

DOSSIER DE PRESSE



PRESSE NATIONALE & INTERNATIONALE

Stanislas Baudry
+33 6 16 76 00 96
sbaudry@madefor.fr

PRESSE RÉGIONALE

Elodie Sawicz
+33 6 22 04 87 91
elodie.sawicz@arrasfilmfestival.com

AVANT-PROPOS

L'Arras Film Festival fête cette année son vingt-cinquième anniversaire !

Depuis sa création, en l'an 2000, il s'est imposé progressivement comme un rendez-vous majeur du cinéma en France comme en Europe, encourageant la promotion et la diffusion des films, favorisant la découverte des nouveaux talents, agissant inlassablement pour l'éducation et la formation de tous les publics. Conçu comme une manifestation festive, il est aujourd'hui un lieu incontournable pour beaucoup de professionnels et rassemble pendant dix jours un large public, qu'il soit spécialiste ou néophyte. Car si les arrageois.es se précipitent aux projections, ils ne sont pas les seuls. On vient de partout en France, et même d'Europe, pour découvrir sa sélection de films nouveaux et anciens. Pas moins de 115 longs métrages seront présentés du 8 au 17 novembre dans les salles du Casino et du Megarama, en présence d'invités prestigieux comme Sandrine Kiberlain, Cécile de France, Miki Manojlovic, nos trois invités d'honneur, Abel et Gordon qui coprésideront le jury Atlas, mais aussi Vincent Lindon, Michel Hazanavicius, Frank Dubosc, Zabou Breitman, Nicolas Duvauchelle, Louis Garrel et bien d'autres encore.

Encore une fois, durant dix jours, le Festival favorisera la curiosité, le partage, la réflexion, et célébrera le vivre ensemble. Il y en aura pour tous les âges et tous les goûts : des films européens que l'on voit nulle part ailleurs dans les sections Compétition, Visions de l'Est et Découvertes, des films du monde entier dans la section Cinémas du monde ; des avant-premières pour découvrir les films de l'actualité en première exclusivité ; des ciné-concerts ; des hommages et des rétrospectives : « Amour, perruque & musique » qui offre un passionnant voyage au siècle des Lumières, et « Il était une fois... la Yougoslavie » qui propose un regard unique sur un pays aujourd'hui disparu ; un panel de films pour les enfants et leurs familles avec le Festival des enfants ; des concerts chaque soir au Village du Festival.

Pour ces 25 années et celles à venir, nous remercions chaleureusement nos partenaires institutionnels, privés et médiatiques pour leur soutien indéfectible. Grâce à leur confiance, l'Arras Film Festival a pu, au fil des ans, grandir, se développer et s'épanouir. Nous souhaitons aussi saluer toutes celles et ceux qui ont œuvré à nos côtés avec courage et acharnement pour faire de cet événement ce qu'il est devenu aujourd'hui, et bien évidemment le public avec sa ferveur et son enthousiasme sans faille.

Nous vous invitons maintenant à découvrir le programme de cette édition conforme à ce qui a fait le succès de toutes les précédentes.

Bonne lecture et bon festival à toutes et à tous.

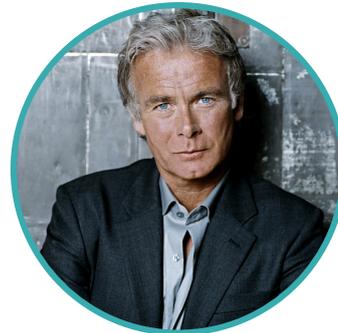
Eric Miot, délégué général, et Nadia Paschetto, directrice



Anthony Bajon
acteur



Zabou Breitman
réalisatrice et actrice



Franck Dubosc
réalisateur et acteur



Cécile de France
actrice



Louis Garrel
réalisateur et acteur



Sandrine Kiberlain
réalisatrice et actrice



Vincent Lindon
acteur



Pierre Lottin
acteur



Sarah Suco
actrice

Mais également Alba Gaïa Bellugi, Houda Benyamina, Muriel Coulin, Laurence Côte, Stefan Crepon, Diastème, Nicolas Duvauchelle, Michel Hazanavicius, Baya Kasmi, Félix Moati, Aude-Léa Rapin, Carine Tardieu, Fabrice du Welz, ...

film d'ouverture • vendredi 8 novembre à 20h



EN FANFARE

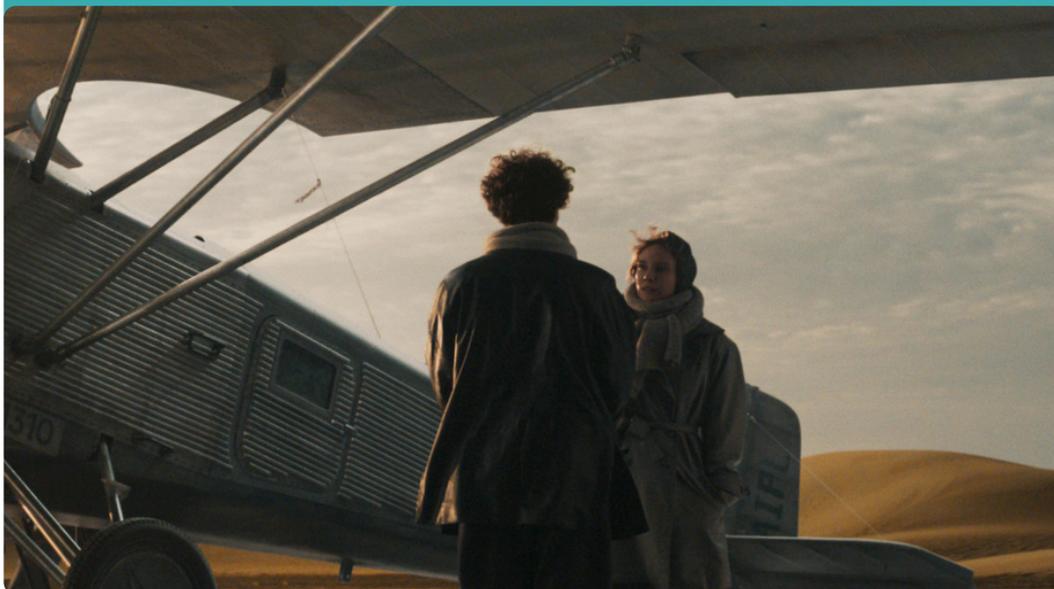
DE EMMANUEL COURCOL
AVEC BENJAMIN LAVERNHE, PIERRE LOTTIN, SARAH SUÇO
1H43 | FRANCE

Thibaut, chef d'orchestre de renommée internationale, apprend qu'il a été adopté et découvre l'existence d'un frère, Jimmy, qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, Sauf l'amour de la musique. Entre le rire et les larmes, un film subtil, humain et optimiste qui célèbre à merveille le vivre ensemble.

Film soutenu par Pictanovo avec l'aide de la Région Hauts-de-France

[En présence de l'équipe](#)

film de clôture • dimanche 17 novembre à 19h



SAINT-EX

DE PABLO AGÜERO
AVEC LOUIS GARREL, DIANE KRUGER, VINCENT CASSEL
1H38 | FRANCE, BELGIQUE

En 1930, Antoine de Saint-Exupéry est pilote de l'Aéropostale en Argentine. Quand Henri Guillaumet, son meilleur ami, disparaît dans la Cordillère des Andes, Saint-Ex décide de partir à sa recherche. Cette quête impossible l'obligera à se dépasser. Un formidable film d'aventures en hommage à l'écrivain et à son œuvre intemporelle, *Le Petit prince*.

[En présence du réalisateur et de Louis Garrel](#)

des films français prestigieux et tous publics
à découvrir en présence des équipes



L'ATTACHEMENT

DE CARINE TARDIEU
AVEC VALERIA BRUNI TEDESCHI, PIO MARMAÏ, VIMALA PONS, RAPHAËL QUENARD
1H46 | FRANCE

Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption. Un film généreux et délicat sur les liens affectifs issus des hasards de la vie qui prend par surprise, émeut et bouleverse.



LE DÉLUGE

DE GIANLUCA JODICE
AVEC GUILLAUME CANET, MELANIE LAURENT, HUGO DILLON, AURORE BROUTIN
1H41 | ITALIE

1792. Louis XVI, sa femme Marie-Antoinette et leurs enfants ont été arrêtés et incarcérés à la tour du Temple, une lugubre forteresse parisienne, dans l'attente de leur procès. Loin des fastes de Versailles, ils sont isolés et vulnérables pour la première fois de leur vie. Une vision intime et personnelle des derniers jours de Louis XVI et de Marie-Antoinette.



LE DOSSIER MALDOROR

DE FABRICE DU WELZ
AVEC ANTHONY BAJON, ALBA GAÏA BELLUGI, ALEXIS MANENTI, SERGI LOPEZ
2H35 | BELGIQUE, FRANCE

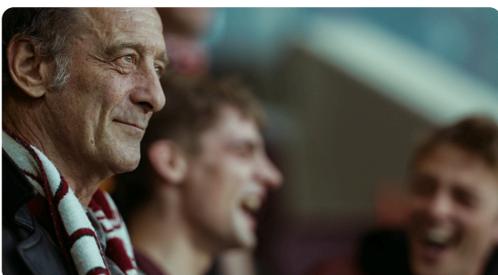
Belgique, 1995. La disparition de deux jeunes filles inquiète la population et déclenche une frénésie médiatique. Paul Chartier, jeune gendarme idéaliste, participe à l'enquête. Outré des dysfonctionnements judiciaire et policier, il se lance seul dans cette chasse à l'homme. Un polar puissant, magistral, qui revisite avec originalité l'affaire Dutroux et ses traumas.



JOLI JOLI

DE DIASTÈME
AVEC CLARA LUCIANI, WILLIAM LEBGHIL, JOSE GARCIA, LAURA FELPIN, GREGOIRE LUDIG,
VINCENT DEDIENNE, VICTOR BELMONDO, ANNE SERRA, CAROLINE JURCZAK
1H56 | FRANCE

De Paris à Rome, dans les années 1970, le destin d'un écrivain désargenté croise celui d'une star montante du cinéma. Mais leur chemin vers l'amour sera semé de quiproquos, de coups de théâtre et de jalousies. Ils mettront un an pour se retrouver. Un casting de rêve qui nous emporte dans un tourbillon enivrant de chansons et de danses.



JOUER AVEC LE FEU

DE DELPHINE ET MURIEL COULIN
AVEC VINCENT LINDON, BENJAMIN VOISIN, STEFAN CREPON, ARNAUD REBOTINI
1H50 | FRANCE

Pierre élève seul ses deux fils. Louis, le cadet, s'apprête à partir à Paris pour ses études, tandis que Fus, l'aîné, part à la dérive. Il se rapproche de groupes d'extrême droite aux antipodes des valeurs de son père. Peu à peu l'amour cède la place à l'incompréhension. Un drame familial intense et humain qui aborde avec grande finesse un sujet brûlant.

des films français prestigieux et tous publics
à découvrir en présence des équipes



LEURS ENFANTS APRÈS EUX

DE LUDOVIC ET ZORAN BOUKHERMA
AVEC PAUL KIRCHER, ANGELINA WORETH, GILLES LELLOUCHE, LUDIVINE SAGNIER
2H24 | FRANCE

Août 1992. Une vallée perdue dans l'Est, des hauts fourneaux qui ne brûlent plus. Anthony, 14 ans, s'ennuie ferme. Un après-midi de canicule, il rencontre Stéphanie. Elle n'est pas de son milieu, mais ce sera son premier amour, celui-ci qui fera basculer sa vie. Rythmé par la musique des années 1990, une adaptation fidèle et exaltante du Prix Goncourt 2018.



MIKADO

DE BAYA KASMI
AVEC FELIX MOATI, VIMALA PONS, RAMZY BEDIA, PATIENCE MUCHENBACH, SAÛL BENCHETRIT
1H34 | FRANCE

Mikado et Laetitia vivent avec leurs enfants sur les routes. Une panne les amène à s'installer le temps d'un été chez Vincent, un enseignant qui vit seul avec sa fille. C'est le début d'une parenthèse enchantée qui pourrait aussi bouleverser l'équilibre de toute la famille. Une comédie sensible et généreuse où souffle un vent de liberté.



LE PANACHE

DE JENNIFER DEVOLDÈRE
AVEC JOACHIM ARSEGUËL, AURE ATIKA, JOSE GARCIA
1H33 | FRANCE

Colin, 14 ans, a déménagé et fait son entrée dans un nouveau collège. Il est inquiet, car ce n'est pas facile de s'imposer quand on est bègue. Mais son professeur de français va le pousser à affronter ses peurs et sortir de son isolement en jouant « Cyrano ». Une comédie familiale sur la tolérance et le dépassement de soi à travers le théâtre et l'art oratoire.



PLANÈTE B

DE AUDE LEA RAPIN
AVEC ADÈLE EXARCHOPOULOS, SOUHEILA YACOB, INDIA HAIR, PAUL BEAUREPAIRE
1H59 | FRANCE, BELGIQUE

France, 2039. Une nuit, des activistes traqués par l'État, disparaissent sans laisser aucune trace. Julia Bombarth se trouve parmi eux. A son réveil, elle se découvre enfermée dans un monde totalement inconnu : PLANÈTE B. Une dystopie passionnante sur les dérives actuelles de nos sociétés qui lie habilement le thriller politique à la science-fiction.



LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

UN FILM D'ANIMATION DE MICHEL HAZANAVICIUS
1H21 | FRANCE

Dans la forêt polonaise, pendant la Seconde Guerre mondiale, un couple de pauvres bûcherons, âgés et sans enfant, recueille un bébé jeté d'un train de la mort et décide de le protéger envers et contre tout, y compris de leurs propres préjugés antisémites. Un grand film d'animation, splendide et poétique, d'où la lumière des Justes surgit des ténèbres.

des films français prestigieux et tous publics
à découvrir en présence des équipes



LE QUATRIÈME MUR

DE DAVID OELHOFFEN
AVEC LAURENT LAFITTE, MANAL ISSA, SIMON ABKARIAN, BERNARD BLOCH
1H56 | FRANCE, LUXEMBOURG, BELGIQUE

Liban, 1982. Afin de respecter la promesse faite à un vieil ami, Georges se rend à Beyrouth pour mettre en scène *Antigone* avec des acteurs issus des différentes communautés. Perdu dans une ville et un conflit qu'il ne connaît pas, il va connaître l'amour et devoir faire face à la réalité de la guerre. Une adaptation vertigineuse du roman de Sorj Chalandon.



TOUTES POUR UNE

DE HOUDA BENYAMINA
AVEC OULAYA AMAMRA, SABRINA OUAZANI, DEBORAH LUKUMUENA, DAPHNE PATAKIA
1H31 | FRANCE, BELGIQUE

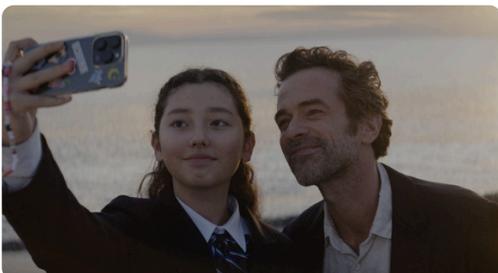
Quand Sara, jeune morisque en fuite, découvre que les trois mousquetaires qui protègent la Reine de France sont en réalité des femmes, elle décide de partir avec elles et de suivre leur exemple : se transformer pour être libre. Un film de cape et d'épée qui revisite très librement un classique de la littérature en y apportant une touche féminine et contemporaine.



UN OURS DANS LE JURA

DE FRANCK DUBOSC
AVEC FRANCK DUBOSC, LAURE CALAMY, BENOIT POELVOORDE, JOSEPHINE DE MAUX
1H45 | FRANCE

Michel et Cathy, un couple usé par le temps et les difficultés financières, ne se parle plus vraiment. Jusqu'au jour où Michel, pour éviter un ours sur la route, heurte une voiture et tue les deux occupants. 2 morts et 2 millions en billets usagés dans le coffre, forcément, ça donne envie de se reparler. Et surtout de se taire. Un grand film d'humour noir.



UNE PART MANQUANTE

DE GUILLAUME SENEZ
AVEC ROMAIN DURIS, JUDITH CHEMLA, MEI CIRNE-MASUKI
1H38 | FRANCE, BELGIQUE

Tous les jours, Jay parcourt Tokyo au volant de son taxi à la recherche de sa fille, Lily. Séparé depuis 9 ans, il n'a jamais pu obtenir sa garde. Alors qu'il a cessé d'espérer la revoir et qu'il s'apprête à rentrer en France, Lily entre dans son taxi. Un voyage au pays du Soleil-Levant loin des clichés où l'émotion gagne au fur et à mesure du récit.

films soutenus par Pictanovo avec l'aide de la Région Hauts-de-France



LE CHOIX DU PIANISTE

DE JACQUES OTMEZGUINE
AVEC OSCAR LESAGE, PIA LAGRANGE, ZOE ADJANI, PHILIPPE TORRETON, LAURENCE CÔTE,
ANDRE MANOUKIAN, MARIE TORRETON, NICOLAS VAUDE
1H45 | FRANCE

Durant la Seconde Guerre mondiale, François Touraine, jeune pianiste prodige, n'a d'autre choix que de partir jouer en Allemagne pour sauver la femme qu'il aime. Car Rachel est juive dans une époque qui ne le permet plus... Une grande histoire d'amour, de musique et de résistance à travers le temps et les affres de l'Occupation et de l'antisémitisme.



LADS

DE JULIEN MENANTEAU
AVEC MARCO LURASCHI, JEANNE BALIBAR, MARC BARBE, LEON VITALE, PHENIX BROSSARD
1H31 | FRANCE

Ethan, 20 ans, devient apprenti-jockey dans une écurie de course. Il se découvre un talent, une passion et commence à rêver d'un avenir meilleur. Mais les places sont chères et la concurrence féroce. S'il veut sortir du lot, Ethan va devoir prendre des risques. Un premier film épatant qui porte un regard très juste sur un monde méconnu dominé par l'argent.



MON INSÉPARABLE

DE ANNE-SOPHIE BAILLY
AVEC LAURE CALAMY, CHARLES PECCIA-GALLETTO, JULIE FROGER, GEERT VAN RAMPENBERG
1H34 | FRANCE

Mona vit avec son fils trentenaire, Joël, qui est déficient intellectuel. Il travaille dans un centre spécialisé, et aime passionnément Océane, elle aussi en situation de handicap. Alors que Mona ignore tout de cette relation, elle apprend qu'Océane est enceinte. La relation entre mère et fils vacille. Un film tonique et humain sur le handicap et l'émancipation.



OLLIE

DE ANTOINE BESSE
AVEC THEO CHRISTINE, KRISTEN BILLON, CEDRIC KAHN, EMMANUELLE BERCOT
1H42 | FRANCE

À 13 ans, Pierre revient vivre à la ferme de son père après le décès brutal de sa mère. Harcelé à l'école, il se réfugie dans sa passion : le skate. Il rencontre Bertrand, un marginal qui cache un passé d'ancien skateur. Ensemble, ils vont tenter de se reconstruire. Au-delà du sport, un film émouvant qui parle avec justesse de résilience et d'apprentissage.



SPECTATEURS !

DE ARNAUD DESPLECHIN
AVEC LOUIS BIRMAN, MILO MACHADO-GRANER, SAM CHEMOUL, SALIF CISSE,
FRANÇOISE LEBRUN, MATHIEU AMALRIC, DOMINIQUE PAÏNI
1H28 | FRANCE

Qu'est-ce que c'est, aller au cinéma ? Pourquoi y allons-nous ? Arnaud Desplechin, revient sur sa jeunesse, en retrouvant son alter-ego Paul Dédalus, pour raconter la manière dont il s'est initié au cinéma : d'abord comme spectateur, puis cinéphile, et enfin réalisateur. Une ode à tous les amoureux des salles obscures qui révèle une certaine idée cinéma.

des films de grands maîtres du cinéma international
présentés en avant-première



BIRD

DE ANDREA ARNOLD
AVEC NYKIYA ADAMS, BARRY KEOGHAN, FRANZ ROGOWSKI, JASON BUDA, JASMINE JOBSON
1H59 | ROYAUME-UNI | VOSTF

À 12 ans, Bailey vit avec son frère Hunter et son père Bug, qui les élève seul dans un squat au nord du Kent. Bug n'a pas beaucoup de temps à leur consacrer et Bailey, qui approche de la puberté, cherche de l'attention et de l'aventure ailleurs. La réalisatrice britannique renoue avec la veine sociale de son cinéma visuellement audacieux.



JE SUIS TOUJOURS LÀ

DE WALTER SALLES
AVEC FERNANDA TORRES, SELTON MELLO, FERNANDA MONTENEGRO, VALENTINA HERSZAGE
2H16 | BRÉSIL, FRANCE

Au Brésil, dans les années 1970, le quotidien de la famille Paiva est violemment troublé du jour au lendemain par l'arrestation du père, ancien député travailliste. Indifférente jusque-là à la politique, Eunice, la mère, va dès lors mener un combat acharné contre le régime militaire au pouvoir. Un film d'une grande puissance émotionnelle et politique.

Cécile de France

Depuis près de vingt-cinq ans, Cécile de France irradie le cinéma de son charme naturel et de sa spontanéité. Tournant pour les plus grands, de Clint Eastwood aux frères Dardenne, en passant par Claude Miller, Xavier Giannoli, Emmanuelle Bercot ou encore Wes Anderson, elle s'aventure d'un rôle à l'autre avec une aisance déconcertante qui fait d'elle une comédienne unique et indispensable.



© Ben Dauchez

Cécile de France se découvre très jeune une vocation pour le théâtre. À 17 ans elle quitte sa Belgique natale pour se former à Paris. En 1995, elle est reçue à l'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre, dont elle sort diplômée trois ans plus tard. À partir de là, tout s'enchaîne très vite pour la jeune actrice. Richard Berry lui offre un premier grand rôle au cinéma dans *L'Art (délicat) de la séduction* (2001) avant que le grand public ne la découvre dans *L'Auberge espagnole* (2002) de Cédric Klapisch. Son interprétation d'Isabelle dans ce film et ses suites lui vaudra deux Césars : Meilleur Espoir féminin pour le premier, puis Meilleur Second rôle féminin pour *Les Poupées russes* en 2006. Depuis, c'est tout en discrétion qu'elle s'est forgée une place de choix dans le cœur du public, incarnant des rôles importants sans pour autant se voir enfermer dans un type de personnage.

Religieuse chantante dans *Sœur sourire* (2009), coiffeuse solaire dans *Le Gamin au vélo* (2011), espionne brûlante de désir dans *Möbius* (2013), militante féministe dans *La Belle saison* (2015), amoureuse outragée dans *Mademoiselle de Jonquières* (2018), chamane en Mongolie dans *Un monde plus grand* (2019), muse et peintre dans *Bonnard, Pierre et Marthe* (2023), pour ne citer que quelques-uns de la cinquantaine de rôles qu'elle a incarnés à l'écran.

Cécile de France brille toujours là où on ne l'attend pas. Comédie musicale, film d'horreur, comédie, adaptation littéraire, thriller... Elle s'essaie à tous les styles et donne la réplique aux meilleurs, de Vincent Cassel à Jean Dujardin en passant par Jackie Chan, Jude Law dans la série *The Young Pope* ou encore Matt Damon dans *Au-delà* (2010). Ainsi toujours en quête de nouveaux défis, elle n'a pas fini de surprendre par son talent.

C'est avec une grande joie que nous recevrons l'actrice belge à Arras le **samedi 9 novembre** pour une carte blanche, une discussion publique, durant laquelle elle évoquera ses films et sa carrière. Cécile de France présentera, également, en avant-première son nouveau film, *Par amour* de Elise Otzenberger.



Sarah, la quarantaine, amène à la plage ses deux fils. L'aîné disparaît quelques instants et à son retour, il n'est plus tout à fait le même. Les jours suivants, il recherche à tout prix le contact de l'eau. Que s'est-il passé sous la surface ? Une histoire de famille poignante qui parvient à nous emporter dans des directions inattendues.

Sortie nationale le 20 novembre 2024

Sa venue à Arras sera aussi l'occasion de revoir quelques films de sa riche filmographie :

- *Soeur sourire* (2000) de Stijn Coninx
- *Le Gamin au vélo* (2011) de Luc et Jean-Pierre Dardenne
- *Mademoiselle de Jonquières* (2018) de Emmanuel Mouret
- *Un monde plus grand* (2019) de Fabienne Berthaud

Sandrine Kiberlain



© Aurélie Lamachère

Issue d'une famille d'artistes, formée au Cours Florent, puis au Conservatoire National d'Art Dramatique de Paris de 1989 à 1992, elle crève l'écran en 1994 dans *Les Patriotes* d'Éric Rochant qui lui vaut le prix Romy-Schneider et une nomination au César du meilleur espoir qu'elle remporte en 1996 pour *En avoir (ou pas)* de Laetitia Masson. Elle reçoit aussi le Molière de la révélation théâtrale en 1997 pour *Le Roman de Lulu*. Depuis, emportée par ce qu'elle désigne comme le « feu sacré », elle n'a cessé d'enchaîner les rôles dans tous les registres, passant avec grâce et fantaisie de la comédie au drame, montrant une liberté absolue dans ses choix.

Elle travaille notamment avec Jacques Audiard, Benoit Jacquot, Pascal Bonitzer, Claude Miller, Alain Resnais, Nicole Garcia, Philippe Le Guay, Alain Resnais, Stéphane Brizé, André Téchiné, Maïwenn, Jeanne Herry et Bruno Podalydès. Souvent citée pour le César de la meilleure actrice, elle l'obtient en 2014 pour *9 Mois ferme* d'Albert Dupontel. Elle est passée aussi derrière la caméra en 2016 pour un court métrage, *Bonne Figure*, avant de réaliser en 2021, *Une jeune fille qui va bien*, film qui témoigne de sa grande sensibilité et de son engagement. Au-delà du cinéma, elle s'illustre aussi en tant que chanteuse et participe à plusieurs reprises à la grande tournée des Enfoirés.

L'actrice-réalisatrice viendra à Arras le **mardi 12 novembre** pour présenter son nouveau film, *Sarah Bernhardt, la Divine* de Guillaume Nicloux, dans lequel elle incarne de façon éclatante la grande tragédienne française.



Sarah Bernhardt fut la première star mondiale. Libre. Excentrique. Engagée. Visionnaire... Entre légende et fantôme, un biopic original qui dévoile deux épisodes importants, mais méconnus, de sa vie. Sandrine Kiberlain incarne cette héroïne moderne avec toute la démesure, toute l'insolence, toute l'émotion et tout l'humour requis. Impressionnante !

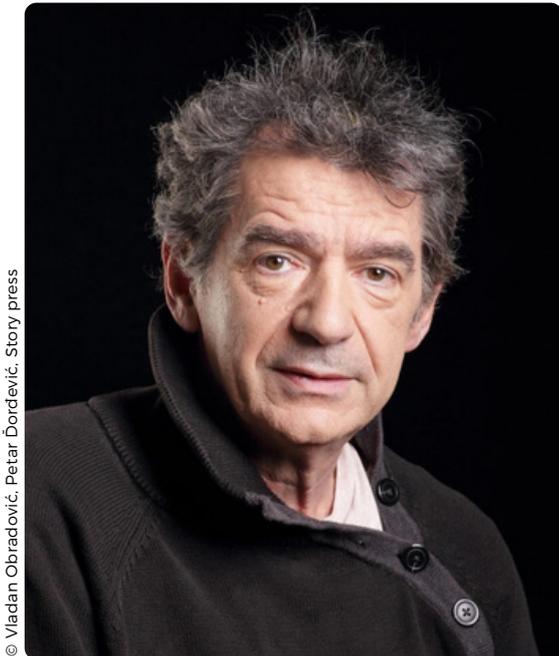
Sortie nationale le 18 décembre 2024

Sa venue à Arras sera aussi l'occasion de l'écouter parler de son travail et de revoir quelques films de sa riche filmographie :

- *Mademoiselle Chambon* (2009) de Stéphane Brizé
- *9 mois ferme* (2013) de Albert Dupontel
- *Elle l'adore* (2014) de Jeanne Herry
- *Une jeune fille qui va bien* (2021) de Sandrine Kiberlain

Miki Manojlovic

Figure majeure du cinéma des Balkans, connu dans le monde entier pour ses rôles tenus dans les deux palmes d'or d'Emir Kusturica - *Papa est en voyage d'affaires* (1985) et *Underground* (1995) -, l'acteur serbe Miki Manojlovic est le troisième invité d'honneur de la 25e édition de l'Arras Film Festival.



© Vladan Obradović, Petar Dordević, Story press

Predag, dit Miki, Manojlović est né le 5 avril 1950 à Belgrade. Sa mère est monténégrine d'origine croate, son père serbe d'origine française, et ils sont tous les deux comédiens. Il suit le chemin de ses parents et se forme à la faculté des Arts Dramatiques de Belgrade. Très jeune, au début des années 1970, il devient l'un des comédiens phare de l'Ex-Yougoslavie, multipliant les rôles au théâtre et à la télévision, mais se fait encore relativement discret au cinéma. Il faut attendre 1985 et *Papa est en voyage d'affaires* pour qu'il s'impose sur le grand écran. Dès lors, il sera l'acteur fétiche d'Emir Kusturica, qui lui offre un autre rôle mémorable dans *Underground* (1995), avant de le retrouver dans *Chat noir, chat blanc* (1998) et *Promets-moi* (2007), mais aussi de l'autre grand réalisateur serbe, Goran Paskaljevic (*Le Temps des miracles*, *Tango Argentino*, *Tito et moi*, *L'Amérique des autres*, *Baril de poudre*).

À partir de 1990, Miki Manojlović tourne régulièrement à l'étranger - France, Royaume-Uni, États-Unis - tout en continuant une carrière dans son pays d'origine. Il est entre autres dirigé par François Ozon, Jean-Jacques Beineix, Nicole Garcia, Claire Devers, Danis Tanovic, Stephan Komandarev et interprète Nerio, le père de Largo Winch dans les deux premiers volets de la franchise. Installé à Belgrade, il poursuit aujourd'hui sa carrière de comédien au cinéma, au théâtre et à la télévision.

Miki Manojlovic sera présent à Arras le **vendredi 15 novembre**.

Sa venue sera l'occasion de l'écouter parler de son travail et de l'histoire récente de son pays lors d'une Masterclass à l'Université d'Artois et de redécouvrir plusieurs de ses films en sa présence.

LA LEÇON D'ACTEUR DE MIKI MANOJLOVIC

Vendredi 15 novembre à 14h30

Université d'Artois · amphithéâtre Churchill

En partenariat avec l'Université pour tous de l'Artois

9 longs métrages à découvrir en exclusivité
en présence des réalisateur·rices et producteur·rices



Première
française

ANDREA GETS A DIVORCE

DE JOSEF HADER
AVEC BIRGIT MINICHMAYR, JOSEF HADER, THOMAS SCHUBERT, ROBERT STADLOBER
1H33 | AUTRICHE | VOSTF/VOSTA

Andrea, policière à la campagne, veut mettre fin à son mariage catastrophique et accepter un nouveau poste en ville. Mais après une fête d'anniversaire, elle commet un délit de fuite qui risque de tout remettre en cause. Elle va dès lors s'évertuer à brouiller les pistes. Un film qui joue sur les ruptures de ton où l'absurde et le comique côtoient la tragédie.



Première
française

DWELLING AMONG THE GODS

DE VUK RSUMOVIC
AVEC FERESHTEH HOSSEINI, NIKOLA RISTANOVSKI, REZA AKHLAGHIRAD, VULE MARKOVIC
1H41 | SERBIE | VOSTF/VOSTA

Une famille de réfugiés afghans avec trois enfants voulant rejoindre l'Allemagne s'arrête en Serbie. La mère refuse de partir quand elle apprend qu'un jeune homme récemment mort noyé pourrait être son frère Ali. Mais comment prouver son identité ? Le combat acharné d'une femme face à une administration pointilleuse et dépourvue d'humanité.



Première
française

GÜLIZAR

DE BELKIS BAYRAK
AVEC ECEM UZUN, BEKIR BEHREM, HAKAN YUFKACIGIL, ERNEST MALAZOGU, ASLI İÇÖZÜ
1H24 | TURQUIE, KOSOVO | VOSTF/VOSTA

Gülizar, une jeune turque de 22 ans qui a grandi dans un foyer aimant mais strict, voit son mariage arrangé comme la promesse d'une nouvelle vie. Elle part pour le Kosovo où habite son fiancé, mais un incident en cours de route va venir gâcher cette perspective. Le difficile apprentissage de la vie d'une jeune femme qui finit par prendre son destin en main.



Première
française

HONEYMOON

DE ZHANNA OZIRNA
AVEC PIRA NIRSHA, ROMAN LUTSKYI
1H24 | UKRAINE | VOSTF/VOSTA

Février 2022. Olya et Taras sont heureux de passer leur première nuit dans leur nouvel appartement. À l'aube, ils sont réveillés par une série d'explosions. L'invasion russe a commencé et le jeune couple se retrouve piégé chez lui, entouré de soldats ennemis. Unité de lieu, de temps et d'action dans un huis-clos captivant et tendu tourné à Kyiv en Ukraine.



Première
française

THE HUNT FOR MERAL Ö.

DE STIJN BOUMA
AVEC DILAN YURDAKUL, GIJS NABER, RAYMOND THIRY, OLGA ZUIDERHOEK
1H31 | PAYS-BAS | VOSTF/VOSTA

Meral, mère célibataire turco-néerlandaise, est accusée à tort de fraude fiscale et sommée par l'administration de rembourser plus de 34.000 euros d'allocations familiales. Jour après jour, la pression s'accroît et Meral va tout faire pour préserver sa famille. Un film intense, poignant et révoltant sur un immense scandale qui a touché des milliers de foyers.

9 longs métrages à découvrir en exclusivité
en présence des réalisateur·rices et producteur·rices



Première
française

MARCO, L'ÉNIGME D'UNE VIE

DE AITOR ARREGI ET JON GARAÑO
AVEC EDUARD FERNANDEZ, NATHALIE POZA, SONIA ALMARCHA, FERMI REIXACH
1H42 | ESPAGNE | VOSTF/VOSTA

Marco, un homme charismatique, a été pendant des années le porte-parole de l'association espagnole des victimes de la Shoah. Face aux médias et même dans sa propre famille, il prétend être un survivant des camps de concentration, ce qui s'avère être un mensonge éhonté. Une histoire vraie hallucinante avec le formidable Eduard Fernandez dans le rôle principal.



Première
française

THE NEW YEAR THAT NEVER CAME

DE BOGDAN MURESANU
AVEC ADRIAN VANCICA, ANDREI MIERCURE, IULIAN POSTELNICU, EMILIA DOBRIN
2H18 | ROUMANIE | VOSTF/VOSTA

20 décembre 1989. La Roumanie est au bord de la révolution, mais les autorités préparent les festivités du Nouvel An comme si de rien n'était. Et pourtant. Dans l'effervescence de la contestation, six destins se croisent au fil d'une journée pas comme les autres. Ou comment la grande histoire s'invite dans le quotidien des gens ordinaires.



Première
française

WAVES

DE JIRI MADL
AVEC VOJTECH VODOCHODSKY, TATIANA PAUHOFOVA, STANISLAV MAJER
2H11 | REPUBLIQUE TCHÈQUE | VOSTF/VOSTA

À la veille du Printemps de Prague, Tomas décroche un emploi de technicien à la radio et se met à travailler pour des journalistes qui défient chaque jour la censure du gouvernement. Mais il est contacté par la police secrète qui l'oblige à collaborer avec elle, au risque de trahir les gens qu'il aime. Le récit palpitant d'un magnifique combat pour la liberté.



Première
française

WHITE COURAGE

DE MARCIN KOSZALKA
AVEC FILIP PLAWIAK, JULIAN SWIEZEWSKI, JAKUB GIERSZAL, SANDRA DRZYMALSKA
1H45 | POLOGNE | VOSTF/VOSTA

Fin des années 1930, dans les montagnes polonaises. Jędrrek Zawrat, alpiniste talentueux, voit la femme de sa vie lui échapper au profit de son frère Maciek. Parti en ville, il revient quand la guerre éclate pour convaincre sa communauté de coopérer avec les Nazis. Son frère s'y oppose. Un grand drame familial sur un chapitre méconnu de l'histoire polonaise.

Jury Atlas



© Arras Film Festival / Aurélie Lamachère

Co-présidence du Jury

Dominique Abel & Fiona Gordon

La Canadienne Fiona Gordon, née à Melbourne en Australie, et le Belge Dominique Abel se sont rencontrés au début des années 1980 alors qu'ils suivaient les cours de l'école internationale de théâtre Jacques Lecoq à Paris. Installés à Bruxelles (plus précisément à Anderlecht), ils fondent la maison de production Courage mon amour et se font d'abord connaître par leurs créations théâtrales. Ils réalisent ensuite trois courts métrages (*Merci Cupidon*, *Rosita*, *Walking on the Wild Side*) avant de passer au long métrage avec *L'Iceberg* (2005) co-réalisé avec Bruno Romy.

Leur univers clownesque s'inscrit dans la veine des grands burlesques du cinéma, tels Buster Keaton, Charlie Chaplin, Laurel et Hardy, Jacques Tati ou encore Aki Kaurismaki. Le duo comique réinvente le réel à travers la poésie du corps comme dans *Rumba* (2008) et *La Fée* (2011) qui ont remporté de grands succès public et critique dans le monde entier. Ils ont également réalisé *Paris pieds nus* (2016) et *L'Étoile filante* (2023), deux films présentés au Festival d'Arras.



© Arras Film Festival / Aurélie Lamachère

**Suzanne
de Baecque**
actrice



**Sébastien
Betbeder**
réalisateur



© Philip Gay

**Lou
de Laâge**
actrice

Jury de la Presse en partenariat avec le SFCC



Présidente du Jury

Guillemette Odicino (*Télérama*)

Accompagnée de

Marc Godin (*Technikart*)

Gautier Roos (*Chaos Reigns*)

Emmanuel Raspiengeas (*Positif*)

Chloé Caye (*Culture aux Trousses* et *Canal+*)



© Léa Renier

• **ATLAS D'OR – Grand prix du Jury**

Dotation de 12 000 € par la Communauté Urbaine d'Arras pour le distributeur français du film

Décerné par le Jury Atlas

• **ATLAS D'ARGENT – Prix de la mise en scène**

Dotation de 5 000 € par la Région Hauts-de-France pour le réalisateur ou la réalisatrice du film primé

Décerné par le Jury Atlas

• **PRIX DU PUBLIC**

Dotation de 6 000 € par le Département du Pas-de-Calais pour le distributeur français du film

Décerné par un vote des spectateurs

• **PRIX DE LA CRITIQUE**

En partenariat avec le Syndicat Français de la Critique de cinéma

Décerné par le Jury de la critique lors d'une délibération ouverte au public le dimanche 17 novembre à 16h30 – Village du Festival (entrée libre)

• **PRIX REGARDS JEUNES – Région Hauts-de-France**

Dotation de 2 000 € par BNP PARIBAS pour le réalisateur ou la réalisatrice du film primé. Décerné par un Jury de lycéen·nes de la région Hauts-de-France.

une sélection de longs métrages inédits ou en avant-première
provenant d'Europe centrale ou orientale



Première
française

BLOCK 5 Projet ArrasDays 2022

DE KLEMEN DVORNIK
AVEC KAJA ZABRET, KAJA SUSTAR, MARKO MANDIC, NIKO LEMARK, YOURI FRIDERICH
1H19 | SLOVENIE | VOSTF/VOSTA

Lorsque Alma, 12 ans, apprend que l'entreprise de son père s'appête à démolir l'aire de jeux située devant leur immeuble, elle ne peut que s'unir à sa rivale Luna et à sa bande de skateurs. L'équipe a une semaine pour sauver le terrain de jeux. Une histoire inspirante de solidarité et de lutte pour sauver un espace vert.



CROSSING ISTANBUL

DE LEVAN AKIN
AVEC MZIA ARABULI, LUCAS KANKAVA, DENIZ DUMANL
1H45 | SUÈDE, GEORGIE, TURQUIE | VOSTF

Lia, professeure à la retraite, s'est promis de retrouver Tekla, sa nièce disparue. Sa quête la mène à Istanbul, ville de tous les possibles, en compagnie du jeune Achi, qui prétend pouvoir l'aider. Ils y rencontrent Evrim, une avocate qui se bat pour les droits des personnes trans. Un film débordant d'humanité auquel il est difficile de rester insensible.



Première
française

THE HUNGARIAN DRESSMAKER

DE IVETA GROFOVA
AVEC ALEXANDRA BORBELY, NICO KLJMEK, MILAN ONDRIK, ALEXANDER E. FENNON
2H09 | SLOVAQUIE, REPUBLIQUE TCHEQUE | VOSTF/VOSTA

Slovaquie, 1940. Marika, la veuve hongroise d'un soldat slovaque tué sur le front, perd son emploi de couturière suite aux déportations. Elle part à la campagne, où elle est courtisée par deux hommes, un officier allemand et un milicien, et prend de gros risques en cachant un jeune garçon juif dans sa grange. Une histoire sinieuse de courage et de survie.



Première
française

MARIA'S SILENCE

DE DAVIS SIMANIS
AVEC OLGA SEPICKA-SLAPJUMA, ARTURS SKRASTINS, VILIS DAUDZINS, INESE KUCINSKA
1H44 | LETTONIE | VOSTF/VOSTA

L'actrice lettone Maria Leiko part en 1937 en Russie stalinienne pour voir sa petite-fille qui vient de naître. Confrontée à la police secrète, qui menace sa famille et sa carrière, elle aura à jouer ce qui sera finalement le rôle le plus tragique de sa vie. Un film historique puissant et ambitieux qui dépeint avec force et conviction un pays plongé dans la terreur.

une sélection de longs métrages inédits ou en avant-première
provenant d'Europe centrale ou orientale



Première
française

RAW MATERIAL

DE MARTIN BOROSS
AVEC ZSOLT DER, ANDRAS PAL, BLANKA MESZAROS, STEFI SZABO, DANIEL BAKI
1H47 | HONGRIE | VOSTF/VOSTA

Tamas, un jeune réalisateur, est invité dans un village pour animer un atelier vidéo destiné aux adolescents. Il ne tarde pas à découvrir que la culture du concombre, qui fait la fortune des autorités locales, repose sur l'exploitation des habitants en majorité roms, et fera pire que mieux en voulant dénoncer ces méthodes. Un regard critique sur la place et le rôle de l'artiste.



Première
française

KLOPKA

DE NADEJDA KOSEVA
AVEC ALEXANDER TRIFONOV, YANITSA ATANASOVA, MIHAIL STOYANOV, DAN NIKOLOV
1H35 | BULGARIE | VOSTF/VOSTA

Yovo vit au bord du Danube dans une région où la nature est préservée. Mais pour combien de temps ? Les autorités locales veulent y implanter un dépôt de déchets radioactifs. Yovo est prêt à lutter contre ce projet catastrophique pour l'environnement, même s'il doit être le seul. Le combat acharné d'un homme dans une société où seul compte l'appât du gain.



Inédit
en France

U ARE THE UNIVERSE

DE PAVLO OSTRIKOV
AVEC VOLODYMYR KRAVCHUK, DARIA PLAHTIY
1H41 | UKRAINE | VOSTF/VOSTA

Un astronaute, Andriy, pense être le dernier humain survivant à l'explosion de la Terre. Son seul compagnon est Maxim, un robot aimable mais trop dévoué. L'espoir renaît quand il reçoit le message de détresse de Catherine, une météorologiste française et qu'il décide de la rejoindre même si 700 millions de kilomètres les séparent. Une bouleversante histoire d'amour cosmique.

une sélection de longs métrages inédits
pour découvrir le meilleur de la production tchèque



AFTER PARTY

DE VOJTECH STRAKATY
AVEC ELISKA BASUSOVA, ANNA TOMANOVA, JAN ZADRAZIL
1H29 | REPUBLIQUE TCHÈQUE | VOSTF/VOSTA

La vie joyeuse et insouciante d'Eliska, 23 ans, bascule radicalement lorsque sa maison est envahie un matin par les huissiers. Ils recherchent son père, disparu, et ils ne sont pas les seuls. La jeune fille tente alors d'agir avant qu'il ne soit trop tard. Concentré sur 24 heures, un récit d'apprentissage qui prend la forme d'une surprenante course contre la montre.



THE GARDENER'S YEAR

DE JIRI HAVELKA
AVEC OLDRICH KAISER, DASA VOKATA, STEPAN KOZUB, ALENA MIHULOVA, MICHAL ISTENIK
1H44 | REPUBLIQUE TCHÈQUE | VOSTF/VOSTA

Un paisible jardinier et sa femme voient leur vie chamboulée lorsqu'un riche russe s'installe dans le château voisin et décide d'acheter toutes les terres environnantes. Comme le jardinier refuse de vendre, celui-ci est prêt à tout employer pour le faire plier. Une variation satirique de la lutte absurde et impossible du pot de terre contre le pot de fer.



YEAR OF THE WIDOW

DE VERONIKA LSKOVA
AVEC PAVLA BERETOVA, JULIE SOUCOVA, ZUZANA KRONEROVA, TOMAS BAMBUSEK
1H47 | REPUBLIQUE TCHÈQUE | VOSTF/VOSTA

Après la perte soudaine de son mari, Petra, 42 ans et mère d'une fille encore adolescente, Dominika, doit affronter un labyrinthe d'obstacles administratifs qui prend l'allure au fil des mois d'un cauchemar kafkaïen. Un regard tendre et poignant sur les conséquences du deuil dans nos sociétés et l'incroyable capacité de chacun à prendre un nouveau départ.

une sélection de longs métrages inédits ou en avant-première pour mettre en valeur les nouveaux talents du cinéma européen



BERLIN, ÉTÉ 1942

DE ANDREAS DRESEN
AVEC LIV LISA FRIES, JOHANNES HEGEMANN, LISA WAGNER, ALEXANDER SCHEER
2H04 | ALLEMAGNE | VOSTF

Berlin, pendant la Seconde Guerre mondiale. Hilde rencontre Hans, et s'engage à ses côtés dans la résistance antinazie au sein d'un groupe de jeunes communistes que l'on appellera plus tard l'Orchestre rouge. Mais la Gestapo est sur leurs traces et ils sont arrêtés. Un film historique sensible et discret qui suit le parcours tragique d'une authentique héroïne.



ETERNAL

DE ULAA SALIM
AVEC SIMON SEARS, NANNA ØLAND FABRICIUS, ANNA SOGAARD FRANDSEN
1H39 | DANEMARK | VOSTF

Elias et Anita vivent le parfait amour jusqu'au jour où celui-ci a l'opportunité de réaliser son rêve et de rejoindre une mission de recherche autour d'une mystérieuse faille sous-marine. Des années plus tard, il s'interroge sur son choix. Une histoire d'amour au-delà des limites et des frontières du temps qui mêle habilement romance et science-fiction.



LA JEUNE FEMME A L'AIGUILLE

DE MAGNUS VON HORN
AVEC VICTORIA CARMEN SONNE, TRINE DYRHOLM, BESIR ZECIRI, AVO KNOX MARTIN
2H02 | DANEMARK | NOIR ET BLANC | VOSTF

Copenhague, 1919. Karoline, une jeune ouvrière, lutte pour survivre après la disparition de son mari au front. Alors qu'elle tombe enceinte de son patron, elle rencontre Dagmar, une femme charismatique qui se propose de l'aider. Un lien fort se crée entre les deux femmes. D'après un fait divers historique, un récit singulier d'une grande puissance visuelle.



JULIE SE TAIT

DE LEONARDO VAN DIJL
AVEC TESSA VAN DEN BROECK, RUTH BECQUART, KOEN DE BOUW
1H37 | BELGIQUE | VOSTF

Julie, star montante d'un club de tennis prestigieux, consacre toute sa vie à son sport. Quand son entraîneur est suspendu soudainement et qu'une enquête est ouverte, tous les membres du club sont encouragés à témoigner. Mais Julie décide de garder le silence. Le portrait intime et intense d'une jeune sportive confrontée à un lourd secret.

une sélection de longs métrages inédits ou en avant-première
pour mettre en valeur les nouveaux talents du cinéma européen



KAFKA, LE DERNIER ÉTÉ

DE JUDITH KAUFMANN ET GEORGE MAAS
AVEC SABIN TAMBREA, HENRIETTE CONFURIUS, MANUEL RUBEY, DANIELA GOLPASHIN
1H39 | ALLEMAGNE, AUTRICHE | VOSTF

En juillet 1923, Franz Kafka séjourne avec sa sœur à Müritz, petite station balnéaire des bords de la Baltique. C'est là qu'il rencontre Dora Diamant. Il vient d'avoir quarante ans et il est gravement malade ; elle en a vingt-cinq, et elle est la vie même. Elle sera son dernier amour. Un film lumineux et tragique qui révèle un autre visage du grand écrivain.



MAJA, UNE ÉPOPÉE FINLANDAISE

DE TIINA LYMI
AVEC AMANDA JANSSON, LINUS TROEDSSON, JONNA JÄRNEFELT, TOBIAS ZILLIACUS
2H44 | FINLANDE | VOSTF

Au XIXe siècle, Maja épouse Janne, un modeste pêcheur. Le couple s'installe sur une île isolée, un endroit où la vie est un défi permanent. Au fil des ans, leur amour grandit et se solidifie, mais la guerre va bouleverser leur destin. D'après une saga littéraire culte en Finlande, un récit d'émancipation d'une belle ampleur romanesque.



SOUS TENSION

DE PENNY PANAYOTOPOULOU
AVEC GIANNIS KARAMPAMPAS, KONSTANTINOS AVARIKIOTIS, ELENA MAVRIDOU, ALEXANDRA SAKELAROPOULOU, THALIA PAPAOKOSTA, GAROUFALINA KONTOZOU
2H03 | GRÈCE | VOSTF

Costas est depuis peu agent de sécurité dans un hôpital public. Sa famille ayant de graves problèmes financiers, il se laisse entraîner dans une combine lucrative : monter de toutes pièces des dossiers pour faute médicale. Il regrette, mais n'est-il pas déjà trop tard ? Un homme tente de préserver son humanité dans une société dénuée de toute compassion.

Première
française



WHEN THE LIGHT BREAKS

DE RÚNAR RÚNARSSON
AVEC ELÍN HALL, MIKAEL KAABER, KATLA NJÁLSDÓTTIR, BALDUR EINARSSON
1H22 | ISLANDE | VOSTF

Le jour se lève sur une longue journée d'été en Islande. D'un coucher de soleil à l'autre, Una une jeune étudiante en art, rencontre l'amour, l'amitié, le chagrin et la beauté. Un film d'une grande sensibilité qui explore avec infiniment de grâce, de pudeur et de finesse les sentiments et les émotions d'une jeune femme qui voit soudain son avenir vaciller.

une sélection de longs métrages inédits ou en avant-première pour mettre en valeur les nouveaux talents du cinéma italien



Première française

IO E IL SECCO

DE GIANLUCA SANTONI
AVEC ANDREA LATTANZI, FRANCESCO LOMBARDO, BARBARA RONCHI, ANDREA SARTORETTI
1H39 | ITALIE | VOSTF

Denni, 10 ans, décide d'engager un tueur pour éliminer le monstre, un père violent qui bat sa mère. Il jette son dévolu sur Secco, un petit voyou qui accepte la mission tout en sachant qu'il ne le fera pas. C'est sans compter sur l'incroyable détermination du jeune garçon. Un film drôle et tendre qui aborde avec pudeur et justesse le sujet des violences conjugales.



LETTRES SICILIENNES

DE FABIO GRASSADONIA ET ANTONIO PIAZZA
AVEC TONI SERVILLO, ELIO GERMANO, DANIELA MARRA, BARBORA BOBULOVA, GIUSEPPE TANTILLO, FAUSTO RUSSO ALESI, ANTONIA TRUPPO
2H02 | ITALIE | VOSTF

En Sicile, dans les années 2000, Catello, un homme politique qui vient de purger une peine de prison pour collusion avec la mafia, accepte d'aider la police à capturer son filleul Matteo, un puissant chef mafieux en cavale. Il va tenter de le retrouver à ses risques et périls. Un film de mafia insolite avec son incroyable galerie de personnages pittoresques et ridicules.



PRIMA LA VITA

DE FRANCESCA COMENCINI
AVEC FABRIZIO GIFUNI, ROMANA MAGGIORA VERGANO, ANNA MANGIOCAVALLO
1H50 | ITALIE, FRANCE | VOSTF

Un père et sa fille. Il est cinéaste et toute petite, il l'emmène dans son imaginaire. Plus tard, il sera toujours présent à ses côtés pour la protéger, jusqu'au jour où les rôles s'inverseront. La réalisatrice s'est inspirée de sa propre histoire pour raconter la difficulté à quitter le monde de l'enfance, à trouver sa place en tant qu'adulte. Un film émouvant.



VERMIGLIO OU LA MARIÉE DES MONTAGNES

DE MAURA DELPERO
AVEC TOMMASO RAGNO, GIUSEPPE DE DOMENICO, ROBERTA ROVELLI, MARTINA SCRINZI, ORIETTA NOTARI, CARLOTTA GAMBA
1H59 | ITALIE, FRANCE, BELGIQUE | VOSTF

Au cœur de l'hiver 1944, dans un petit village du Trentin, au nord de l'Italie, une famille nombreuse, dirigée d'une main de fer par le père qui est aussi l'instituteur du village, voit soudain la quiétude de son quotidien bouleversée par l'arrivée d'un jeune déserteur sicilien. Une superbe chronique paysanne dans une société isolée, pauvre et patriarcale.

une sélection de longs métrages inédits ou en avant-première
pour mettre en valeur les nouveaux talents du cinéma français



BONJOUR L'ASILE

DE JUDITH DAVIS
AVEC JUDITH DAVIS, CLAIRE DUMAS, NADIR LEGRAND, MELANIE BESTEL, MAXENCE TUAL
1H47 | FRANCE

Jeanne quitte quelques jours le stress de sa vie urbaine pour rendre visite à son amie Elisa, partie vivre à la campagne. Elle y découvre un château dont les occupants tentent de vivre autrement. Mais leur « asile » est menacé par un projet immobilier. Pourront-ils résister ? Une comédie politique rafraîchissante où les plus fous ne sont pas ceux qu'on croit.



BRÛLE LE SANG

DE AKAKI POPKHADZE
AVEC NICOLAS DUVAUCHELLE, FLORENT HILL, FINNEGAN OLDFIELD, DENIS LAVANT
1H49 | FRANCE, BELGIQUE, AUTRICHE, GEORGIE | VOSTF

À Nice, un pilier de la communauté géorgienne locale se fait assassiner. Son fils Tristan, qui veut devenir prêtre orthodoxe, se retrouve seul avec sa mère. C'est alors que réapparaît Gabriel, le grand frère au passé sulfureux, qui revient dans le but de se racheter en lavant leur honneur. Une histoire de famille et de vengeance haletante et maîtrisée.



LITTLE JAFFNA

DE LAWRENCE VALIN
AVEC LAWRENCE VALIN, KAWSIE CHANDRA, PUVIRAJ RAVEENDRAN, VELA RAMAMOORTHY
1H40 | FRANCE | VOSTF

En 2008 à Paris, un jeune policier d'origine sri-lankaise est désigné pour infiltrer une organisation indépendantiste tamoule. Mais en plongeant dans cette communauté, Michael va peu à peu s'identifier à ceux qu'il doit détruire. Un puissant thriller, mêlant les styles et les genres, qui offre une incroyable immersion dans un monde et une culture méconnue.



LA MER AU LOIN

DE SAÏD HAMICH BENLARBI
AVEC AYOUB GREATA, ANNA MOUGLALIS, GREGOIRE COLIN, OMAR BOULAKIRBA, RYM FOGLIA
1H57 | FRANCE

Nour, 27 ans, a émigré clandestinement du Maroc à Marseille. Avec ses amis, il vit de petits trafics. Sa rencontre avec Serge, un flic charismatique et imprévisible, et sa femme Noémie, va bouleverser son existence. De 1990 à 2000, Nour aime, vieillit et se raccroche à ses rêves. Du grand cinéma romanesque avec de magnifiques personnages.



VINGT DIEUX

DE LOUISE COURVOISIER
AVEC CLEMENT FAVEAU, LUNA GARRET, MATHIS BERNARD, DIMITRY BAUDRY
1H30 | FRANCE

Totone, 18 ans, vit dans le Jura et passe son temps à trainer avec ses copains. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région. Un film criant d'authenticité et de tendresse où la ruralité est filmée comme on la voit rarement.

une sélection de longs métrages pour découvrir d'autres cultures
et approcher les problématiques du monde actuel



AÏCHA

DE MEHDI M. BARSAOUI
AVEC FATMA SFAR, NIDHAL SAADI, YASMINE DIMASSI, HELA AYED, MOHAMED ALI BEN JEMAA
2H03 | TUNISIE, FRANCE | VOSTF

Aya mène une existence morne et sans perspectives dans le sud de la Tunisie. Un jour, un accident lui offre la chance de disparaître et de changer de vie. Elle part s'installer à Tunis, mais sa nouvelle identité se trouve vite compromise. Le subtil portrait d'une jeune femme résiliente et son incroyable parcours pour parvenir à s'émanciper.



AU PAYS DE NOS FRÈRES

DE RAHA AMIRFAZLI ET ALIREZA GHASEMI
AVEC HAMIDEH JAFARI, BASHIR NIKZAD, MOHAMMAD HOSSEINI, HAJEER MORADI
1H35 | IRAN, FRANCE, PAYS-BAS | VOSTF

Réfugiés en Iran dans les années 2000, trois membres d'une même famille afghane tentent de reconstruire leur vie sans savoir qu'ils devront lutter pendant trois décennies pour être enfin « chez eux ». Un récit gigogne maîtrisé qui propose un regard âpre, mais humain, sur la difficulté pour des individus de s'intégrer dans un monde sans compassion.



BLACK DOG

DE GUAN HU
AVEC EDDIE PENG, TONG LIYA, JIA ZHANG-KE, ZHANG YI, ZHOU YOU
1H50 | CHINE | VOSTF

De retour dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi après un séjour en prison, Lang est employé dans la patrouille locale qui est chargée d'éliminer les chiens errants sur ordre du gouvernement. Et pourtant il finira par adopter l'un d'eux... La rencontre insolite de deux solitudes dans un monde postapocalyptique qui réussit le pari d'un film hors norme.

une sélection de longs métrages pour découvrir d'autres cultures
et approcher les problématiques du monde actuel



HIVER À SOKCHO

DE KOYA KAMURA
AVEC BELLA KIM, ROSCHDY ZEM, MI-HYEON PARK, TAE-HO RYU, DOYU GONG
1H44 | COREE DU SUD, FRANCE | VOSTF

À Sokcho, petite ville portuaire frontalière de Corée du Sud. Soo-Ha, 23 ans, mène une vie morne et routinière. L'arrivée d'un Français dans la pension où elle travaille, réveille des questions sur sa propre identité et sur son père français dont elle ne sait presque rien. Un premier film délicat, subtil et mélancolique d'une beauté troublante.



LE JOUEUR DE GO

DE KAZUYA SHIRAISHI
AVEC TSUYOSHI KUSANAGI, KAYA KIYOHARA, JUN KUNIMURA, TAISHI NAKAWAGA
2H09 | JAPON | VOSTF

Ancien samouraï, Yanagida mène une vie modeste avec sa fille à Edo et dédie ses journées au jeu de go avec une dignité qui force le respect. Quand son honneur est bafoué par des accusations calomnieuses, il décide d'utiliser ses talents de stratège pour mener combat et obtenir réparation. Honneur, vengeance et trahison dans le Japon féodal.

Première
française



MEXICO 86

DE CESAR DIAZ
AVEC BERENICE BEJO, MATHEO LABBE, LEONARDO ORTIZGRIS, JULIETA EGURROLA
1H29 | BELGIQUE, FRANCE, MEXIQUE | VOSTF

1986. Maria, militante révolutionnaire guatémaltèque, est depuis des années exilée à Mexico où elle poursuit son action politique. Alors que son fils de 10 ans vient vivre avec elle, elle devra faire un choix entre son rôle de mère ou celui d'activiste. Un thriller politique haletant où le cinéaste conjugue son histoire personnelle à celle de son pays.

une sélection d'avant-premières pour les plus jeunes

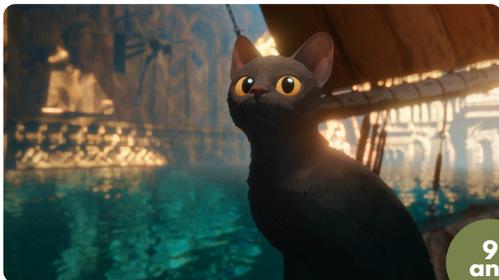


5
ans

EN SORTANT DE L'ÉCOLE, À NOUS LE MONDE !

UN PROGRAMME DE 13 COURTS METRAGES D'ANIMATION
0H40 | FRANCE

10 ans après le premier volet *En sortant de l'école*, ce nouveau programme inédit offre aux enfants l'occasion de s'initier à la poésie, à travers des poèmes qui évoquent la nature, la liberté, le voyage et la découverte du Monde, et au cinéma d'animation, chacun des films employant des techniques différentes, du papier découpé à la 2D numérique.



9
ans

FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

UN FILM D'ANIMATION DE GINTS ZILBALODIS
1H25 | LETTONIE

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine a disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Un impressionnant récit de survie, d'une grande force visuelle, qui s'adresse aussi aux adultes.



5
ans

GÉNIALES !

UN PROGRAMME DE 4 COURTS METRAGES D'ANIMATION
0H52 | FRANCE, REPUBLIQUE TCHÈQUE, ALLEMAGNE

Quatre films dans lesquels les héroïnes usent de leur intelligence et de leur créativité pour améliorer la vie de ceux ou celles qu'elles aiment. Des petites filles astucieuses dont la sagesse, la sagacité et l'ingéniosité leur permettront de relever des défis et d'accomplir de belles actions.



6
ans

HOLA FRIDA

UN FILM D'ANIMATION DE ANDRE KADI ET KARINE VEZINA
AVEC LA VOIX DOLIVIA RUIZ
1H15 | CANADA, FRANCE

C'est l'histoire d'une petite fille différente qui habite au Mexique. Vive, pétillante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo ! Un voyage coloré et musical à travers la culture mexicaine et l'univers fascinant des tableaux de la célèbre peintre.



18
mois

Ma Première Séance

0H45

Le festival propose aux familles de partager ce moment de bonheur avec leur enfant dans le cadre d'une séance adaptée aux tout-petits. Ils seront accueillis pour mieux vivre l'expérience de la salle de cinéma et en apprécier toute la magie. Cette projection propose une partie du programme *En sortant de l'école, à nous le monde*.

une sélection d'avant-premières pour les plus grands



4
ans

NIKO LE PETIT RENNE, MISSION PÈRE NOËL

UN FILM D'ANIMATION DE KARI JUUSONEN ET JORGEN LERDAM
1H25 | FINLANDE, ALLEMAGNE, IRLANDE, DANEMARK

Dans un monde fabuleux et enchanteur, Niko décide de quitter le confort de sa famille pour réaliser son rêve : devenir membre de l'équipe du Père Noël. En chemin, il fait la rencontre de Stella, une jeune renne talentueuse et déterminée qui partage le même objectif. Un nouvel épisode inédit palpitant qui prône la solidarité et la persévérance face à l'adversité.



8
ans

SLOCUM ET MOI en présence de Elias Hauter

UN FILM D'ANIMATION DE JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE
AVEC LES VOIX DE ELIAS HAUTER, GREGORY GADEBOIS
1H16 | LUXEMBOURG, FRANCE

Début des années 50, sur les bords de Marne, François, 11 ans, découvre avec intérêt que ses parents entament, dans le petit jardin familial, la construction d'un bateau, réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum. Il se met alors à rêver d'aventure ! Un beau récit de passage à l'âge adulte et un magnifique hommage du cinéaste à son père.



4
ans

UNE GUITARE À LA MER

UN PROGRAMME DE 3 COURTS METRAGES D'ANIMATION
0H54 | FRANCE

C'est l'histoire d'une fouine qui veut sillonner la campagne pour jouer de la musique, sauf que les animaux des alentours se montrent rarement accueillants. C'est l'histoire d'un garçon qui contemple la nuit étoilée en compagnie d'une drôle de créature. C'est aussi l'histoire d'une famille de capybaras et d'un poussin qui n'auraient jamais dû se rencontrer. Trois fables sur la différence, l'amitié et le bonheur d'être ensemble.



9
ans

LA VIE, EN GROS en présence de Mikaël Ollivier

UN FILM D'ANIMATION DE KRISTINA DUFKOVA
1H19 | REPUBLIQUE TCHÈQUE

Ben, 12 ans, adore cuisiner et manger. Mais depuis la rentrée, ses camarades se moquent de lui à cause de son surpoids. Ben commence alors un régime, motivé par son désir de plaire à la fille qu'il aime. D'après le roman autobiographique de Mikaël Ollivier, un film plein de vie et de vitalité, qui vous donnera peut-être même envie de chanter. Une pépite !

une sélection d'avant-premières pour les jeunes de 11 à 15 ans

à partir de 11 ans



11 ans

BLOCK 5 section Visions de l'Est
DE KLEMEN DVORNIK



11 ans

IO E IL SECCO Découvertes européennes
DE GIANLUCA SANTONI

à partir de 13 ans



13 ans

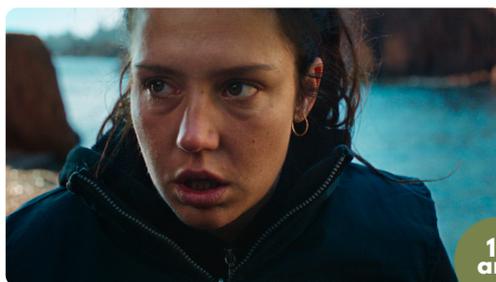
**LA PLUS PRÉCIEUSE
DES MARCHANDISES**
DE MICHEL HAZANAVICIUS Avant-premières



13 ans

OLLIE Avant-premières
DE ANTOINE BESSE

à partir de 15 ans



15 ans

PLANÈTE B Avant-premières
DE AUDE-LEA RAPIN

En 1715, Louis XIV meurt et le siècle des Lumières commence. L'Europe connaît alors une période de grande effervescence politique, artistique, philosophique et scientifique. Une forte aspiration au changement trouvera sa conclusion en 1789 avec, en France, une révolution qui impactera toute l'Europe. Nombre de cinéastes ont été inspirés par cette époque où l'ancien et le nouveau s'affrontent, où la plus grande richesse côtoie la plus grande pauvreté, où le baroque et la rigueur s'opposent. Voici une sélection de 12 films qui nous invitent à un passionnant voyage dans le temps, entre réalité et rêveries historiques.



FANFAN LA TULIPE

DE CHRISTIAN-JAQUE
AVEC GERARD PHILIPPE, GINA LOLLOBRIGIDA, NOËL ROQUEVERT, MARCEL HERRAND
1952 | 1H42 | FRANCE, ITALIE

Pour échapper au mariage, l'enjoué et séducteur Fanfan s'engage dans l'armée royale, après qu'Adeline, une diseuse de bonne aventure, lui a prédit une brillante carrière, et même son mariage avec la fille du roi Louis XV. Un trépidant film de cape et d'épée où l'on courtise autant que l'on se bat.



LA RELIGIEUSE

DE JACQUES RIVETTE
AVEC ANNA KARINA, LISELOTTE PULVER, MICHELINE PRESLE, FRANCINE BERGE
1965 | 2H15 | FRANCE

Au XVIIIe siècle, Suzanne Simonin entre au couvent contrainte et forcée. Une fois ses vœux prononcés, elle est accusée de possession par la mère supérieure et se trouve transférée dans un autre couvent où règne le vice et la corruption. D'après Diderot, une œuvre courageuse, lucide et intemporelle.



CASANOVA, UN ADOLESCENT À VENISE

DE LUIGI COMENCINI
AVEC LEONARD WHITING, CLAUDIO DE KUNERT, MARIA GRAZIA BUCCELLA, SENTA BERGER
1969 | 2H03 | ITALIE | VOSTF

De parents comédiens, le jeune Casanova se destine à une belle carrière ecclésiastique. Les aléas de la vie et son amour des femmes en décideront toutefois autrement. Magnifique évocation de la jeunesse du plus célèbre des libertins et admirable reconstitution de la vie quotidienne à Venise au XVIIIe siècle.



QUE LA FÊTE COMMENCE...

DE BERTRAND TAVERNIER
AVEC PHILIPPE NOIRET, JEAN ROCHEFORT, JEAN-PIERRE MARIELLE, CHRISTINE PASCAL
1975 | 1H59 | FRANCE

Chronique de la France au temps de la Régence. Tandis que le libéral Philippe d'Orléans s'épuise dans des soupers galants, la révolte gronde en Bretagne et la banqueroute menace les finances du Royaume. Tavernier réinvente le film historique dans une fresque pleine d'humour, de verve et de modernité.



BARRY LYNDON

DE STANLEY KUBRICK
AVEC RYAN ONEAL, MARISA BERENSON, PATRICK MAGEE, HARDY KRÜGER
1975 | 3H05 | GRANDE-BRETAGNE, USA | VOSTF

De son engagement dans la Guerre de Sept Ans à son mariage avec une riche Lady anglaise, l'ascension et la chute d'un jeune intrigant irlandais dans l'Europe du XVIII^e siècle. Un film romanesque et tragique aux images somptueuses et à la musique sublime où Kubrick dépeint sans pitié les vanités humaines.



AMADEUS

DE MILOS FORMAN
AVEC TOM HULCE, F. MURRAY ABRAHAM, ELIZABETH BERRIDGE, JEFFREY JONES
1984 | 3H | USA, FRANCE, ITALIE | VOSTF

Mozart vu par son pire ennemi : Antonio Salieri, compositeur officiel à la cour de Vienne, dont l'œuvre a été éclipsée par la musique de ce gamin insupportable, mais surdoué. D'après la pièce de Peter Shaffer, un formidable duel musical où Forman bouscule l'exercice de la biographie filmée. Fortissimo !



VALMONT

DE MILOS FORMAN
AVEC COLIN FIRTH, ANNETTE BENING, MEG TILLY, FAIRUZA BALK, JEFFREY JONES
1989 | 2H17 | GRANDE-BRETAGNE, FRANCE | VOSTF

Pour se venger de son amant qui s'apprête à épouser la très jeune Cécile de Volanges, Mme de Merteuil demande au comte de Valmont de la séduire. Cette libre adaptation du roman de Choderlos de Laclos privilégie la séduction, la superficialité, la légèreté sur le cynisme et le machiavélisme des personnages.



FARINELLI

DE GERARD CORBIAU
AVEC STEFANO DIONISI, ENRICO LO VERSO, CAROLINE CELLIER, JEROEN KRABBE
1994 | 1H51 | ITALIE, BELGIQUE, FRANCE

Au XVIII^e siècle, en Europe. De triomphes en scandales, de passions en trahisons, la carrière tumultueuse du célèbre castrat italien Carlo Broschi, dit Farinelli, dont la voix divine a fasciné tous ses contemporains. Une réussite émotionnelle, esthétique et musicale.



LA FOLIE DU ROI GEORGE

DE NICHOLAS HYTNER
AVEC NIGEL HAWTHORNE, HELEN MIRREN, IAN HOLM, RUPERT GRAVES, AMANDA DONOHOE
1994 | 1H50 | GRANDE-BRETAGNE | VOSTF

1788. Rénant sur l'Angleterre depuis 28 ans, George III est aimé de ses sujets. Pourtant, depuis quelque temps, rien ne va plus. Le souverain se conduit de manière bizarre, irresponsable... Serait-il devenu fou ? Une parfaite satire du pouvoir sublimée par une reconstitution minutieuse et de talentueux comédiens.



LE BOSSU

DE PHILIPPE DE BROCA
AVEC DANIEL AUTEUIL, FABRICE LUCHINI, VINCENT PEREZ, MARIE GILLAIN
1997 | 2H | FRANCE

Il faudra 16 ans au Chevalier de Lagardère pour venger son ami le duc de Nevers, assassiné par l'infâme Gonzague, roi de la finance parisienne à l'époque de la Régence. 16 ans pour faire triompher la morale, sauver l'honneur... et trouver l'amour. Une adaptation très réussie du roman de Paul Féval.



ROYAL AFFAIR

DE NIKOLAJ ARCEL
AVEC MADS MIKKELSEN, ALICIA VIKANDER, MIKKEL BOE FOLSGAARD, TRINE DYRHOLM
2012 | 2H17 | DANEMARK | VOSTF

En 1768, Johan Struensee devient le médecin personnel du roi du Danemark qui souffre d'une maladie mentale. Avec l'aide de la Reine Caroline Mathilde, il exerce une autorité croissante et tente d'imposer ses idées révolutionnaires. Jeux de pouvoir et de séduction au siècle des Lumières.



IL BOEMO

DE PETR VACLAV
AVEC VOJTECH DYK, BARBARA RONCHI, LANA VLADY, ELENA RADONICICH, PHILIP HAHN
2022 | 2H21 | REPUBLIQUE TCHÈQUE, ITALIE | VOSTF

1764. Le musicien Josef Myslivecek mène une vie précaire à Venise et ne parvient pas à percer malgré son talent. En attendant, il collectionne les conquêtes féminines et rencontre le succès grâce à l'appui d'une marquise. Dès lors sa renommée grandit, mais jusqu'où ira-t-il ? La vie, l'œuvre et les frasques d'un compositeur génial qui influença notamment Mozart.



L'HOMME N'EST PAS UN OISEAU

DE DUSAN MAKAVEJEV
AVEC MILENA DRAVIC, JANEZ VRHOVEC, EVA RAS, STOJAN ARANDJELOVIC, BORIS SVORNIK
1965 | 1H16 | YOUGOSLAVIE | VOSTF | VERSION RESTAUREE

Dans une ville industrielle, les destins croisés d'un ouvrier qui malmène sa femme et d'un ingénieur d'âge mûr qui vit une brève histoire d'amour avec une jeune coiffeuse. Un regard ironique et désenchanté sur le productivisme et ses conséquences sur la vie des gens.



DON'T COME BACK BY THE SAME WAY

DE JOZE BABIC
AVEC DAVOR ANTOLIC, MIHA BALOH, MIRANDA CAHARIJA, HUSEIN COKIC, DUSAN JANICJEVIC
1965 | 1H30 | YOUGOSLAVIE | VOSTF | VERSION RESTAUREE

Poussés par la misère, des bosniaques se rendent en Slovénie pour y travailler et gagner de l'argent. Mais loin de leurs familles, ils devront affronter les affres de l'exil et le rejet des autochtones. Un portrait de groupe profondément humain et superbement filmé.



UN GARDIEN DE PLAGE EN HIVER

DE GORAN PASKALJEVIC
AVEC IRFAN MANSUR, GORDANA KOSANOVIC, DANILO STOJKOVIC, MIRA BANJAC
1976 | 1H30 | YOUGOSLAVIE | VOSTF | VERSION RESTAUREE

Dragan rêve d'une vie différente de celle de ses parents. Ses études terminées, il ne réussit pas à trouver un bon emploi, ce qui finit par lasser sa jeune épouse. Portrait à la fois drôle et touchant d'une jeunesse partagée entre son désespoir et sa soif intense de bonheur.



LA COURONNE DE PETRIA

DE SRDJAN KARANOVIC
AVEC MIRJANA KARANOVIC, DRAGAN MAKSIMOVIC, MARCO NIKOLIC, PAVLE VUISIC
1980 | 1H39 | YOUGOSLAVIE | VOSTF | VERSION RESTAUREE

Trente ans de la vie de Petria, paysanne illettrée, et des hommes qui ont partagé sa vie. En filigrane du combat de cette femme pour survivre, se dresse l'histoire de la Yougoslavie et des événements qui l'ont secoué avant, pendant et après la Seconde Guerre Mondiale.



QUI CHANTE LÀ-BAS ?

DE SLOBODAN SIJAN
AVEC PAVLE VUISIC, DRAGAN NIKOLIC, DANILO STOJKOVIC, ALEKSANDAR BERCEK
1980 | 1H24 | YOUGOSLAVIE | VOSTF | VERSION RESTAURÉE

Au printemps 1941, à la veille de l'invasion de la Yougoslavie par les troupes allemandes, un bus brinquebalant tente de rallier Belgrade avec ses passagers, tous plus pittoresques les uns que les autres. Une épopée tragico-comique sur fond de musique tzigane.



PAPA EST EN VOYAGE D'AFFAIRES

DE EMIR KUSTURICA
AVEC MIKI MANOJLOVIC, MORENO DE BARTOLLI, MIRJANA KARANOVIC, MIRA FURLAN
1985 | 2H16 | YOUGOSLAVIE | VOSTF | VERSION RESTAURÉE

Un portrait de la Yougoslavie des années 50 à travers le drame d'un petit garçon de 6 ans dont le père a été envoyé dans un camp de travail et qui s'échappe du quotidien par son somnambulisme. Cette très belle chronique intimiste et néoréaliste témoigne déjà de la fascination de Kusturica pour le rêve, la magie, l'irrationnel.



TITO ET MOI

DE GORAN MARKOVIC
AVEC DIMITRIJE VOJNOV, LAZAR RISTOVSKI, MIKI MANOJLOVIC, ANICA DOBRA
1992 | 1H44 | YOUGOSLAVIE | VOSTF

1954. Zoran, un gamin gourmand et rondet est amené par amour pour une orpheline à rejoindre une marche qui se terminera par une réception chez le camarade Tito. Après cela, il saura qu'il préfère les gâteaux. Une satire politique illustrée du point de vue d'un enfant.



CINÉMA KOMUNISTO

DE MILA TURAJLIC
2010 | 1H40 | SERBIE | DOCUMENTAIRE | VOSTF

Tito, le président yougoslave, était un cinéphile insatiable. Conscient du pouvoir du cinéma, il créa à Belgrade un « Hollywood de l'Est » et utilisa l'industrie cinématographique comme ferment de l'unification nationale. A l'aide de témoignages, d'images d'archives inédites et d'extraits de films tournés à l'époque, l'histoire d'un pays qui n'existe plus qu'au cinéma.



LE GARÇON

DE ZABOU BREITMAN ET FLORENT VASSAULT
AVEC DAMIEN SOBIEAFF, NICOLAS AVINEE, ISABELLE NANTY, FRANÇOIS BERLEAND
2024 | 1H38 | FRANCE

Tout débute avec les photos d'une famille. Une famille inconnue, qu'on a l'impression pourtant de connaître. Au centre : ce garçon. Qui est-il ? Quelle est son histoire ? Et si chaque individu était aussi le héros involontaire d'un conte ? Une enquête familiale vertigineuse, émouvante, où réalité et fiction se mêlent jusqu'à se confondre parfois.

en partenariat avec le Festival Monstra de Lisbonne



HISTOIRES DE LUTTE POUR LA LIBERTÉ



Portugal, 25 avril 1974 : menée par le général Spínola, la junte militaire renversait le régime autoritaire de Salazar, sous le joug duquel vivait le pays depuis 1933. C'est la Révolution des œillets.

À l'occasion du cinquantenaire de cette révolution, le Festival d'Arras et son partenaire de longue date le festival Monstra de Lisbonne ont souhaité vous faire découvrir comment le cinéma d'animation s'est emparé de l'histoire du pays, des guerres coloniales à aujourd'hui. Un corpus de 6 courts métrages inspirés, aux techniques d'animation variées, témoignage aussi essentiel que nécessaire.

en partenariat avec le Festival DOXS RUHR et le Goethe Institut



EINHUNDERTVIER

DE JONATHAN SCHÖRNING
1H33 | ALLEMAGNE | DOCUMENTAIRE | VOSTF



Tous les jours, des navires humanitaires s'activent en Méditerranée pour essayer de sauver des migrants qui tentent la traversée sur des canots et des embarcations surchargées. A l'aide de 6 caméras, le réalisateur a filmé en temps réel l'un de ces sauvetages. Un film impressionnant qui nous aide à réfléchir sur la gravité et l'urgence de la situation.

mardi 12 et mercredi 13 novembre
à la Chapelle du Conservatoire à rayonnement départemental d'Arras

mardi 12 novembre à 19h



LA PRINCESSE AUX HUÎTRES

DE ERNST LUBITSCH
AVEC VICTOR JANSON, OSSI OSWALDA, HARRY LIEDTKE, JULIUS FALKENSTEIN
1919 | 1H | ALLEMAGNE | MUET | NOIR & BLANC

Le richissime Quaker, roi américain de l'huître, a une fille capricieuse qui a décidé, sur un coup de tête, de se marier, et pour cela, fait paraître une annonce dans le journal. Nucki, prince noceur ruiné, flaire la bonne affaire. Il envoie son valet, mais Ossie se méprend sur son identité et l'épouse. Un film euphorisant où chaque séquence semble être chorégraphiée.

Musique par l'Ensemble Ciné-Concert du Conservatoire à rayonnement départemental d'Arras (degré 1) sous la direction de Jacques Cambra. Copie provenant des collections de la Fondation Friedrich-Wilhelm-Murnau à Wiesbaden (Allemagne).

mercredi 13 novembre à 19h



CAGLIOSTRO

DE RICHARD OSWALD
AVEC HANS STÜWE, RENEE HERIBEL, CHARLES DULLIN, ILLA MEERY, ALFRED ABEL, SUZANNE BIANCHETTI, EDMOND VAN DAËLE
1929 | 0H59' | FRANCE, ALLEMAGNE | MUET | NOIR & BLANC

Joseph Balsamo, sous le nom de Cagliostro, est un redoutable aventurier qui parvient à s'introduire à la cour de France grâce à ses talents de magicien. Mais son crédit tombe lorsqu'il prédit à Marie-Antoinette qu'elle sera décapitée. Il décide alors de se venger. Une superproduction des derniers temps du muet qui fut longtemps considérée comme perdue.

*Musique par l'Ensemble Ciné-Concert du Conservatoire à rayonnement départemental d'Arras (degré 2) sous la direction de Jacques Cambra.
Version restaurée par la Cinémathèque française.
En coproduction avec le Festival La Rochelle Cinéma.*

festival
la rochelle
cinéma
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL



Jacques Cambra

Pianiste, compositeur et improvisateur, il accompagne des films muets depuis une quinzaine d'années.

Pianiste attitré du Festival International du Film de la Rochelle, artiste associé de l'Arras Film Festival, il est notamment programmé à la Villa Médicis de Rome, au Centre Pompidou, à la Cinémathèque Française et au Musée d'Orsay. Directeur et fondateur de Fos'note, il mène des projets internationaux avec des Instituts Français et des ambassades, ainsi que des actions pédagogiques avec des conservatoires de musique et des universités.



Les ArrasDays sont très heureux d'avoir accompagné le cinéaste roumain Emmanuel Parvu avec **3 kilomètres jusqu'à la fin du monde** sélectionné parmi les 8 projets de la Compétition 2022.

Le film, distribué par Memento, a été sélectionné en Compétition officielle au Festival de Cannes en mai dernier où il a remporté la Queer Palm sous la présidence de Lukas Dhont et vient de gagner le grand Prix du Sarajevo Film Festival !

Cette même année, la cinéaste macédonienne Teona Strugar Mitevska remportait quant à elle le Grand Prix de la Compétition ArrasDays avec son projet **Mother**. Le film entre en production avec dans le rôle principal, celui de Mère Teresa, la comédienne suédoise Noomi Rapace.

ARRASDAYS #13 16 et 17 novembre 2024 à l'Hôtel de Guines

Nés de l'initiative de l'Arras Film Festival, les ArrasDays sont une plateforme de coproduction dont le concept atypique et innovant permet de découvrir à seulement 50 minutes de Paris en TGV des projets de films inédits au stade de l'écriture, pour la quasi-totalité en recherche de coproduction.

Seuls sont éligibles dans la **compétition ArrasDays** les réalisateurs/producteurs présentant un film en compétition, Visions de l'Est ou Découvertes européennes lors de l'édition en cours du festival. Le but est de soutenir les auteurs sélectionnés et les aider à faire le film d'après.

La République Tchèque à l'honneur

Avant le désormais célèbre brunch du dimanche pendant lequel les professionnels et porteurs de projets peuvent échanger autour des films à venir tout en dégustant nos spécialités locales, l'Arras Film Festival organise désormais chaque année un focus sur un pays afin d'en découvrir la dynamique créatrice.

Les 5 ou 6 projets présentés seront à divers stades d'élaboration, du traitement au scénario complet ou Work In Progress. Sans enjeu de compétition, ce volet a pour ambition de vous faire rencontrer des talents issus de cinématographies souvent peu connues, ils viendront vous parler de leur travail et de leurs besoins.

Jury : Laurent Danielou (Loco Films, France), Milja Mikkola (Midnight Sun Festival, Finlande) et Dario Vecchiato (Beluga Tree, Belgique)



Les professionnels qui le souhaitent pourront rencontrer les porteurs de projets lors de rendez-vous individuels. Ou lors du brunch qui viendra clore les ArrasDays le dimanche 17 novembre vers 11h.

les rencontres professionnelles du nord

**18e édition
du 12 au 15 novembre 2024**

Près de 200 professionnels français et belges réunis pendant trois jours, plus de 10 projections de films en avant-première en présence des réalisateurs et des équipes, des présentations de line-up par les distributeurs, des moments d'échanges et de convivialité...

Ce rendez-vous annuel unique au nord de Paris est proposé avec la Chambre Syndicale des cinémas du Nord-Pas de Calais.

Inscriptions en ligne sur : www.lesrencontresprodunord.fr



L'AFF passe son BAC

mardi 12 novembre de 9h30 à 17h

Pour la huitième année consécutive, l'Arras Film Festival, en partenariat avec le Rectorat de l'Académie de Lille, offre un stage pédagogique aux élèves de Première et Terminale option Cinéma et leurs enseignant-es, centré sur le film entrant au baccalauréat.

Cette année, le journaliste et critique de cinéma Xavier Leherpeur proposera une étude du cinéma sériel à travers *Les Vampires* de Louis Feuillade, suivie de l'analyse des grandes thématiques du film *Irma Vep* d'Olivier Assayas (1996) afin de mieux comprendre la genèse de la série.



IRMA VEP de Olivier Assayas (France, 1996, 1h38)

Intervenant : Xavier Leherpeur, journaliste et critique de cinéma

Chroniqueur dans la matinale culturelle de Vincent Josse sur France Musique, principalement actif au sein de l'équipe du magazine *Ciné Live* depuis sa création en 1997, il est également chroniqueur sur Canal+ (*Le Cercle* et *La Matinale*), I télé (*La Matinale*) et participe régulièrement à l'émission *Le Masque et la Plume* sur France Inter.

L'Arras Film Festival et le festival Séries Mania s'associent pour proposer des parcours pédagogiques complémentaires.

chaque soir, au Village du festival situé sur la Grand'Place d'Arras,
retrouvez une programmation musicale



Samedi 9 novembre
June Bug · Electro Folk



Dimanche 10 novembre
Troisième oeil · Musique alternative



Mardi 12 novembre
Timothée Couteau
Musiques pour violoncelles seuls



Mercredi 13 novembre
Matt Van T.
One man country boy



Jeudi 14 novembre
Roy Kinke · Burning blues



Vendredi 15 novembre
Francis · DJ set



Samedi 16 novembre
Du son dans la roulotte
DJ set gypsy / balkan / klezmer



© Léa Renier

POINT D'INFORMATION

Au Cinéma Mégarama

Du 28 octobre au 4 novembre
De 14h30 à 19h30 (sauf dimanche et
1er novembre)

Du 5 au 8 novembre
De 9h30 à 21h30 (tous les jours)

Au Village du Festival

Du 9 au 17 novembre
De 10h30 à 19h (tous les jours)

Au téléphone : 09 72 60 45 72

PARKINGS

Parking Grand'Place (700 places)
Forfait 1€
> Du lundi au vendredi de 18h à 2h
> Les samedis, dimanches et jours fériés
de 13h à 2h

Profitez gratuitement de parkings relais,
soit plus de 2 500 places.
La Citadine, navette gratuite et électrique
y passe toutes les 10 minutes, de 7h à 20h,
du lundi au samedi.

Privilégiez le covoiturage, avec [Pass Pass](#)
[Covoiturage](#) ou [Blablacar](#) !

VILLAGE DU FESTIVAL

du 9 au 17 novembre

Le lieu incontournable sur la
Grand'Place

Ouvert à tou-tes de 10h30 à 1h du
matin

Boutique officielle

Une sélection de livres proposée
avec la Grand Librairie, un choix de
DVD proposé par La BoutiKa
Malavida et les goodies de l'édition
De 10h30 à 19h

Café et restauration rapide

De 10h30 à 1h du matin

Point accueil de la presse et des professionnels

De 10h30 à 19h

OÙ VOIR LES FILMS ?

Casino d'Arras

Deux salles de 920 et 260 fauteuils
→ 3 rue Emile Legrelle

Mégarama

4 salles de 191 à 86 fauteuils
→ 48 Grand'Place

tarifs

Que vous veniez à une séance pour rencontrer votre actrice préférée ou que vous passiez vos journées en salle pendant 10 jours : il y a forcément une offre pour vous !

À LA SÉANCE

- Tarif normal : 8€
- Tarif réduit : 6€ (- de 18 ans, étudiant-es, demandeur-euses d'emploi, adhérent-es Plan-Séquence...)
- Tarif unique pour la soirée d'ouverture (vendredi 8 novembre) : 9€

POUR LES PLUS JEUNES

- Moins de 18 ans : 6€
- Moins de 12 ans : 4,50€
- Ma Première Séance : 4€
- Groupes scolaires : 4€

POUR LES PASSIONNÉ·ES

- Pass festival : 70 €

Nominatif. Accès à toutes les séances sur retrait des tickets (5 films max./jour et 1 billet/séance), sauf soirée d'ouverture.

- Abonnement 10 films : 48 €
- Abonnement 5 films : 30,50 €

Valables pour 1 ou 2 personnes par séance, sur retrait des tickets. Ne donnent pas accès à la soirée d'ouverture.

billetterie

Soirée d'ouverture, pass et abonnements

- > dès le jeudi 24 octobre en ligne sur le [site du Mégarama](#)
- > dès le lundi 28 octobre en caisse du Mégarama de 14h30 à 19h30, sauf dimanche et 1er novembre

Tous les billets, y compris ceux correspondant aux pass et abonnements

- > dès le jeudi 31 octobre en ligne sur le [site du Mégarama](#)
- > dès le mardi 5 novembre en caisse du Mégarama de 9h30 à 21h30 tous les jours

ORGANISATION

Eric Miot, délégué général
Nadia Paschetto, directrice
Dany de Seille, relations publiques & ArrasDays
Lucie Herreros, publics jeunes et scolaires
Magalie Thévenon, administration & partenariats
Nina Cordonnier, accueil invités Europe
Anouk Amati, accueil invités France
Yvain Hochart, stagiaire accueil invités
Téa Laurent, accréditations
David Miot, programmation Festival off

COMMUNICATION

Céline Roche, communication
Zoé Gaudré, stagiaire en communication
Alexandre Loos & César Bastos de l'Agence Red5, réseaux sociaux
Sébastien Eugène & Maxime Pannetier de l'Agence Résonance, audiovisuel
Thomas Fillez & Jules Tinet de La Boîte à Vidéos, audiovisuel
Julien Lada, Guillaume Méral & Jovani Vasseur, interviews
Aurélié Lamachère & Léa Renner, photographes

PRESSE

Elodie Sawicz, presse régionale
Stanislas Baudry, presse française et internationale

PROJECTIONS

Marc Redjil, directeur technique
Joanna Borderie, régisseuse audiovisuel
Léo Brandazzi, Gilles Kouider, Yaël Lamglait, Patrick Manago, Xavier Pichonnat, Stéphane Torny, projectionnistes
François Minaudier, Jean Manuel Fernandez, traduction et surtitrage

RÉGIE

Geoffrey Bailleul, régisseur général
Clément Bailleul, Maurine Boulet, Maxime Ducrocq, Ange Leturcq, Anthony Rzeznicki, Grégory Wailly, régisseur-ses

BILLETTERIE

Ingrid Waeghe, responsable, Théo Flamme-Obry, assistant, et leur équipe

ACCUEIL DU PUBLIC

Lenny Lardet, responsable de l'accueil assisté de Claire Caboche, Enguéran McPherson Moulard, accueil Casino d'Arras,
Jeanne Jedyniak, accueil Mégarama, Olivier Grave, accueil et prix du public
Michèle Maenhaut & Suzanne Letombe, boutique officielle

ACCUEIL DES PROFESSIONNEL·LES

Amandine Marécalle, protocole
Roukaya Ben Fraj, accueil des jurys
Laurent Coët, professionnel·les du cinéma
Lucien François, Adrien Mauduit, Mathieu Melo, Anne Touchard, chauffeur-es

PRÉSENTATION DES FILMS ET ANIMATION DES DÉBATS

Rémi Boiteux, Lucie Herreros, Thomas Fouet, Grégory Marouzé, Eric Miot, Nadia Paschetto, Aliénor Pinta
Aurore Kahan, interprète

Le Festival remercie chaleureusement les membres du Bureau et du Conseil d'Administration, tou·tes les bénévoles, ainsi que les élèves du lycée Léo Lagrange à Bully Les Mines (section Accueil Relations Clients et Usagers), les étudiants de l'Ensemble Baudimont à Arras (BTS Gestion des Entreprises, BTS Tourisme, la filière Info-Com, le Pôle Sup' Information et communication) et du Lycée Jean Rostand à Roubaix.

Le Festival est organisé par Plan-Séquence - Président : Sébastien Doco.

ILS NOUS SOUTIENNENT

Nos partenaires et mécènes occupent un rôle essentiel dans la pérennisation du festival et nous tenons à les remercier pour leur soutien fort et indéfectible qui contribue à la réussite et au rayonnement de notre événement

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES OFFICIELS



La brasserie Page 24

PARTENAIRES ASSOCIÉS



Pôle Enseignement Supérieur Baudimont, lycée Jean Rostand à Roubaix, lycée Léo Lagrange à Bully-les-Mines

PARTENAIRES TECHNIQUES



PARTENAIRES MÉDIAS

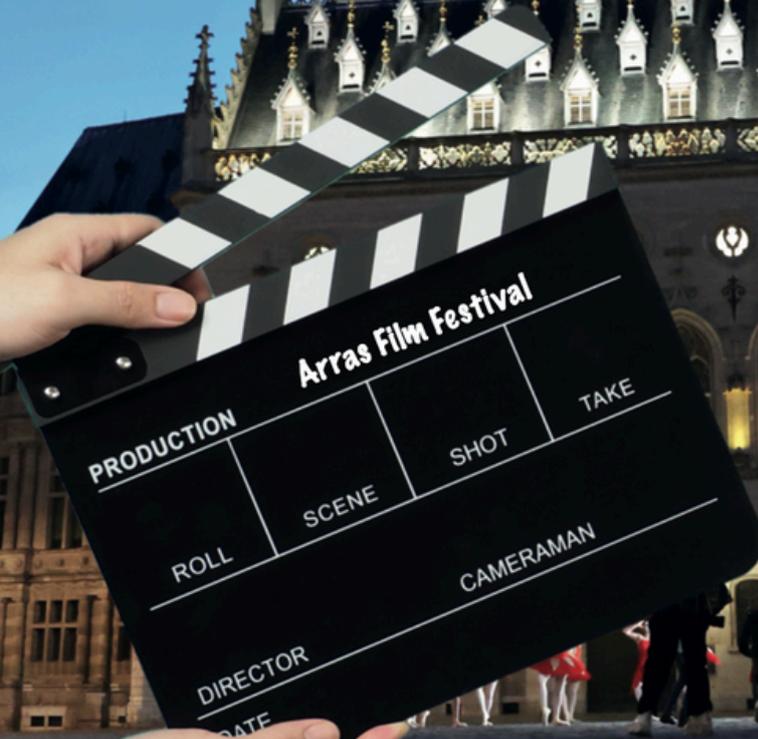


Remerciements



Jean-Pierre Lemoine, Olivier Labarthe, Thomas Graux, Ingrid Waeghe et son équipe pour l'accueil du festival au Mégarama

Le Grand Arras
et la Ville d'Arras
heureux d'accueillir
la 25^{ème} édition
de l'Arras Film
Festival





Ici, on cultive les liens culturels



EXPOSITION LE CHAMP DES POSSIBLES

Partons pour un voyage dans le temps à la découverte des paysages et des sociétés du Néolithique.

Alors que le monde contemporain est témoin de dérèglements environnementaux majeurs, cette exposition explore comment le Néolithique, une époque charnière de l'histoire humaine, a marqué un tournant dans la relation que les sociétés entretiennent avec la nature.

L'archéologie invite à prendre du recul face à l'actualité, à se pencher sur notre passé pour mieux décrypter notre présent et préparer notre avenir. Plus qu'une rétrospective, cette exposition est un appel à la réflexion et une invitation à explorer les champs des possibles...

Visite libre et gratuite. Ateliers sur réservation.
Infos sur : archeologie.pasdecalais.fr



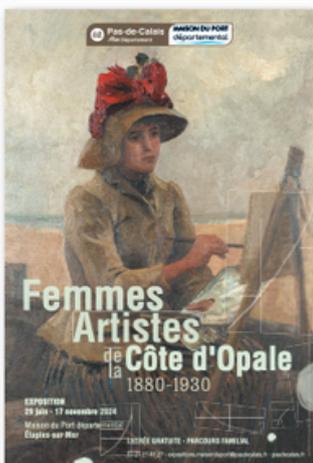
Le 7^e art fait partie du patrimoine du Pas-de-Calais. Le Département accompagne les associations d'envergure régionale qui défendent le cinéma Art et Essai et ont un projet d'éducation à l'image comme : De la suite dans les images ou CinéLigue Nord-Pas-de-Calais et Krysalide diffusion pour le festival international du film indépendant Cinémondes. Il soutient notamment Plan Séquence pour ses actions menées à l'année auprès des publics et contribue à la promotion de l'Arras Film Festival en dotant le « Prix du public » afin d'aider la diffusion du film primé.



À LA MAISON DU PORT DÉPARTEMENTAL À ÉTAPLES-SUR-MER.

Du 29 juin au 17 novembre, découvrez les artistes féminines françaises et étrangères qui ont sillonné le littoral à la fin du XIX^{ème} début du XX^{ème} à la recherche de paysages et d'atmosphères vibrantes, capables d'inspirer leur peinture: Virginie Demont-Breton, Marie Duhem, Catherine Hawdon ou encore Catherine Hawdon autant de femmes qui ont marqué le paysage artistique de la Côte d'Opale.

Toutes les infos pour préparer votre visite sur www.pasdecalais.fr



**Ensemble,
découvrons les richesses
culturelles que nous offre
le Pas-de-Calais.**

Infos sur pasdecalais.fr








La Région partenaire majeur de l'« Arras Film Festival », le cinéma au cœur des Hauts-de-France

En accompagnant cette année encore l'association Plan Séquence, la Région Hauts-de-France s'affirme comme le premier partenaire de l'« Arras Film Festival ». Elle reconnaît ainsi l'impact significatif de cet événement, qui contribue à l'attractivité et au dynamisme du territoire en matière de cinéma et de culture.

Les Hauts-de-France, terre de cinéma

Après une édition 2023 pleine de succès, les Hauts-de-France se réjouissent de retrouver l'Arras Film Festival du 8 au 17 novembre 2024. Comme chaque année depuis 2003, la Région Hauts-de-France soutient l'Arras Film Festival dans sa mise en place.

Elle contribue aussi à la reconduction du festival OFF intitulé « La Reprise », initié en 2003, en proposant des projections décentralisées dans différentes salles de la région. Fidèle à son ambition avec un soutien renforcé depuis 2019, la Région s'allie à cette initiative de faire venir la culture au plus près des habitants et d'irriguer ainsi l'ensemble du territoire des Hauts-de-France. La Reprise se déroulera cette année jusqu'à la mi-décembre dans une trentaine de villes de la région en partenariat avec les salles de cinéma et les réseaux de circuits itinérants.

Soucieuse de favoriser l'éducation à l'image, la Région permet depuis 2011 à six lycéens des Hauts-de-France inscrits en option ou spécialité « Cinéma » de participer au jury jeunes du festival. Ayant pour mission de décerner le prix « Regards Jeunes Région Hauts-de-France », ils seront ainsi pleinement acteurs du festival.

Création, production, diffusion et éducation à l'image

Un lien fort existe entre l'Arras Film Festival et le soutien au cinéma en Hauts-de-France, devenus une terre de référence pour le cinéma et la création audiovisuelle. Une quinzaine de festivals audiovisuels par an, qui permettent de diffuser les œuvres auprès du plus grand nombre sur tout le territoire, sont accompagnés par la Région.

Pour l'édition 2024, l'Arras Film Festival présentera en avant-première 6 films produits en région et soutenus par Pictanovo :

- *En fanfare* d'Emmanuel Courcol, en film d'ouverture ;
- *Mon inséparable* d'Anne-Sophie Bailly ;
- *Lads* de Julien Menanteau ;
- *Spectateurs !* d'Arnaud Desplechin ;
- *Le Choix du pianiste* de Jacques Otmezguine ;
- *Ollie* d'Antoine Besse.

Au quotidien, la Région Hauts-de-France déploie une politique ambitieuse de soutien à l'image. Elle est engagée avec l'Etat et le Centre National du Cinéma et de l'Image Animée (CNC) via une convention de coopération renouvelée pour la période 2023-2025, pour le développement du cinéma dans les Hauts-de-France sous diverses formes : création, emploi, diffusion et éducation, rayonnement international.

Dans ce cadre, 8,66 millions d'euros sont dédiés chaque année au soutien de productions audiovisuelles par l'intermédiaire de Pictanovo. Toutes les formes de création sont concernées : cinéma et fiction télévisée, documentaire, court métrage, animation, jeu vidéo, nouveaux médias ainsi que la production associative et les jeunes auteurs via le fonds Emergence.



« Le Arras Film Festival est un événement majeur dans les Hauts-de-France, qui reflète l'engagement de la Région à soutenir le cinéma et à rendre la culture accessible à tous. Permettre à des milliers de spectateurs de vivre des moments d'émotion, de réflexion et de découverte, voilà l'objectif de ce festival, et la Région est fière de le soutenir et de l'encourager dans ce sens. C'est aussi l'opportunité de mettre en lumière les réalisateurs européens et la créativité qui caractérisent les Hauts-de-France, une terre de tournages et de talents. »

François Decoster, Vice-président de la Région Hauts-de-France en charge de la culture, du patrimoine, des langues régionales et des relations internationales

CONTACTS PRESSE

Peggy Collette – El Hamdi – Chef du service presse : peggy.collette@hautsdefrance.fr – 03 74 27 48 38 / 06 75 93 38 28

Lucie Marciniak – Attachée de presse : lucie.marciniak@hautsdefrance.fr – 03 74 27 48 42 / 06 38 63 18 92

Tristan Joly – Attaché de presse : tristan.joly@hautsdefrance.fr - 03 74 27 48 60 / 06 73 18 92 25

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Lille, le 10 octobre 2024

BNP Paribas partenaire officiel de l'« Arras Film Festival » pour la 14e année consécutive.

Depuis plus de 100 ans, BNP Paribas est un acteur engagé auprès du cinéma en France et à l'international. En étant présente aux côtés des professionnels du cinéma et du grand public, la banque accompagne le 7e art sous toutes ses formes. Ainsi, le Groupe finance un film sur deux produits en France, soutient la promotion des films ainsi que 40 festivals de cinéma dans le monde et soutient la relève du cinéma en étant le partenaire de l'école de la Fémis et de l'association 1000 Visages.

Partenaire officiel de l'Arras Film Festival depuis 2009, BNP Paribas renouvelle son soutien au festival dans le cadre de son édition 2024, organisée par l'association Plan-Séquence du 8 au 17 novembre. Par ailleurs, BNP Paribas est fier de soutenir et remettre cette année encore le Prix « Regards Jeunes », d'une dotation de 2000€ pour le réalisateur primé, décerné par un jury 100% lycéen.

Pour faire vivre les émotions de la salle de cinéma, différentes initiatives de BNP Paribas ont permis d'y inviter plus des dizaines de milliers de spectateurs depuis le début de l'année 2024. Des accès privilégiés à des festivals dont l'Arras Film Festival 2024 seront disponibles sur welovecinema.bnpparibas.

Contact presse régional : Amaury GIRARD 06.65.88.00.18. amaury.girard@bnpparibas.com

