1h48) avec Karim Leklou, Vimala Pons, François Chattot, Michaël Perez
Vincent tente de survivre dans un monde soudain pris de folie. Un premier film où le fantastique côtoie l'absurde et le burlesque.
→ 4/11 à 19h00*



BACKWARDS

de Jacek Lusinski (Pologne, 2022, 1h52, vostf) avec Malgorzata Gorol, Andrzej Seweryn, Marta Malikowska, Filip Plawicki 1989. Le combat d'une mère pour l'accès à l'école de son enfant dans un système éducatif qui exclut les personnes handicapées.
→ 4/11 à 19h00*, 8/11 à 11h30



NOTRE MONDE

de Luana Bajrami (Kosovo, 2023, 1h34, vostf) avec Elsa Mala, Albina Krasniqi, Don Shala, Aurora Ferati, Gani Rrahmani, Uratë Shaban Kosovo, 2007. Deux jeunes filles fuient leur village en rêvant d'un avenir meilleur mais se heurtent à la réalité de leur pays.
→ 4/11 à 16h30*, 8/11 à 9h30



PHOTOPHOBIA

de Ivan Ostrochovsky, Pavol Pecarkic (Slovaquie, Ukraine, 2023, 1h11, vostf) avec Nikita Tyshchenko, Viktoriia Mats, Yana Yevdokymova, Yevhenii Borshch La guerre en Ukraine à travers le quotidien de deux enfants réfugiés avec leur famille dans le métro de Kharkiv.
→ 6/11 à 16h30*, 11/11 à 9h30



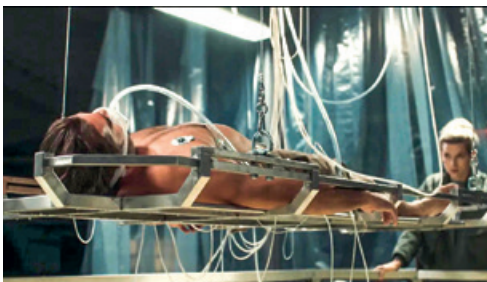
LES GARDIENS DE LA FORMULE

de Dragan Bjelogrić (Serbie, 2023, 2h, vostf) avec Alexis Manenti, Radiwoje Bukvic, Lionel Abelanski, Jérémie Laheurte, Olivier Barthélémy, Miki Manojlovic, Anne Serra En 1958, des scientifiques yougoslaves sont irradiés et soignés en France par un médecin prêt à tout pour les sauver.
→ 4/11 à 13h45*, 9/11 à 11h30



LES PAYSANS

de DK Welchman, Hugh Welchman (Pologne, 2023, 1h54, vostf) avec Kamila Urzedowska, Robert Gulaczyk, Mirosław Baka, Sonia Mielietlica, Ewa Kasprzyk En Pologne au XIX^e siècle, une belle jeune femme épouse un riche veuf malgré son désir pour le fils de celui-ci.
→ 6/11 à 9h30, 9/11 à 21h15*



RESTORE POINT

de Robert Hloz (République tchèque, 2023, 1h51, vostf) avec Andrea Mohylova, Matej Hadek, Vaclav Neuzil, Milan Ondrik, Karel Dobry, Agata Cervinkova En 2041, une jeune policière intrépide enquête sur un double meurtre qui implique les détenteurs d'une technologique révolutionnaire.
→ 5/11 à 16h00*, 8/11 à 21h30



SHE CAME AT NIGHT

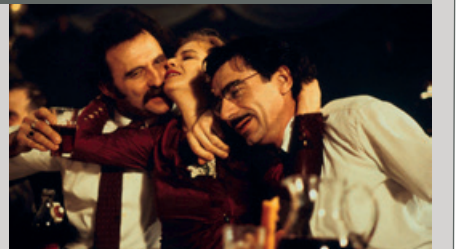
de Jan Vejnar, Tomas Pavlicek (République tchèque, 2023, 1h25, vostf) avec Simona Pekova, Annette Nesvadbova, Jiri Rendl La vie d'un jeune couple de trentenaires se transforme en cauchemar le jour où débarque sans prévenir la mère de l'un d'eux.
→ 7/11 à 19h00*, 9/11 à 16h30



WAKE ME

de Marko Santic (Slovaquie, 2022, 1h25, vostf) avec Jure Henigman, Ziva Selan, Timon Sturbej, Natasa Barbara Gracner, Jurij Drevensek, Tamara Avgustin Un homme amnésique se met en quête de son passé et découvre le mal qu'il a commis.
→ 7/11 à 16h30, 10/11 à 19h00*

CLASSIQUE RESTAURÉ



UNDERGROUND

de Emir Kusturica (Serbie, 1995, 2h47, vostf) avec Miki Manojlovic, Lazar Ristovski, Mirjana Jokovic, Slavko Stimac, Ernst Stötzner, Srđjan Todorovic De 1941 à 1991, l'histoire de la Yougoslavie à travers les petits trafics d'un arriviste manipulateur.
→ 5/11 à 19h00, 10/11 à 11h30

FOCUS SUR LE CINÉMA CROATE



BOSNIAN POT

de Pavo Marinković (Croatie, Autriche, 2023, 1h43, vostf) avec Senad Basic, Andreas Kiendl, Bruna Bebic, Birgit Stöger, Admir Glamocak Ayant fui la guerre en Bosnie, un écrivain raté doit se démener pour conserver son titre de séjour en Autriche.
→ 5/11 à 21h30, 12/11 à 16h30*



HOTEL PULA

de Andrej Koroljiev (Croatie, 2023, 1h33, vostf) avec Nika Grbelja, Ermin Bravo, Petra B. Blaskovic, Nika Ivancic, Maja Izetbegovic, Jasmin Telalovic En 1995, à Pula, Una rencontre un réfugié bosniaque, plus âgé qu'elle, et très peu loquace sur son passé.
→ 5/11 à 13h45*, 6/11 à 21h30



SEVENTH HEAVEN

de Jasna Nanut (Croatie, 2023, 1h28, vostf) avec Kresimir Mikic, Iva Jerkovic, Iva Mihalic, Niksa Butijer, Dejan Acimovic, Petar Ciritovic Un homme, partagé entre sa femme et sa maîtresse, s'empêtre dans ses mensonges et en devient ridicule.
→ 6/11 à 14h00, 11/11 à 16h30*

CINÉMAS DU MONDE

Une sélection de longs métrages pour découvrir d'autres cultures et approcher les problématiques du monde actuel



A MAN

de Kei Ishikawa (Japon, 2022, 2h01, vostf)
avec Satoshi Tsumabuki, Sakura Andô, Masataka Kubota, Nana Sein
Rie découvre que son mari disparu n'est pas celui qu'il prétendait être et engage un avocat pour connaître sa véritable identité.
→ 5/11 à 11h30, 9/11 à 14h00, 10/11 à 16h30



INCHALLAH UN FILS

de Amjad Al Rasheed (Jordanie, France, Arabie Saoudite, Qatar, 2023, 1h53, vostf) avec Mouna Hawa, Haitham Omari, Yumna Marwan, Salwa Nakkara, Mohammad Al Jizawi, Celina Rabab'a
Le combat d'une jeune mère luttant pour ses droits après le décès brutal de son époux. → 4/11 à 11h30, 8/11 à 9h30, 11/11 à 21h30



PAR-DELÀ LES MONTAGNES

de Mohamed Ben Attia (Tunisie, Belgique, France, Italie, Arabie Saoudite, Qatar, 2023, 1h38, vostf) avec Majid Mastoura, Walid Bouchhioua, Samer Bisharat, Selma Zeghidi, Helmi Dridi, Wisssem Belgharek
À peine sorti de prison, Rafik kidnappe son fils et l'emmène dans les montagnes pour lui montrer son surprenant pouvoir.
→ 5/11 à 21h30, 9/11 à 9h30, 10/11 à 21h30



GOODBYE JULIA

de Mohamed Kordofani (Soudan, Égypte, Allemagne, France, Arabie Saoudite, Suède, 2023, 2h00, vostf) avec Eiman Yousif, Siran Riak, Nazar Goma, Ger Duany
Une étrange amitié lie deux femmes de religions et de conditions différentes dans un pays au bord de la guerre civile.
→ 4/11 à 21h30, 7/11 à 11h30



MES FRÈRES RÊVENT ÉVEILLÉS

de Claudia Huaiquimilla (Chili, 2021, 1h26, vostf) avec Ivan Caceres, Cesar Herrera, Paulina Garcia, Sebastian Ayala, Andrew Bargsted, Juila Lübbert
Deux frères vivent dans une prison pour mineurs et rêvent de liberté jusqu'au jour où une occasion d'évasion se présente.
→ 5/11 à 9h30, 7/11 à 14h00, 12/11 à 16h30



SI SEULEMENT JE POUVAIS HIBERNER

de Zoljargal Purevdash (Mongolie, France, 2023, 1h38, vostf) avec Battsooj Uurtsaikh, Nominjigur Tsend, Tuguldur Batsaikhan, Batmandakh Batchuluun Ulzii, adolescent d'un quartier pauvre d'Oulan-Bator, lutte pour survivre et s'extraire de sa condition. → 4/11 à 9h30, 10/11 à 16h30



MON NOM EST PERSONNE

de Tonino Valerii (Italie, France, Allemagne, 1973, 1h56, vostf)
avec Terence Hill, Henry Fonda, Jean Martin, Antonio Palombi, Geoffrey Lewis
Une légende vieillissante de l'Ouest, est amenée par un jeune admirateur plein de malice à accomplir un dernier exploit.
Version restaurée
→ 5/11 à 11h00 - Projection suivie d'un quizz musical en partenariat avec Lost Films et Big Star Records



VACAS

de Julio Medem (Espagne, 1992, 1h36, vostf)
avec Emma Suarez, Carmelo Gomez, Ana Torrent, Karra Elejalde
Entre 1875 et 1936, deux familles de bûcherons basques se disputent sous l'œil impassible de leurs vaches. Carte blanche au Festival International du Film d'Amiens → 5/11 à 14h00

CINÉ-CONCERTS

Ensemble Ciné-Concert du Conservatoire à rayonnement départemental d'Arras (1^{er} et 2nd degrés) sous la direction de Jacques Cambra.



LE MANOIR DE LA PEUR

de Alfred Machin, Henry Wulschleger (France, 1924, 1h18, muet, noir et blanc)
avec Romuald Joubé, Gabriel de Gravone, Cinq-Léon, Lynn Arnell, Arlette Marchal, le singe Auguste
Le voleur n'est pas celui que l'on croit dans cette perle oubliée du cinéma fantastique français.
→ 7/11 à 19h00



LE GARÇON ET LE HÉRON

de Hayao Miyazaki (Japon, 2023, 2h04) (À partir de 10 ans)
Un jeune garçon de 11 ans rencontre un héron qui devient son guide et l'aide à comprendre les mystères de la vie.
→ 5/11 à 14h00 (version française), 19h00 (vostf)



L'AN 01

de Jacques Doillon (France, 1973, 1h27) avec Romain Bouteille, Cabu, François Cavanna, Georges Wolinski, Coluche, Gotlib, Professeur Choron, Miou Miou, Daniel Auteuil, Thierry Lhermitte, Gérard Jugnot, Christian Clavier...
« On arrête tout et on réfléchit » : c'est ce qu'imagine ce faux documentaire à la fois drôle et utopiste.
Version restaurée → 8/11 à 14h00 - Projection suivie d'un concert du groupe Ni Dieu ni maître/omne : hommage à François Béranger, auteur et compositeur des chansons du film.



LE RÊVE NOIR

de Urban Gad (Danemark, 1911, 56 min, muet, noir et blanc)
avec Asta Nielsen, Valdemar Psilander, Gunnar Helmsengreen, Ellen Holm
Stella refuse les avances d'un riche bijoutier, mais celui-ci ne s'avoue pas vaincu pour autant.
En coproduction avec le Festival La Rochelle Cinéma
→ 8/11 à 19h00



Ses rôles au cinéma et au théâtre ont fait de Dominique Blanc l'une de nos plus grandes comédiennes, auréolée de quatre César et quatre Molière, d'un prix d'interprétation au Festival de Venise, et de nombreuses autres récompenses. Elle est l'invitée d'honneur de la 24^e édition de l'Arras Film Festival.

Dominique Blanc se forme au cours Florent. En 1981, Patrice Chéreau lui offre un rôle dans *Peer Gynt* d'Ibsen, qui marque le début d'une collaboration fructueuse, au cinéma – *La Reine Margot* et *Ceux qui m'aiment prendront le train* –, comme au théâtre, où elle joue également sous la direction, entre autres, de Jean-Pierre Vincent, Antoine Vitez, ou encore Luc Bondy. Elle poursuit en parallèle une carrière tout aussi prolifique au cinéma aux côtés de réalisateurs tels que Régis Wargnier (*Indochine*), Louis Malle (*Milou en mai*), Agnieszka Holland (*Rimbaud Verlaine*), Lucas Belvaux (*Après la vie*), Rock Stephanik (*Stand-by*), ou encore Pierre Trividic et Pierre Mario Bernard (*L'Autre*). Elle a également travaillé pour la télévision, son interprétation dans *L'Allée du Roi* de Nina Companeez reste mémorable.

MILOU EN MAI

de Louis Malle (France, 1990, 1h47)

avec Michel Piccoli, Miou-Miou, Dominique Blanc, Michel Duchaussoy, Harriet Walter, François Berléand

Dans la France de mai 1968, une grande famille bourgeoise se déchire autour d'un héritage.

César 1991 du meilleur second rôle féminin

→ 4/11 à 11h30, 7/11 à 19h00, 11/11 à 16h30



CEUX QUI M'AIMENT PRENDRONT LE TRAIN

de Patrice Chéreau (France, 1998, 2h02) avec Pascal Greggory, Valeria Bruni-Tedeschi, Charles Berling, Dominique Blanc, Jean-Louis Trintignant, Vincent Perez, Bruno Todeschini

Des amis, des amants, la famille aussi, prennent le même train pour Limoges, où doit être enterré un peintre.

César 1999 du meilleur second rôle féminin

→ 4/11 à 14h00, 6/11 à 19h00, 11/11 à 11h30



FAUT-IL AIMER MATHILDE ?

de Edwin Bailly (France, Belgique, 1993, 1h40) avec Dominique Blanc, Paul Crauchet, André Marcon, Anne-Marie Cappelletti, Florence Masure, Jacques Bonnaffé

Dans le Nord de la France, après un accident de travail, une jeune femme remet en question sa vie.

Prix d'interprétation au Festival de Namur

→ 5/11 à 16h30, 11/11 à 14h00



L'ORIGINE DU MAL

de Sébastien Marnier (France, 2022, 2h03) avec Laure Calamy, Doria Tillier, Dominique Blanc, Jacques Weber, Suzanne Clément, Céleste Brunnquell

Un vieil homme très riche retrouve sa fille illégitime, ouvrière, et l'introduit au sein de sa famille.

→ 4/11 à 21h30, 11/11 à 19h00 en présence de Dominique Blanc



L'AUTRE

de Patrick Mario Bernard et Pierre Trividic (France, 2008, 1h37) avec Dominique Blanc, Cyril Gueï, Peter Bonke, Anne Benoît

Anne-Marie se sépare d'Alex et sombre dans une jalousie malade en apprenant qu'il a rencontré une autre femme.

Prix de la meilleure interprétation féminine au Festival de Venise 2008

→ 4/11 à 19h00, 8/11 à 21h30, 12/11 à 14h00



STAND-BY

de Roch Stephanik (France, 2000, 2h05) avec Dominique Blanc, Roschdy Zem, Patrick Catalifo, Jean-Luc Bideau, Cécile Brune

Hélène entreprend un voyage au bout d'elle-même après avoir été littéralement abandonnée par son conjoint.

César 2001 de la meilleure actrice

→ 6/11 à 16h30, 11/11 à 21h30

RENDEZ-VOUS AVEC DOMINIQUE BLANC

→ Vendredi 10 novembre

• 14h30 à l'Université d'Artois - Amphithéâtre Churchill (entrée libre) : Leçon de cinéma de Dominique Blanc

→ Samedi 11 novembre

• 16h00 au Village du Festival : Séance de dédicace de son livre *Chantiers, je*

• 19h00 au Mégarama : *L'Origine du mal*



CAPELITO FAIT SON CINÉMA

8 courts métrages de Rodolfo Pastor (Espagne, 2023, 38 min)

Capelito, le malicieux petit champignon des bois, veut devenir cinéaste, danseur, chanteur, bref un vrai artiste. (À partir de 3 ans) → 5/11 à 11h15



LA COURSE AU MIEL

de Anna Blaszczyk (Pologne, Chine, 2022, 1h10)

Un papa ours et son fils partent à la recherche d'un pays magique qui abriterait une source inépuisable de miel. (À partir de 6 ans) → 11/11 à 10h00



LÉO

de Jim Capobianco et Pierre-Luc Granjon (Irlande, France, USA, 2023, 1h39)

avec les voix de Juliette Armanet, Marion Cotillard et André Dussollier

Un fascinant voyage au temps de la Renaissance en compagnie du génial artiste et inventeur Leonard de Vinci. (À partir de 7 ans) → 4/11 à 16h00 en présence de Pierre-Luc Gronjon



LES MAL AIMÉS

4 courts métrages de Hélène Ducrocq (France, 2020, 40 min.)

Un programme de 4 films pour éveiller l'intérêt des enfants à ces animaux injustement mal-aimés. (À partir de 4 ans) → 12/11 à 10h00 en partenariat avec Cité Nature

KRISHA ET LE MAÎTRE DE LA FORÊT

de Park Jae-Beom (Corée du Sud, 2022, 1h08)

Deux enfants vivant dans la Toundra partent à la recherche d'un animal sacré pour sauver leur mère et leur tribu.

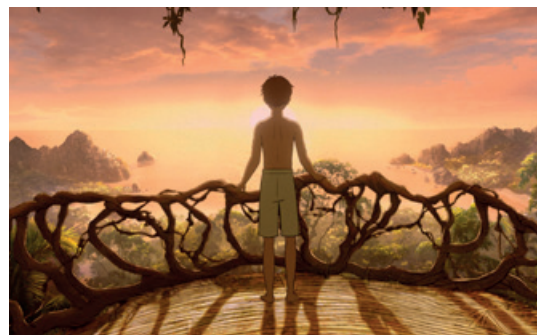
(À partir de 10 ans) → 8/11 à 14h00



SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR

de Benoît Chieux (France, Belgique, 2023, 1h16) avec les voix de Loïse Charpentier, Marylene Bertieaux, Aurélie Konaté, Pierre Lognay, Laurent Morteau

Deux fillettes intrépides s'aventurent dans un monde imaginaire gouverné par Sirocco, maître des vents et des tempêtes. (À partir de 7 ans) → 11/11 à 14h00 en présence du réalisateur



LE ROYAUME DE KENSUKÉ

de Neil Boyle et Kirk Hendry (Royaume-Uni, Luxembourg, France, 2023, 1h24)

Un jeune garçon fait naufrage sur une île perdue du Pacifique et découvre qu'il n'est pas seul. (À partir de 8 ans) → 12/11 à 14h00

MA PREMIÈRE SÉANCE

Un moment magique qui offre aux tout petits une première expérience de la salle de cinéma. Projection d'une partie du programme de courts métrages *Capelito fait son cinéma* (À partir de 18 mois) → 5/11 à 10h00



DOC EN COURTS

Deux documentaires sur la jeunesse allemande et ukrainienne :

WAKING UP IN SILENCE

de Mila Zhluktenko et Daniel Asadi Faezi (Allemagne-Ukraine, 2023, 18 min, vfst)

Le quotidien d'enfants ayant fui la guerre en Ukraine pour trouver refuge dans une ancienne caserne militaire allemande

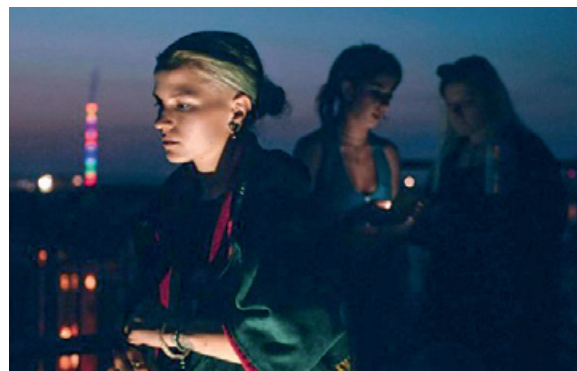
CHEMKIDS

de Julius Gintaras Blum (Allemagne, 2023, 27 min, vfst)

Difficultés et aspirations d'une jeunesse qui a grandi dans une grande cité industrielle de l'ex-Allemagne de l'Est.

→ 6/11 à 9h30 en présence de Julius Gintaras Blum

En partenariat avec le Festival DOXS RUHR et le Goethe Institut



Rétrospective | SALES BÊTES

Le cinéma ne cesse de nous effrayer avec les animaux en se jouant de nos phobies et de nos peurs. Voici 8 films essentiels d'un genre proluxe.



LES OISEAUX

de Alfred Hitchcock (*The Birds*, USA, 1963, 1h59, vostf) avec Tippi Hedren, Rod Taylor, Jessica Tandy, Suzanne Pleshette, Veronica Cartwright
Des hordes d'oiseaux sèment la terreur dans un petit port de la côte Californienne. → 5/11 à 16h30, 8/11 à 19h00, 12/11 à 16h30



PHASE IV

de Saul Bass (USA, 1974, 1h24, vostf)
avec Nigel Davenport, Lynne Frederick, Michael Murphy, Alan Gifford
Deux scientifiques s'installent dans un désert pour étudier des fourmis mystérieusement agressives.
→ 4/11 à 16h30, 6/11 à 11h30, 9/11 à 19h00



WILLARD

de Daniel Mann (USA, 1971, 1h35, vostf)
avec Bruce Davison, Sondra Locke, Elsa Lanchester, Ernest Borgnine
Un jeune homme timide utilise les rats pour se venger d'un patron odieux et d'une mère possessive.
→ 4/11 à 9h30, 7/11 à 21h30, 10/11 à 16h30



LES DENTS DE LA MER

de Steven Spielberg (*Jaws*, USA, 1975, 2h04, vostf) avec Roy Scheider, Robert Shaw, Richard Dreyfuss, Lorraine Gary, Murray Hamilton
Un grand requin blanc terrorise une petite ville balnéaire au grand dam du chef de la police locale. → 4/11 à 21h30, 6/11 à 19h00, 9/11 à 21h30



SOUDAIN... LES MONSTRES

de Bert I. Gordon (*The Food of the Gods*, USA, 1976, 1h28, vostf)
avec Marjoe Gortner, Pamela Franklin, Ralph Meeker, Jon Cypher, Ida Lupino
Trois amis découvrent une île mystérieuse peuplée d'animaux aux proportions gigantesques.
→ 5/11 à 21h30, 9/11 à 11h30, 12/11 à 14h00



L'HORRIBLE INVASION

de John "Bud" Cardos (*Kingdom of the Spiders*, USA, 1977, 1h37, vostf)
avec William Shatner, Tiffany Bolling, Woody Strode, Altovise Davis
Une petite ville tranquille de l'Arizona est envahie par des hordes de mygales affamées et hostiles.
→ 5/11 à 14h00, 6/11 à 21h30, 10/11 à 19h00



PIRANHAS

de Joe Dante (USA, 1978, 1h34, vostf) avec Bradford Dillman, Heather Menzies, Kevin McCarthy, Dick Miller, Barbara Steele
Des piranhas génétiquement modifiés sont déversés par erreur dans une rivière très fréquentée.
→ 4/11 à 19h00, 7/11 à 16h30, 8/11 à 21h30, 12/11 à 11h30



CUJO

de Lewis Teague (USA, 1983, 1h33, vostf)
avec Dee Wallace, Danny Pintorau, Daniel Hugh Kelly
Une mère et son fils se retrouvent bloqués dans leur voiture face à un chien enragé. → 4/11 à 14h00, 11/11 à 19h00

Le programme complet est à retrouver début novembre sur arrasfilmfestival.com ou au Village du Festival

LA REPRISE dans votre cinéma

du 13 novembre au 22 décembre 2023

Avant-premières
Films primés
Séances spéciales
Films pour enfants

ARRAS OFF 2023
FILMFESTIVAL

RENDEZ-VOUS DANS LES CINÉMAS PARTENAIRES



STIENNE PRODUCTION

SONORISATION ECLAIRAGE VIDEO PRESTATION LOCATION VENTE



03.21.21.08.07 Vitry En Artois pour les Professionnels / Particuliers www.stienneproduction.com

Rétrospective IDRÔLES DE TCHÈQUES

6 pépites du cinéma tchèque des années 1960 et 1970, proposées avec Malavida Films.



TRAINS ÉTROITEMENT SURVEILLÉS

de Jiri Menzel (Tchécoslovaquie, 1966, 1h33, vostf)
avec Vaclav Neckar, Jitka Bendova, Vladimír Valenta, Josef Somr, Nada Urbankova
1944. Dans une petite gare de Bohême, l'éveil sexuel d'un jeune homme un peu benêt qui devient malgré lui un héros de la résistance tchèque. → 4/11 à 9h30, 6/11 à 11h30, 9/11 à 19h00, 12/11 à 14h00



LES PETITES MARGUERITES

de Vera Chytilova (Tchécoslovaquie, 1966, 1h16, vostf)
avec Jitka Cerova, Ivana Karbanova, Julius Albert, Marie Ceskova, Jan Klusak
Deux filles complètement déléguées sèment la pagaille dans la société conformiste et figée de la Tchécoslovaquie des années 1960. → 7/11 à 16h30, 10/11 à 21h30, 12/11 à 9h30



QUI VEUT TUER JESSIE ?

de Vaclav Vorlicek (Tchécoslovaquie, 1966, 1h20, vostf)
avec Dana Medricka, Jiri Sovak, Olga Schoberova, Juraj Visny, Karel Effa
Un homme voit ses rêves devenir réalité pour le malheur de son épouse et le bonheur des spectateurs. → 4/11 à 16h30, 8/11 à 21h30, 9/11 à 11h30, 11/11 à 9h30



HAPPY END

de Oldrich Lipsky (Tchécoslovaquie, 1967, 1h11, vostf)
avec Vladimir Mensik, Jaroslava Obermaierova, Josef Abraham
Un film qui met les images à reculons et la tête du spectateur à l'envers pour son plus grand plaisir. → 5/11 à 9h30, 7/11 à 21h30, 10/11 à 16h30



MONSIEUR, VOUS ÊTES VEUVE

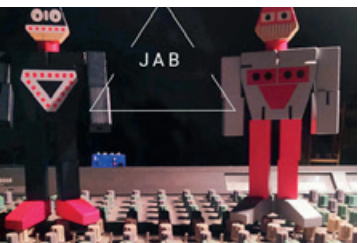
de Vaclav Vorlicek (Tchécoslovaquie, 1971, 1h37, vostf)
avec Iva Janžurova, Olga Schoberova, Eduard Cupak, Jiri Sovak
Voulant dissoudre son armée, un roi provoque un vent de folie chez ses généraux et le chaos dans son pays. → 5/11 à 19h00, 6/11 à 9h30, 8/11 à 16h30



ADÈLE N'A PAS ENCORE DÎNÉ

de Oldrich Lipsky (Tchécoslovaquie, 1978, 1h42, vostf)
avec Michal Docolomansky, Rudolf Hrusinsky, Milos Kopecky, Ladislav Pesek
Un célèbre détective arrive à Prague pour résoudre une affaire et se retrouve sur les traces d'un mystérieux jardinier. → 4/11 à 21h30, 7/11 à 11h30, 12/11 à 16h30

Chaque soir, à partir de 23h00, venez découvrir un groupe différent au Village du Festival, dans une ambiance chaleureuse



→ Samedi 4 novembre
JAB (Electro / Rock / Psyché)



→ Lundi 6 novembre
THE BREAKFAST CLUB
(Dream pop / électro)



→ Mardi 7 novembre
THE HULULERS
(Blues / roots)



→ Mercredi 8 novembre
TOBAZCO WILD BAND
(Hot Rock & Roll)



→ Jeudi 9 novembre
RIVERSIDE (Bluegrass)



→ Vendredi 10 novembre
DJ FRANCIS (DJ set)



→ Mardi 11 novembre
THE BLUE WAFFLES
(Rock)

BILLETS SUSPENDUS



L'Arras Film Festival s'engage pour rendre le cinéma accessible au plus grand nombre et reconduit le partenariat avec l'association *La Brique*. Le festival propose d'offrir des places de cinéma à des personnes n'ayant pas la possibilité de s'y rendre. Vous pourrez, dès l'ouverture de la billetterie, ajouter un don au montant global de vos achats. Cet argent servira ensuite à éditer des billets de cinéma distribués par *La Brique* aux personnes qui souhaitent en bénéficier. Les bénévoles de l'association se tiendront au village du festival afin de remettre les billets.



Depuis 2013, l'enquête réalisée par les étudiants en BTS Gestion de la PME nous permet de mieux vous connaître. Prêtez-vous au jeu en répondant à leur questionnaire lors du festival ou avant le 15 novembre en flashant le QR-code ci-contre.

Articles disponibles à la Boutique officielle au Village du Festival, tous les jours de 10h30 à 19h



Badge > 2,50 €
Magnet > 4 €



Bloc-notes à spirales et stylo à bille en carton recyclé
Couverture rigide
Différents coloris disponibles
> 6 €



Mug collector de l'édition 2023
> 7,50 €



Ecocup collector de l'édition 2023
> Consigne 1 €

Catalogue de l'édition 2023

Format 21 x 15 cm
128 pages
couleurs > 5 €



Gourde

> 10 €



Affiche 2023
Format 40 x 60 cm
> 5 €



Tote bag
Sac de shopping écru en coton eco 220g/m², format 38 x 42 cm
> 8 €



La boutique du Festival accueille la Boutika de Malavida :
un large choix d'affiches de films et de DVD, ceux de Malavida, bien sûr, et bien d'autres, classiques, cultes, films d'Europe de l'Est...
> du 4 au 12 novembre 10h30 - 19h00
au Village du Festival

..... Partenaires institutionnels



..... Partenaires officiels



Ricard, les champagnes Mumm

..... Structures associées



..... Partenaires techniques



..... Médias partenaires



Remerciements



Jean-Pierre Lemoine, Olivier Labarthe, Thomas Graux
Ingrid Waeghe et son équipe pour l'accueil du festival au Mégarama



VILLAGE DU FESTIVAL

Du 4 au 12 novembre
Le lieu incontournable sur la Grand'Place. Ouvert à tous de 10h30 à 1h du matin

- Boutique officielle
- Café et restauration rapide
- L'Espace rencontres
- Point informations des spectateurs
- Concerts tous les soirs vers 23h

OÙ VOIR LES FILMS ?

Casino d'Arras

Deux salles de 920 et 260 fauteuils.
→ 3, rue Émile Legrelle à Arras

Mégarama

4 salles de 191 à 86 fauteuils.
→ 48, Grand'Place à Arras

Parking

Parking Grand'Place (700 places) - Pass journalier 24h : 12,00 € - Forfait soirée entre 18h et 2h du matin : 1,00 €
Profitez gratuitement de parkings relais, soit plus de 2 500 places. La Citadine, navette gratuite et électrique y passe toutes les 10 minutes, de 6h30 à 20h, du lundi au samedi.

POINT-INFORMATION

Au **Cinéma Mégarama** : du 23 au 30 octobre, de 14h30 à 19h30 (sauf dimanche) Du 31 octobre au 3 novembre, de 9h30 à 21h30 (tous les jours) • Au **Village du Festival** : du 4 au 12 novembre de 10h30 à 19h (tous les jours)
Au téléphone : 09 72 60 45 72

TARIFS 2023

Pass festival 70 €

Nominatif. Accès sur retrait des tickets à toutes les séances sauf soirée d'ouverture.

(5 séances max par jour et 1 billet par film)

Programme officiel offert !

Abonnement 10 films 48 €

Valable pour 1 à 2 personnes par séance sur retrait des tickets. Ne donne pas accès à la soirée d'ouverture.

Programme officiel offert !

Abonnement 5 films 30,50 €

Valable pour 1 à 2 personnes par séance sur retrait des tickets. Ne donne pas accès à la soirée d'ouverture.

Programme officiel offert !

Billets à la séance

Tarif normal 8 €
Tarif réduit* 6 €

Tarifs jeune public

- de 12 ans 4,50 €
Ma Première Séance 4 €
Groupes scolaires 4 €

Séance à tarif unique

Soirée d'ouverture (3/11) 9 €

Programme officiel

..... 5 €
Indispensable pour tout savoir sur les films, les horaires, les invités.

* moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, adhérents Plan-Séquence, Di Dou Da, Colères du présent, Université pour tous de l'Artois, membres du CMCAS (sur présentation d'un justificatif)

PROCUREZ-VOUS LE PROGRAMME OFFICIEL



5 euros

En vente au Mégarama à partir du 23 octobre et à la boutique du Festival du 4 au 12 novembre

BILLETTERIE EN CAISSE

Attention : pas de caisse au Casino, ni à la Chapelle du Conservatoire

Mégarama → 48 Grand'Place

• À partir du **lundi 23 octobre**
→ Pass festival, abonnements, billets pour la soirée d'ouverture de 14h30 à 19h30 (sauf dimanches)

• À partir du **mardi 31 octobre**
→ Achat et retrait de tous les billets y compris ceux correspondant aux pass et aux abonnements.
de 9h30 à 21h30 (tous les jours)

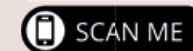
BILLETTERIE EN LIGNE

24h/24 7j/7

arras.megarama.fr

À partir du **jeudi 19 octobre**
→ Possibilité d'achat en ligne des pass, abonnements et billets pour la soirée d'ouverture

À partir du **jeudi 26 octobre**
→ Possibilité d'achat en ligne de tous les billets (sauf tarif réduit) y compris ceux correspondant aux pass et aux abonnements



Télérama'

AIMER, CRITIQUER, CHOISIR



**CINÉMA, MUSIQUE, EXPO...
DÉCOUVREZ LA SÉLECTION
DE NOS JOURNALISTES.**

DANS LE MAGAZINE, SUR TÉLÉRAMA.FR ET L'APPLI



ET SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX

@TELERAMA