

**PLAN**  
SÉQUENCE

# LES RENDEZ-VOUS *Cinéma*

Janvier > Mars 2025

Arras • Douai • Lille • Roncq • St-Pol/Ternoise

# Le programme

Jeu 9 janvier à 20h  
Cinéma Gérard Philippe  
Roncq

Rendez-vous  
**CINÉMA**



## LOLA

de Jacques Demy (France, 1960, 1h30)  
avec Anouk Aimée, Marc Michel, Jacques Harden

À Nantes, Lola, chanteuse de cabaret, attend depuis sept ans le retour du père de son fils Yvon, parti faire fortune en Amérique. Son ami d'enfance, Roland lui propose de l'épouser mais elle refuse... Quelque temps plus tard, un inconnu débarque en ville. Un film touché par la grâce et illuminé par la présence de la merveilleuse Anouk Aimée.

*Intervenant : Rémi Boiteux, journaliste culturel*

Mar 21 janvier à 19h30  
Le Majestic UGC  
Lille

**MES FILMS  
DE CHEVET**



## JOHNNY GOT HIS GUN

de Dalton Trumbo (USA, 1971, 1h51, vostf)  
avec Timothy Bottoms, Jason Robards, Diane Varsi

Durant la Première Guerre mondiale, un jeune soldat américain découvre qu'il n'a plus ni visage, ni bras, ni jambes. Il lui reste ses souvenirs et ses rêves. Peu à peu, il établit le contact avec une infirmière. Un réquisitoire magnifique et bouleversant contre la guerre et ses conséquences.

*Intervenant : Grégory Marouzé, rédacteur cinéma*

Mer 15 janvier à 20h  
Cinéma du Tandem  
Douai

**CINÉ  
Droit**



## LA LIBERTÉ

documentaire de Guillaume Massart  
(France, 2017, 2h26)

En Corse, dans une prison pas comme les autres, 130 hommes purgent une peine pour agression sexuelle sur mineur. Pendant un an, le réalisateur Guillaume Massart est allé écouter et filmer ces détenus. De cette immersion inédite est né un film fort qui appréhende la complexité morale de la situation.

*Intervenant-e-s : Anne Simon, Professeure en Droit privé et sciences criminelles, Anne Jennequin, Maîtresse de conférences en Droit public, Arlette-Marie Pietton, Psychanalyste Psychologue et le réalisateur Guillaume Massart*

Mar 28 janvier à 18h30  
Mégarama  
Arras

**Class' CINÉ**

**CINÉ  
Classics**



## LA RÈGLE DU JEU

de Jean Renoir (France, 1939, 1h50)  
avec Marcel Dalio, Nora Gregor, Roland Toutain, Jean Renoir, Julien Carette, Paulette Goddard

Lors d'une partie de chasse dans une propriété de Sologne, les intrigues amoureuses se font et se défont, du côté des maîtres comme des valets. Ce vaudeville d'une stupéfiante modernité demeure l'un des grands chefs-d'œuvre du cinéma mondial.

*Projection précédée d'une conférence de Éric Miot, délégué général de l'Arras Film Festival et responsable du groupe Répertoire de l'AFCAE*

→ **Autres séances :**

Jeu 23/01 à 19h, Dim 26/01 à 11h

Jeu 30 janvier à 14h  
Le Régency  
St-Pol/Ternoise

CINÉ  
Club



## UN APRÈS-MIDI DE CHIEN

de Sidney Lumet (USA, 1975, 2h04, vostf)  
avec Al Pacino, John Cazale, Charles Durning

Été 1972. Deux apprentis gangsters, Sonny et Sal, braquent une banque de Brooklyn, mais le hold-up tourne mal. Cernés par la police avec leurs otages, ils vont tenter de négocier. Inspiré d'un fait divers réel, un formidable huis clos qui allie avec brio suspense, humour et critique sociétale.

*Projection précédée d'une conférence de Eric Miot, délégué général de l'Arras Film Festival et responsable du groupe Répertoire de l'AFCAE*

Mar 4 février à 20h  
Mégarama  
Arras

CINÉ  
Littérature



## LE DERNIER DES MOHICANS

de Michael Mann (USA, 1992, 1h54, vostf)  
avec Daniel Day-Lewis, Madeleine Stowe, Russell Means, Jodhi May, Patrice Chéreau

1757. Tandis que les français et les anglais se battent pour la possession du Nouveau monde, Nathaniel, un blanc élevé par les indiens, porte secours, avec son frère et son père adoptif, à deux jeunes femmes qui traversent le pays pour rejoindre leur père. Un grand film d'aventures, une fresque romanesque, sauvage et épique.

*Intervenant : Guillaume Winter, enseignant en Langues à l'Université d'Artois*

→ **Autres séances :**

Dim 2/02 à 11h,

Jeu 6/02 à 20h (avec Popcorn Reborn)

Mar 11 février à 20h  
Cinéma du Tandem  
Douai

CINÉ  
Droit



## UNE AFFAIRE DE PRINCIPE

de Antoine Raimbault (France, Belgique, 2024, 1h36) avec Bouli Lanners, Thomas VDB, Céleste Brunnquell

Bruxelles, 2012. Quand le commissaire à la santé est limogé subitement, dans la plus grande opacité, le député européen José Bové et ses assistants parlementaires décident de mener l'enquête. Ils vont alors découvrir un complot menaçant de déstabiliser les instances européennes, jusqu'à leur sommet.

*Intervenant : Hugues Hellio, Professeur des universités en Droit public*

Jeu 13 février à 19h30  
Cinéma Gérard Philippe  
Roncq

Rendez-vous  
CINÉMA



## BRAZIL (Director's Cut)

de Terry Gilliam (GB, 1985, 2h23, vostf)  
avec Jonathan Pryce, Robert de Niro, Kim Greist, Michael Palin

Dans une société futuriste où l'État règne en maître, un petit fonctionnaire modèle voit soudain sa vie basculer suite à un incident d'ordinateur provoqué par une mouche. Une œuvre visionnaire, irrésistiblement drôle et terriblement effrayante.

*Intervenant : Grégory Marouzé, rédacteur cinéma*

Mar 25 février à 19h15  
Le Majestic UGC  
Lille

MES FILMS  
DE CHEVET



## PROFONDO ROSSO

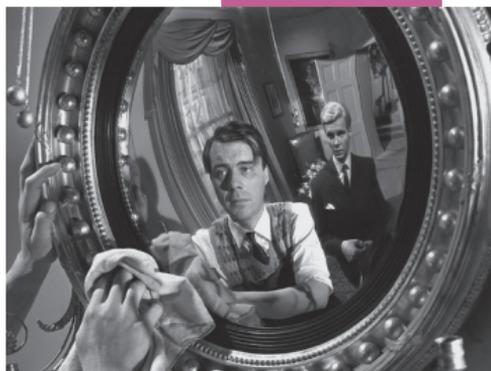
de Dario Argento (Italie, 1975, 2h08, vostf)  
avec David Hemmings, Daria Nicolodi,  
Gabriele Lavia, Macha Méril

Un jeune pianiste de jazz est le témoin impuissant d'un meurtre. Il décide de mener son enquête en compagnie de son amie journaliste et devient lui-même la proie de l'assassin. Un classique du giallo, cinéma policier italien mâtiné d'épouvante, porté par la géniale bande-son de Goblin.

*Intervenant* : Grégory Marouzé, rédacteur cinéma

Mar 4 mars à 20h  
Mégarama  
Arras

CINÉ  
Littérature



## THE SERVANT

de Joseph Losey (GB, 1963, 1h56, vostf)  
avec Dirk Bogarde, James Fox, Sarah Miles

Tony, un jeune aristocrate londonien, embauche l'impeccable Barrett comme domestique. Une forme de complicité s'établit entre le maître et son serviteur, avant que les rapports de domination ne se renversent. Un chef-d'œuvre écrit par Harold Pinter et magistralement réalisé.

*Intervenant* : Guillaume Winter, enseignant en Langues à l'Université d'Artois

→ **Autres séances** :

Jeu 27/02 à 19h, Dim 2/03 à 11h

Jeu 27 février à 14h  
Le Régency  
St-Pol/Ternoise

CINÉ  
Club



## LE NOM DE LA ROSE

de Jean-Jacques Annaud (France-RFA-Italie, 1986, 2h10, vostf) avec Sean Connery, Christian Slater, F. Murray Abraham, Michael Lonsdale

1327. La quiétude d'une abbaye est perturbée par une série de meurtres inexplicables. Un moine franciscain féru de logique, flanqué d'un jeune novice, arrive pour percer le mystère qui entoure ces crimes. Un polar médiéval qui dénonce l'obscurantisme et l'intolérance.

*Projection précédée d'une conférence de Guillaume Méral, journaliste cinéma*

Jeu 13 mars à 20h  
Cinéma du Tandem  
Douai

CINÉ  
Droit



## BYE BYE TIBÉRIADE

documentaire de Lina Soualem  
(France, 2023, 1h22, vostf)

L'histoire de l'actrice palestinienne Hiam Abbass. Et pas seulement la sienne. Celle aussi des femmes de sa famille restées au pays ou pas. De ses sœurs, de sa grand-mère, de ses amies, de ses tantes, de sa fille qui l'a emmenée dans cet émouvant voyage mémoriel. Un film essentiel pour comprendre l'Histoire de la Palestine et l'attachement des Palestiniens à leur terre.

*Intervenant* : Aymeric Mongy, Maître de conférences en Sciences politiques

## Ciné-concert Jeudi 20 mars 2025



### JACQUES CAMBRA

Compositeur, arrangeur et improvisateur, musicien attiré du Festival International du Film de La Rochelle, artiste associé de l'Arras Film Festival, il mène une carrière internationale et se produit régulièrement à la Villa Médicis, au Musée d'Orsay et à la Cinémathèque Française.

→ Cinéma le Régency (St-Pol/Ternoise)

## Les tarifs

### Mégarama (Arras) :

Tarif normal : 7€ - Tarif réduit : 5€

Tarif étudiant : 4,50€

### Cinéma du Tandem (Douai) :

Tarif normal : 7,50€

Tarif réduit : 5,50€

### Le Régency (St-Pol/Ternoise) :

Ciné-Club : 4,50€

### UGC Le Majestic (Lille) :

Tarif normal : 11,60€

Tarif réduit : 8,80€

### Cinéma Gérard Philippe (Roncq) :

Tarif unique : 4€

## Les séances

### CINÉ-Classics

Autour d'une œuvre emblématique du septième Art, une fois par mois, un spécialiste du cinéma anime une conférence sur un auteur puis présente un de ses films en version originale sous-titrée et souvent en version restaurée.

### CINÉ-Club

### CINÉ-Droit

La justice, l'histoire et la politique vues par le cinéma. Les projections sont suivies d'interventions des enseignants de la Faculté de Droit de Douai.

### CINÉ-Littérature

Les grands classiques de la littérature anglo-saxonne à travers leurs meilleures adaptations cinématographiques. Chaque film est présenté avec Guillaume Winter, enseignant à l'UFR de Langues d'Arras.

### MES FILMS DE CHEVET

Séances présentées et animées par Grégory Marouéz, rédacteur cinéma qui vous invite à découvrir les plus grands films de l'histoire du cinéma et leur réalisateur.

### Rendez-vous CINÉMA

Un rendez-vous mensuel pour découvrir ou redécouvrir sur grand écran les œuvres majeures du cinéma en version restaurée, en présence d'un spécialiste du cinéma.



### CINÉMA UGC LILLE

#### LE MAJESTIC

54 Rue de Béthune

01 46 37 28 24

### CINÉMA GÉRARD PHILIPPE

La Source, 293 Rue de Lille

06 31 19 72 17



### CINÉMA DU TANDEM SALLE PAUL DESMARETS

Place du Barlet

09 71 00 56 79

TANDEM  
Scène nationale



régency

CINÉMA  
LE RÉGENCY  
Rue Oscar Ricque  
03 21 41 21 00



MÉGARAMA  
48 Grand-Place  
03 21 15 54 39



## SOUTENEZ L'ACTION DE *Plan-Séquence*

**Adhésion annuelle : 18€**  
**Profitez d'avantages tarifaires  
offerts par nos partenaires**

- Arras Film Festival : 6€ pour tous les films (sauf soirée d'ouverture)
- Mégarama (Arras) : 5€ pour tous les films "Art et Essai"
- Cinéma du Tandem (Douai) : 5,50€ pour tous les films
- Le Régency (St-Pol-sur-Ternoise) : 4,70€ pour tous les films

### **Pour adhérer**

**Par courrier :** retirez un formulaire d'adhésion au Mégarama Arras ou téléchargez-le sur notre site internet, et renvoyez-le à l'adresse ci-dessous avec votre règlement.



**En ligne :** accédez au formulaire d'adhésion en ligne en flashant le QR-Code ci-contre et suivez les instructions.

*Dans les deux cas, vous recevrez votre carte d'adhésion par courrier sous quelques jours.*

### **PLAN-SÉQUENCE**

Casino d'Arras - 3, rue Emile Legrelle 62000 Arras  
Tél. 03 21 59 56 30 / info@arrasfilmfestival.com - www.arrasfilmfestival.com

Pour ne manquer aucune séance, suivez-nous sur :



Plan-Séquence



@asso.plan.séquence

Les partenaires financiers et institutionnels :



Soutenu par

